# ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

## «Ի ՎԿԱՅՍՆ ԱՐԵՒԵԼԻՑ»

### ՆՈՐ ՈՒ ՑԱՆՑԱՌ ԲԱՌԵՐՈՒ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ

Գ. Տէր-Մկրտչեան մասնաւոր ուշադրութեան առարկայ ըրած էր ժամանակին վերք սրբոցներու եւ ճառընտիրներու ուսումնասիրութիւնը[1]։ Այս մանրակրկիտ ուսումնասիրութեան շնորհիւ էր որ լոյս տեսաւ Գորիայ եւ Շմունի դատակնքաց յիշատակը[2], որուն պիտի չուշանար յաջորդել նաեւ Արեւելեան վկաներու գրեթէ լիակատար վկայաբանութիւնը։ Բնագիրները վերջնականապէս տպուած վերջացած էին «մանր մանր համեմատութիւններով օրինակներու եւ ճշգրիտ մէջբերումներով սուրբ վկայութիւններու[3]», «մնում էր միայն մի երկու տեղեկութիւն աւելացընել ձեռագիրների մասին եւ մի կարճ յառաջաբան։ Զանազան արտաքին ու ներքին արգելառիթ հանգամանքներ մեծապէս նպաստած էին այս գործի ուշանալուն[4]», Ուրախութեամբ կը կարդամ այժմ թէ վերցած են վերջապէս այս արգելքները ու գործը «նորերս արդէն լոյս տեսած է[5]»։

Ես դժբախտաբար դեռ ձեռքի տակ չունիմ այս հրատարակութիւնը՝ ամբողջութեամբ, ունիմ միայն բնագիրներու մասը, որմէ օրինակ մը Գ. Տէր-Մկրտչեան 1912ին արդէն աղ-նուօրէն տրամադրած էր ինծի։ Չեմ գիտեր հետեւաբար թէ ինչ կը բովանդակէ «կարճ» յառաջաբանը։ Բնականաբար լայն տեղ շնորհուած պիտի ըլլայ հոն գլխաւորաբար վկայաբանութեանս հայ մատենագրութեան՝ մանաւանդ Եղիշէի հետ ունեցած պատմական աղերսի ճշդումին, քանի որ Տէր-Մկրտչեանի գլխաւոր նպատակը չէր «անպատճառ նոր գրութիւններ երեւան հանել, այլ ի մօտոյ ծանօթանալ անմիջական աղբիւրներից մեր հին մատենագրութեան հետ[6]»։ Երկրորդաբար միայն շօշափուած պիտի ըլլան բնագիրներու լեզուն ու այս առիթով — ինչպէս դիտել կու տայ հրատարակիչը Կիւլէսէրեանին — «ինչ ինչ սրբագրութիւններ եւ ուղղութիւններ լինելու են յառաջաբանում»։ Դարձեալ թէ «յաւելուածում դրուած վկայաբանութիւնները Արբահամի թարգմանութիւնները չեն. յատկապէս վերջինը (= Ակիփսիմ, Այիթալ եւ Յովսէփ) ոչ իսկ ասորերէնից, այլ յունարէնից եւ համեմատաբար շատ ուշ ժամանակի թարգմանութիւն[1]»։

Ես անձնապէս շատ պիտի հետաքրքրուէի մերձաւոր ծանօթանալու առաւելապէս Գ. Տէր-Մկրտչեանի բնագրական սրբագրութիւններուն եւ ուղղութիւններուն։ Ինծի տրամադրելի բնագիրը մանր ուսումնասիրելով ես սա եզրակացութեան հասած եմ թէ Գ. Տէր-Մկրտչեան վկայաբանութիւններուս ոչ միայն ասորի բնագիրներուն[2] չէ կրցած ծանօթանալ, այլ եւ ոչ նոյն իսկ Lagrangeի ֆրանս. թարգմանութիւնը[3] կրցած է ձեռքի տակ ունենալ։ Ու բնագրական համեմատութեան այս պակասը շատ յոռի դեր կատարած է թոյլ տալով յետսամուտ ներմուծումներու ու լեզուական բազմաթիւ վրիպակներու։ Թէ Գ. Տէր-Մկրտչեան իր յաւելուածական սրբագրութիւններով ու ուղղութիւններով ջանացած է լրացընել այս պակասը՝ չեմ գիտեր, ես իմ կարգիս կը դնեմ այստեղ ցանկ մը սխալներու եւ ներմուծումներու, որոնք շատ դիւրաւ կրնային սրբագրուիլ կամ բնագրէն դուրս վտարուիլ պարզապէս ասորի բնագրին համեմատութեամբը։

«Մոռացաք զահաւիրս «պոռնալեցն», էջ 45, որ պիտի ըլլայ «պանմանցն», այսպէս ասորին (Bedjan, Acta martyrum et sanctorum, II, էջ 58). — «Մտին ճշմարիտն ի կշտամբանս եւ մեք «սուտ» ընդվայր թարթափիմք», էջ 45, ուղղելի «սուտ» (= ասորի, էջ 58), որով կը կապուի պատշաճօրէն վերի «ճշմարիտն» յոգնակիին։ — «Քանզի արհամարհէ երկրաւոր կարասի», էջ 52, որ պիտի կարդացուի «տանջ» (հմմտէ ասորին, էջ 67)։ — «Գազանք ծովու ուտեն զմարմինս, որ չեն ձեռն-

[1] Տես Սիարատ 1896, էջ 425։

[2] Ագաթանգեղոսի աղբիւրներից. Ցեղատակ դատակնքաց Գորիա եւ Շմունի վկայից որ վկայէին յՈւռհայ, Վաղարշապատ 1896։

[3] Կիւլէսէրեան, Եղիշէ, քննական ուսումնասիրութիւն, Վիեննա 1909, էջ ԺԶ։

[4] Տէր-Մկրտչեան, Հանդ. Ամս. 1906, էջ 223։

[5] Ագաթանգեղոսի աղբիւրներից, էջ 3։

[1] Կիւլէսէրեան, Եղիշէ, էջ ԺԵ։

[2] Assemani, Acta sanctorum martyrum orientalium, Romae 1748, եւ աւելի ընդարձակ Bedjan, Acta martyrum et sanctorum, II (Martyres Chaldaei et Persae), Parisiis 1891.

[3] Les actes des Martyrs d'Orient (Nouvelle édition 1876, էջք 35—151).

հաս ոգւոց», էջ 53, կարդալու է «Ե- չեն ձեռնհաս», հմմտէ շարունակութիւնը «գազանք ցամաքի զմարմինս պատուեն Ե- զոգի» (այսպէս կ'ուղղեմ՝ տպ. ունի «զոգին») ապականեն», ասորին կը վաւերացընէ մեր այս ուղղագրութիւնը, էջ 68. — կիտադրութեան սխալ մը կայ սա նախադասութեան -մէջ «Հանգեաւ յուսով երկիրն ամենայն եւ ցնծաց ուրախութեամբ այգին, եւ մայրքն Լիբանանու զուարճացեալ բերկրեցան», էջ 52, զոր ասորի բնագրին առաջնորդութեամբ կարդալու է, «...ուրախութեամբ. այգին եւ մայրքն...», տես ասորին, էջ 69. — «Ոչ հատուցանեն զնա ոսկին Սաֆէրայ», էջ 59, ուղղելի «ոսկին Ոֆէրայ», հմմտէ ասորին ܐܘܦܝܪ, էջ 35. — «որ քաղցր քնաբաւն ողբայր ՀԷՐԷՐԷՐԻՆՆ եւ ասէր», էջ 60, որ պիտի կարդացուի «ՀԷՐԷՐ ՈՒԻՆՆ», ինչպէս ունի ասորին, էջ 76. — «զոր յափշտակեաց յԱՂԷՆ Եզեայելացւոց», էջ 63, ուղղէ «ԱՂԷՆ», տես ասորին, էջ 76. — «մերկացան ի վերայ նոցա սուրք ՌՇՆՈՒԹՈՅ», էջ 66, ասորին ունի «ՌՇՆՄԱՆՈՅ», էջ 83. — «Թող (զ)մեացուածս ՈՒԷՐԷԼ ժողովրդեանս», էջ 76, ուղղելի «ՈՒՐԷԼ», ինչպէս ունի բուն բնագիրը, էջ 93. — «խոստացաւ մեզ պարգեւս յաշխարհին է ՆՈՐՈՒ», էջ 108, S ունի «է ՆՈՐՈՒ» ընթերցուածը, իսկ B կը կարդայ «յաշխարհին յԱՅՆՄ» ու այս է ուղիղ ընթերցուածը, տես ասորին Assemani, Acta sanctorum martyrum orientalium, էջ 17. — «Եւ գոյն երեսաց նոցա ծղոյ նմանեցաւ», էջ 168, ուղղելի «ԾԼՈՅ» ասորի, անդ էջ 113. — «եւ աղքատացուցանել զբազմապատիկ մեծութիւնս ՈՒՆԷՆ պատուաւքն», էջ 170, ասորին ունի «ՆՈՒՆ», էջ 116, եւ այս է հարազատ ձեւը. — «ոչ ունիմ զդատավճիռ նոցա ճանապարհ աչաց իմոց», էջ 174, այս անյարիր ձեւը պէտք է ուղղել «է ճանապարհս», ինչպէս կարելի է տեսնել յաջորդող նախադասութենէն «ոչ ունիմ զչարչարանս նոցա է շարիղ մտաց իմոց», ասորին ալ այսպէս, էջ 119։

Այս վրիպակներուն վրայ կ'աւելցընեմ հետեւեալ ներմուծումներն ալ, զորոնք առանց ասորի բնագրին առաջնորդութեան շատ դժուար թէ կարելի ըլլար բնագրէն դուրս արտաքսել. էջ 135՝ «ի դրդել շիփորային, այսինքն է գուէլ պեռանգալաս փոլոյ» նոտրատիպը, որ մեկնութիւն մը եղած է նախնաբար «շիֆորայ» բառին, յետոյ մուտ գործած է բնագրին մէջ. մեկնիչը ազգուած է Ագաթանգեղոսէն։ Էջ 146՝ Գ. հատուածը ամբողջութեամբ չկայ ասորի բնագրին մէջ, չկայ նոյնպէս ABC օրինակներու մէջ, ինչպէս կը տեղեկացընէ Գ. Տէր-Մկրտչեան, S օրինակն է որ ներմուծած է այս կտորը կամ ժառանգած իր նախաբնագրէն։ Էջ 171՝ «որ յաղագս Քրիստոսի նահատակեցան, ի փառս եւ ի գովութիւն ամենազաւր տէրութեանն», այս հատուածն ալ յետսամուտ է քանի որ չի ճանչնար զայն ասորին։ Բարեբախտաբար Ա—ԺԱ վկայաբանութիւնները ուրիշ կարեւոր յաւելուածներ կամ փոփոխութիւններ չեն կրած, այլ ենթարկուած են միայն բազմաթիւ ու ընդարձակ կրճատումներու, մինչդեռ «Ցաւելուածի մէջ հրատարակուած ԺԲ եւ ԺԳ վկայաբանութիւնները այնքան անխնայ ենթարկուած են կամայական ներմուծումներու ու փոփոխութիւններու, որ տուժած են իսկապէս իրենց նախկին դասական նկարագիրը։ Յետնագարեան այս փոփոխութիւնները թերեւս առիթ տուած են Գ. Տէր-Մկրտչեանի դիտել տալու թէ այս վկայաբանութիւնները յոյն բնագրէ են։ Իմ համեմատութիւններս սակայն կը մղեն զիս հաստատելու թէ ճիշդ չէ այս կարծիքը։ Ասորի բնագիրը նախ Գ. Տէր-Մկրտչեանի նշանակած W եւ C օրինակներու պէս առանձին, իրարմէ անկախ գործեր չի ներկայացներ վկայաբանութիւններս, այլ ամբողջութիւն մը հետեւեալ խորագիրով՝ Acta SS. martyrum Acepsimae Episcopi, Iosephi Presbyteri et Aitilahae Diaconi (Assemani, էջ 171—203, Bedjan, II, էջ 351—396). անխիղճ ընդօրինակող մըն է որ վկայաբանութեանս ընդարձակ յառաջաբանութիւնը կը համառօտաւ վկայաբանութիւններէն գոց սորված ձեւերով ու ասութիւններով կը կարծէ պէտք է նոր գրութիւնը, երբեմն համառօտելու համար սկզբնագիրը՝ կը հնարէ նոր փոփոխութիւններ ու Ակիփսիմեայ վկայաբանութիւնը Յովսեփայ եւ Այիթալասայ վկայաբանութենէն բաժնելու համար կը կցկցէ առաջնոյն սովորական վերջաբանութիւն մը. այս շեղումներէն եւ խանգարումներէն դուրս հայ բնագիրը հաւատարմօրէն կը հետեւի ասորի բնագրին եւ կը պահէ դեռ Աբրահամ Խոստովանողին ինքնատիպ լեզուին կնիքը, ուր չկայ ոչ մէկ հետք յունաբանութեան։ Մանրամասնութիւններու իջնալ դուրս է այժմ մեր ծրագրէն։

Պարագաներու բերումով անտարակոյս որքան ալ չէ կրցած օգտուիլ Գ. Տէր Մկրտչեան

ասորի բնագիրներէ ու աւելի կատարեալ սրբագրուած հայ բնագիր մը ներկայացընել հասարակութեան, սակայն եւ այնպէս փորձած է շատ տեղ անձնական ուղղագրութիւններ, որոնք արժանի են լուրջ ուշադրութեան. այսպէս մասնաւորապէս էջ 4, 6, 16 (տես սակայն այս մասին Թոռնեան, Հատընտ. ընթերց., Ա. էջ 432) 52, 55 (տող 59 շատ յաջող է "էբբ-ոյշ" սրբագրութիւնը. տես ասորին Bedjan, II, էջ 70), 59 (տող 67 նոյնպէս շատ ճիշդ է "է նէրկ-ոյշ" ընթերցուածը), 60, 62 (գեղեցիկ է "վ-էն մարմինք նոցա բուրվառ սրբութեան", ասորին ունի "լինին", էջ 79), 68, 83, 114 ("որ կոչէր Լէոն քաղաք", այսպէս նաեւ ասորին, Assemani, էջ 21. հայերէն ոչ մէկ ձեռագիր աւանդած է Լէտան յատուկ անունը, Գ. Տէր-Մկրտչեանն է որ կը լրացընէ այս պակասը. աւելորդ չէ մատնանիշ ընել այս տեղ թէ ասորի միւնոյն յատուկ անունը (ܠܝܛܢ, Assemani, էջ 163) հայ թարգմանիչը կը կարդայ ուրիշ տեղ ܠܛ եւ կը տառադարձէ "Ղ-ետան", էջ 168), 161, 169, 175—176 (բնագրին կրկին "+.գալ" ընթերցուածը՝ կ'ուզղուի "բայց անապահով", եւ կը կարդացուի "գ՞ գալ", հաւան չեմ այս սրբագրութեան. անփոփոխ պէտք է պահել ձեռագրին աւանդած "+ գալ տեսանել... + գալ տեսանել", ասորին ܬܘܬ, = tuus թիւնը, այսպէս է նաեւ ասորին ܬܘܬ est... Assemani, էջ 120)։ Վերջապէս Գ. Տէր-Մկրտչեանի շատ յաջող ընտրութիւններէն մին է անտարակոյս նաեւ Սոփերքի ընծայած էջ 94 "Որդիք հարց վշտատեսաց կոխան փղաց եւ երիւարաց լինէին" ընթերցուածը, ծին փոխարէն "որդիք հայոց" ընթերցուածը, էջ 43, որ հիմնուած է A եւ B օրինակներու տարբերակին վրայ. դժբախտաբար պատուած տարբերակին վրայ, որով չենք կասաւոր է այստեղ ասորի բնագիրը, որով չենք կրնար վճռականօրէն հաստատել "հայոց" տարբերակին հարազատութիւնը. այս մասին տես Գ. Տէր-Մկրտչեան, Ագաթանգեղոսի աղբիւրներից, էջ 35—37։

Ձեռագրական տարբերութիւններու մէջ ընտրութիւն ընել հարազատին եւ ոչ-հարազատին միջեւ դժուարին գործ է, մանաւանդ երբ չկայ վստահելի ուղղիչ մը; Գ. Տէր-Մկրտչեան բաւական յաջող է այս նիւթիս մէջ. կան սակայն տեղեր, ուր սպրդած մնած են բառեր ու ձեւեր, որոնցմէ մի քանին կը մատնանշեմ այստեղ իբրեւ հակառակ դասական հայերէնի տեղ իբրեւ հակառակ դասական հայերէնի բնորոշ նկարագրին. այսպէս էջ 8 Տի "կ-ոշ" հնագոյն ընթերցուածը մնացած է ծանօթութեան մէջ եւ AB օրինակներուն "կ-ոշ" խորթ տարբերակը հիւրընկալուած բնագրին մէջ, այլուր բարեբախտաբար (էջ 90) բնագիրը ունի "կ-ոշ" ու ծանօթութեան մէջ կը մնայ Bի "կ-ոշ" ընթերցուածը. — էջ 12 ալ-ոն+ սուրբք եւ պատուականք էին" առնուած է բնագրին մարմնոյն մէջ, մինչ Տի "ալ-ոն+"ը մնացած բնագրէն դուրս, որ է սակայն ուղղիչ ձեւը, հմմտեմ "+-ուրն+ սուրբ(ք) թաւալին յերկրի նորա", Զաք. Թ. 66. — էջ 13 Տի "ղ-ուշ-ոյ+ մահ դառնութեան" ընթերցուածին (էջ 62) վերադասուած է AB օրինակներու "ղ-ուշ-ոնէ մահն դառնութեան" տարբերակը, Խոստովանողը սակայն սիրած է գործածել առաւելապէս նաեւ այլուր "ղ-ուշ-ոյ մահ", էջ 135 (= S էջ 44), "ղ-ուշ-ոյ դուռն", էջ 73 (= S էջ 130), "ղ-ուշ-ոյ տեսիլ", էջ 14 (= S էջ 132), "ղ-ուշ-ոյ իշխանութիւն", էջ 104 (= S էջ 15), "ղ-ուշ-ոյ մորենի", էջ 40 (= S էջ 90), "ղ-ուշ-ոյ հրաման", էջ 66 (= S էջ 121), "ղ-ուշ-ոյ աւրհաս", էջ 71 (= S էջ 127) եւ "ղ-ուշ-ոյ (այսպէս S՝ իսկ AB ղ-ուշ-ի) ջարչարանք", էջ 80 (= S էջ 139), այս օրինակները բաւական չէին համոզելու Գ. Տէր-Մկրտչեանը հակառակ ընտրութիւն մը ընելու. — էջ 91 յետոյ սամուտ չէ՞ արդեօք "հնարիւք սատանայնոյ"ը, քանի որ Տի մէջ չկայ արդէն նոտրատիպը, էջ 153։

Գ. Տէր-Մկրտչեան վերջին այս յառաջբերութեան Տի կարեւոր տարբերակը ծանօթութիւններուն մէջ չէ նշանակած ու տարաբախտաբար միակ չէ այս զանցառութիւնը. շատ տեղեր կը նշմարեմ որ տարբերակներու մանրու ճշգրիտ յառաջբերութիւնը կը պակսի ծանօթութիւններու մէջ. այսպէս էջ 7, տող 47 չի նշանակուիր Տի "կ-ուրգեաց" տարբերակը (էջ 55). — էջ 11, տող 35 չկայ Տի կարեւոր ընթերցուածը "թէ խոտ ը'ն-ղեր" էջ 60. — էջ 12, տող 2—3 չի յիշուիր Տի "է- է նէղ-ոնոյ", էջ 61. — էջ 13, տող 5 "ժ-ամ-ակ-ի դէմ Տի տուած "ժ-ամ-ակ-ոյ" ընդունելութիւնը (էջ 61) կը մոռցուի. — էջ 14, տող 36 յառաջ չի բերուիր Տի "պ-ատ-ան" տարբերութիւնը, էջ 62. — էջ 16, տող 69 "Եհար սուրն սայրասուր", S ունի "Եհաս (էջ 65). անդ, տող 10 "յայնապ-ոյ-ր լինելով", S ունի "յայնապ-ոյ-ր" (էջ 66). անդ, տող 15 "յ-ա-ի-պ-ենէ", որ չկայ Տի մէջ (էջ 66), մէկ էջի վրայ

այս երեք տարբերութիւններն ալ չեն յիշուիր. — էջ 21, տող 25 "ՂԱՐՇ"ի դիմաց S ի ունեցած "ՂԱՐՇ"ը (էջ 71) չկայ ծանօթութեան մէջ. — էջ 23, տող 8 "որ յառիւծ ՈՍՊԷՆ առակեալ է", չէ յիշուած S ի ընտրելագոյն "ՈՍՊՈՒԷՆ" ընթերցուածը, էջ 73. — էջ 27, տող 5 "որ ԺԱՐԱՒ ԷՆ", S ունի "որ ԺԱՐԱՒ ԷՆ", էջ 78, ոչ-անշանակ այս տարբերակը չկայ Գ. ՏԷՐ. ՄԿՐՏՉԵԱՆի համեմատութիւններուն մէջ. — էջ 29, տող 32 ի ծանօթութիւնը պէտք է կարդալ "S չէք, ՈՍՈՒՅԵԼ". — էջ 31, տող 47 "ԹՈՂԵՑՈՒՅՆ". S ունի "ԹՈՂՅՈՒՅՆ", էջ 81 ու այս ընթերցուածը զուր է որոնել ծանօթութիւններու շարքին. — էջ 47, տող 57 "ի Յուսեփայ ՀՈՍՊՂԷՄ որդւոյ", S կը կարդայ ՀՈՍՊՊՅԵԼ որդւոյ" էջ 99, այս կարեւոր տարբերութիւնն ալ չկայ Գ. ՏԷՐ-ՄԿՐՏՉԵԱՆի հրատարակութեան մէջ. — էջ 88, տող 55 ի ծանօթութիւնը կարդալու է "S չէք՝ ՈՍՐԷ". — էջ 122, տող 33 "ի թագաւորութեանս իմում" ի փոխարէն S ունի "թագաւորութեանս իմոյ", էջ 33, այս ընթերցուածն ալ աւելցընելու է C ի "թագաւորութեանս իմում" տարբերակին քով. — էջ 131, տող 70 ծանօթութեան մէջ տպուած է S "եւեթ առ աղօթէր", այսպէս սակայն չէ իրականին մէջ, այլ միայն "եւեթ աղօթէր" էջ 41։ Արդեօք A եւ B օրինակներու տարբերութիւնն՞ն ալ այսպէս անկատար յառաջ բերուած են ծանօթագրութիւններու մէջ...։

Շեմ գիտեր թէ Գ. ՏԷՐ-ՄԿՐՏՉԵԱՆ մասնաւորապէս ծանրացած է յառաջաբանին մէջ թէ իր հրատարակած բնագիրները շատ տեղ պակասաւոր են, համառօտագրուած են։ Անդրիկեան Շմաւոնի կենսագրութիւնը համեմատած է Ասսեմանիի լատին թարգմանութեան հետ եւ մատնանշած ինդրական այս պակասները, որոնց մասին սակայն շատ անհաւանական կարծիք մը յայտնած է. "չեմ կարծեր որ — կը գրէ — հայերէն թարգմանութեան մէջ ժամանակը փոփոխութիւնք բերած ըլլայ. հաւանական է որ կամ թարգմանիչն ըստ կամս ըրած ըլլայ այս փոփոխութիւնքը եւ կամ իր դիմաց ունեցած ասորերէն բնագիրն այն վիճակին մէջ կը գտնուէր[1]", կարծիք մը, զոր թելադրած է հայ բնագիրներու հանդէպ տածուած չափազանց յարգանքը։ Վարք սրբոցներով եւ ճառընտիրներով զբաղողներուն համար սակայն շատ

[1] Բազմավէպ 1095, էջ 254։

պարզ է թէ նման աւերներ գործողները եղած են միշտ մեր ընդօրինակիչները։ Ես այստեղ բնականաբար իմ նպատակէս դուրս կը համարիմ յառաջ բերել մանրամասնօրէն այս պակաս տեղիքները, կը ցանկամ միայն որ յաջողուի օր մը մէկուն՝ բախտաւոր գիւտով մը երեւան հանել աւելի կատարեալ բնագիրներ, ոչ միայն պարզապէս մեր ակնարկած պակաս տեղիքները լրացընելու համար, այլ նաեւ առաւելապէս Արեւելեան վկաներու վկայաբանութիւններուն ամբողջութեամբը հայ դասական մատենագրութիւնը վերստին ճոխացընելու համար։ Մեզի հասած վկայաբանութիւններուն ընծայած լեզուն այնքան հարուստ է մասնաւորաբար իր բառագանձովը — իր նոր ու ցանցառ բառերովն ու բարդութիւններովը[1] — որ կ'արժէ մեր հին մատենադարաններուն մէջ որոնումի մը ձեռնարկել՝ այս պակաս գրութիւններուն աւետաւոր գիւտովը հայ դասական լեզուին նոր հարստութիւն մը գանձելու համար։

Վկայաբանութիւններուս նոր ու հազուագիւտ բառերը զանազան առիթներով բնագիրներուն ներածին չափ բնականաբար ենթարկուած են մեկնութիւններու։ Հայկազեան բառգիրքը արդէն կարդացած է Եփրեմի Դ. հատորին մէջ հրատարակուած "Ի վկայսն Արեւելից" հատուածը (էջ 150—152) եւ յառաջ բերած շատ մը բառեր. այսպէս՝ ԲՈՅՆ (Եփր. Դ), էջ 152. ՓՈՅԼԿՈՆ, էջ 151. ԿԷԼԸՅ, էջ 151. ԵՂԵՂՆԱԲԵՐԱՆ, էջ 152. ԼԼԿՈՆ, էջ 151. ԿՈՊՈՆ, էջ 152, ԿՈՐՈՅ, էջ 151, ՏԷՐՈՆ, էջ 150, ՏՕՂԵՑՈՒՅՆԷՄ, էջ 150, ՄԱՌԱԼԷ, էջ 152, ՄԱՐՄԱՐՈՒ, էջ 150, ՌԵՃԱՂԱՐ, էջ 152, ՈՍԿԲՓՈՆՅ, էջ 151, ՈՐՕՂ, էջ 150, ՊՈՊԵՆԱՂԷ,

[1] Հազուագիւտ բառեր են աղարտ (վարեմ), 71, 180, առիթ, 7, գադիշ 26, 27, գաղափար, 20, գայլկոն 29, գեղջեայ 184, դռոյթ 126, զնատուկ, 38, լուսանցոյցք, 6, կարոց, 29, ձեռագէտ, 5, 64 շաւթ, 23, սողուն, էջ 185, վարձանք 7, 18, տարմալ 180, 182, թանկագին բարդութիւններ են՝ անարգահատու, 155, անյազ, 92, աշխարհավար, էջ 150 առողջանգամ, 16, առաճակեր, 86, արձակութիւն, 175, արքայազատ, 121 = գողթաղդ, տես Hoffmann, Aus züge aus syrischen Akten persischer Märtyrer, Leipzig 1880, էջ 15, աւտարախորթ, 51, բանազարդ (ճառ), 17, բերդատապալ 70—71. գործաբեկ 31, եղնգնաբերան, 31, երկանաբեկ, 70, եփոդաւոր, էջ 102, զուգահաւասար, էջ 92, ընդարձակասրահ (ապարանք), 38, թունամուխ (նետ), 21, իշամիս, 42, լերդաբեկիմ, 194, կապարճաւոր 71, հատոկր, 16, հաստորոշ, 48, հաւաերէց, 90, հեռասատանդէտ 54, հոգեհեղձոյց, 54, մարդաձայն, 85, մարմնահեղձոյց, 53, լինամուտ (ճնճղուկ) 69, սենեկամուտ (կոյս), 72, սպիտականդամ 8, 18, սրբասէր, 99, սրտաթափ (աղաղակ) 174, տաճարասուն (աղաւնի), 69, ցամաքաթեւ, 21, քաղաքաւեր 70 եւ այլն։

էջ 152. Նոյնպէս «Վ—ՊԻ» բառը մէջբերելով Ճ. Բ. տեղիքով փորձած է, ինչպէս պիտի տեսնենք, շատ իմաստուն սրբագրութիւն մը։ Սոփերքի Ի. հատորին մէջ (Պատմութիւն վարուց սրբոյն Շմաւոնի եպիսկոպոսի եւ ճառ ի վկայսն Արեւելից) Ալիշան իր հրատարակած շատ անկատար բնագիրներուն խնդրական բառերէն «ՊՊԷՆ», «ԲՂԲԷՊ», «Վ—ՊԻ» եւ «ԻՐԷՆ» մեկնած է հատորին կցուած ծանօթութիւններու մէջ (157. 158), բայց շատ անյաջող կերպով։ Թոռնեան իր Հատընտիրներու շարքին հիւսած է Սոփերքէն ուղղակի քաղուած բառական ընդարձակ հատուածներ (Ա, էջ 418—438) եւ ծանօթութիւններու կամ բնագիրներու մէջ զետեղած է սրբագրութիւններ, որոնցմէ յաջողագոյնն է անտարակոյս «ԻՐԷՆ» բառին լուսաբանութիւնը։ Նոր այր քանի մը տեղեր առիթ ունեցած է կարեւոր սրբագրութիւններ փորձելու (տես Բառարան, էջ 18, 30, 54—57, Կորիւն վարքնութիւն, էջ 18, 30, 54—57, Կորիւն վարքնութիւն, էջ 58, 447)։ Անդրիկեան է որ բնագրական համեմատութեան մը պէտքը զգացած է (Բազմավէպ 1905, էջ 253), բայց տարաբախտաբար Շմաւոնի կենսագրութենէն քանի մը տեղեր միայն կրցած է համեմատել եւ այն Ասսեմանիի լատին թարգմանութեան վրայէն, զոր ինքը Անդրիկեան «բառական» կ'անուանէ, մինչդեռ sa (Ասսեմանիի) traduction latine laisse également à désirer (Bedjan, Acta martyrum et sanctorum II, էջ V)։

Ճառեան, որ առիթ ունեցած է գ. Տէր-Մկրտչեանի պատրաստած բնագիրները թերթելու ու ժողվելու նոր բառամթերք, փութացած է վերջերս Բազմավէպի մէջ հրատարակելու իր ստուգաբանութիւնները (Բազմավէպ 1921, էջ 311—314)։ Շատ վեր ի վերոյ գրուած այս բառաքննութեան նիւթը կազմած են 1. Եր—, 2. ԿրՊԷԼԷ, 3. Կ—Բ, 4. Հ—Պ Հաբէանէ, 5. Ը—ՂԷՏ, 6. Ռեկիա—ի, 7. Յ—ՂԷՏ, 8. Ջշէտ, 9. Պ—Ժոյժ, 10. Վ—Պ, 11. Դ—ղէտ, 12. Ի ՀԷԱ Դաանէտ, 13. «ԻՐԷՆ», 14. «ԻՐԷՆ»։ Կը ստիպուիմ ըսելու թէ առանց նախաբնագիրներու առաջնորդութեան ու առանց նախընթաց ստուգաբանութիւններու ծանօթութեան բառաքննութեան ձեռնարկել անհնար է, ինչպէս ուրիշ տեղ ըսած ենք, դէռ աւելի դուստ աշխատանք մըն է պարզ, որուն արդիւնքն աղճատել՝ այլագոյն արդէն աղճատուած տեղիքները։ «Եր—» եւ «Պ—Ժոյժ» կը մնան ինձի համար դեռ անմեկնելի։ «Ռեկիա—ի» Ճառեանի ցանկացած իր այս ձեւին մէջ երբեք ընդունելի չէ։ «Ը—ՂԷՏ»ը զիս չի հետաքրքրեր, քանի որ գործածուած է ԺԳ. վկայաբանութեան մէջ, որ կորսնցուցած է իր դասական նկարագիրը։ «Յ—ՂԷՏ» (ինչո՞ւ չէ յիշած Ճառեան, «Ը—ՂԷՏ» ներգործականն ալ, որ գործածուած է էջ 102) կարօտ չէ արդէն մեկնութեան։ Մնացած ութ բառերու մեկնութիւնը հաւաքածոյ մըն է անձնական կարծիքներու ու յանդուգն վարկածներու, որոնցմէ եւ ոչ մին սակայն կը վաւերացնէ ասորի բնագիրը։

Ես մանրամասնօրէն համեմատած եմ գ. Տէր-Մկրտչեանի բնագիրները ասորի համապատասխան բնագիրներու հետ եւ այս համեմատութեան շնորհիւ ձեռք բերած եմ բառական շօշափելի արդիւնքներ, զորոնք հետագայ սողերուն մէջ կը ցանկամ հաղորդել բառաքնին մասնագէտներու։

---

## Ազգականութեան։

**1.** «Ցուցանես աչուք ՂԷՊԿԱՆՈՒԹԻՆՆ եւ զզաւրութիւնն (այսպէս կ'ուզեմ, տպագիրներն՝ ՂԷՐՈՒԹԻՆՆ) որ իջանէ ընդ քեզ ի թիւնին՝ կունս ի մարտի առաքինեացն», Սոփերք, էջ 106. անիմաստ ու անյարիր այս բառը մատագրութիւնը շարժած է գ. Տէր-Մկրտչեանին, որ փութացած է իսկոյն սրբագրութիւն մը փորձել ու իր պատրաստած բնագրին մէջ մուծանել «ՊՂՊԿԱՆՈՒԹԻՆ» ընթերցուածը։ Որքան ալ սրամիտ ըլլայ սրբագրական այս փորձը, ասորի բնագրին ներկայացուցած բառերը երբեք չեն թոյլատրեր ընդունիլ զայն իբրեւ հարազատ նախնական ձեւ. Bedjan ունի ܚܝܠܐ (Acta martyrum et sanctorum, II, էջ 71), ուրեմն ՂԷՊԿԱՆՈՒԹԻՆՆ (auxilium) եւ զզաւրութիւնն (vim, potestatem)։ Սակայն թէպէտ եւ դասական դարու մատենագրութիւնը աւանդած է մեզի «ՊՂՊԿԱՆ» ածականը (հմմտ. «ՊՂՊԿԱՆ զաւրութիւն», Ոսկեբ., Մեկն. Ես., էջ 64, «զաւրութիւն ինչ ՊՂՊԿԱՆ համարեսցի», Սեբեր., էջ 98), բայց «ՊՂՊԿԱՆՈՒԹԻՆ» բնաւ տեղիք չունի նոյն դարու հեղինակներուն քով. այս տեսակէտն ալ իր կարգին անընդունելի կը հռչակէ Տէր-Մկրտչեանի առաջարկը։

## Աղուհացք։

**2.** «Ցերեքտասանեարորդումն [յ]Արեգ ամսեան ի հինգշաբաթուջ մեծի շաբաթուն պատկի

«ղՀ-ՅՈ», Վկայաբ. Շմաւոնի, Սոփերք Ի, էջ 37. այս սխալ ընթերցուածը, զոր կը կրկնէ ՀԲ տառական, կ'ուղղուի նոր հրատարակութեան «զատկի «ղՀ-ՀՈՅՆՅՆ» ուղիղ տարբերակով, Տեր-Մկրտչեան, էջ 127։ Հետաքրքրական է այս տեղ «ՈՂՀ-ՀՈՅ» բառին ներկայացուցած տարօրինակ իմաստը, ոչ թէ, ինչպէս ՀԲ կ'ուղէ, «ժամանակ աղ եւ հաց եւեթ ճաշակելոյ. քառասնորդական պահք» կը նշանակէ, այլ «բաղարջակերք», ինչպէս ունի ասորին՝ ܦܛܝܪܐ, ܠܚܡ; ܠܚܡܐ (= ի մեծի շաբաթու բաղարջակերացն), զոր Ասսեմանի կը թարգմանէ feria quinta hebdomadae Azymorum (Acta martyr. orient., էջ 28), հմմտէ ܦܛܝܪ = non fermentatus (panis, ἄζυμον), pl. dies festus panum non fermentatorum եւ այլն, Brockelmann, Lex. syr., էջ 269։ Այս համեմատութեամբ դասական հայերենի մէջ խնդրական «ՈՂՀ-ՀՈՅ»ը յետին դարերու մէջ գործածուած «ՈՂՀ-ՀՈՅ»ի կողքին կ'ունենայ էապէս տարբերնշանակութիւն։ Վկայաբանութեանս յառաջաբանութեան մէջ խնդրական հատուածս այսպէս պահուած է՝ «Գոչեցաղդ... վկայեաց ի մեծի հինգշաբաթւոջ զատկին», էջ 2, նոյնպէս Թ. Արծրունին՝ «որ կատարեալ միանգամայն սրով ի միում աւուր ի մեծի ուրբաթի զատկին» (տպ. Պետերբուրգ 1887, էջ 65), չկայ հետեւաբար «ՈՂՀ-ՀՈՅՆՅ» յաւելուածը։

## ԱՆԹ։

**3.** «Եւ զկէսս զբութից ոտիցն կախէին եւ կիսոց խեցիս ջեռուցեալ յանդ-դնէին եւ պնդէին», էջ 30, Սոփերքէն առնուած է այս ընթերցուածը, էջ 80. AB ունին «յանդնէն», իսկ Եփրեմ Դ. հատորին մէջ տպուած է «եւ կիսոցն խեցի ջեռուցեալ յանդան դնէին», էջ 152, եւ զոր, ինչպէս ծանօթագրութեան մէջ կը յայտարարէ Եփրեմի գործերուն հրատարակիչը, Պարիսեան Խդ. գրչագիրը կը ներկայացընէ «ի ՅՆՈՒՈՆ» տարբերակով։ «ԱՆԴ» ձեւը կրկնուած է նոյնպէս Գորիայ եւ Շմաւնի վկայաբանութեան մէջ «Եւ գունդս կապարիս հրամայեալ է ջեռուցանել եւ դնել յանդ-ձեր» (հրտրկ. Տեր-Մկրտչեան, էջ 30), Բ օրինակը քերուած է եւ նոյն գրչով ուղղուած «յոտս», նախաբնագիրը սակայն կը հաստատէ Ա օրինակին պահած ընթերցուածը. praeceptumque habeo sub axillis vestris subiiciendi fervefactas sphaeras plumbeas, (Rahmani, Acta Guriae et Shamonae, էջ 7)։ Հայերէն բնագիրներուն մէջ համառօտագրութեամբ ինկած է նախկին հարազատ «յանուն» ձեւին «ՈՒ» երկբարբառը ու այսպէս յառաջ եկած՝ «ԱՆ» վրէպ արմատ մը, որ սակայն այնքան անհարդուրժելի է որքան օրինակի համար «ԷԼԷ», «ԺԷ», «ԷՆ» եւ այլն հրեշաւոր ձեւերը փոխանակ «ԷԼՈՒ», «ԺՈՒ» եւ «ԷՈՒՆ» կանոնաւորներու։ Ես կը բաղձամ եւ կը ձեռնարկեմ ջնջել խանգարուած այս գրութիւնը ու ինձ այս մասին կը նպաստեն ՀԲ, որ «ՈՒՆ» եւ «ՈՒԴ» ձեւ գրութիւնը կը համարի «առաւել իբր ռամկօրէն» եւ Թորոնեան, որ Սոփերքի «ՅՈՒՆՈՒՆ» ընթերցուածի առիթով գրած է սա ծանօթութիւնը «իմա ՅՈՒՐՈՒ, ՈՒՆ խանգարեալ կը համարուի եւ վերջին դարերու սովորական է» (Հատընտիր ընթերցուածք Ա, էջ 435)։ Դասական ուղիղ ընթերցուածը տես «Իբրեւ Հասանէին ի ճակատուն տեղի, գտանէին զեւրեանց եղբարց դիակունսն եւ ի ներքոյ հանդերձից... բժժանս Յովհաննէսն կոչ (այսպէս սրբագրելի τῶν ἀπὸ Ἰαμνείας εἰδώλων, իսկ Զ. Հրապ ունի «ՅՈՒՆՈՒՆ կոչ», հմմտէ Դուրեան, Արեւելեան մամուլ, 1908, էջ 245) ուս ընդ ՈՒՈՐ ունէին», Բ. Մակաբ, ԺԲ, 40, որուն համապատասխանը չկայ դժբախտաբար յոյն բնագրին մէջ. «յն. ընդ պատմուճանօք»ը սակայն «ՈՐ ընդ ՈՒՈՐ» թարգմանուած չէ, ինչպէս կը կարծէ ՀԲ (Ար, էջ 220), քանի որ ὑπὸ τοὺς χιτῶνας փոխարէն կայ արդէն «ի ներքոյ հանդերձից»։ Այլուր բառս միայն հոլովուած գործածուած է, որով «ՈՐ» երկբարբառը ինկած է օրէնքի համաձայն. «Դիր զՀին կապերտսդ եւ զբուրդսդ ընդ ՈՒՆՈՎ ձեռաց քոց», Երեմ. ԼԸ, 12, յոյնը տարբեր ταῦτα θὲς ὑποκάτω τῶν σχοινίων, «եւ անդ դիպեալ Արտաւազդ եւ Վասակ... որք յաբուցեալք անկան ի վերայ մանկանցն տղայոց, մեն մի յանդի հարեալք ի դուրս գնացին», Բուզ., էջ 47։

## ԱՆՈՒՂԱՅ։

**4.** «Կայէն քուրմ պիղծ... արբոյց անուղայ երկրին զանձրեւ անՈՒՂՅ», էջ 61. այսպէս անփոփոխ արտագրած է Տեր-Մկրտչեան նախադասութիւնս Սոփերքէն (էջ 114), որովհետեւ A եւ B օրինակները ԺԳ—ԺԷ հատուածները չունին։ Դարձեալ էջ 43 գրուած է. «Յայնպիսի ամս չարս եւ անՈՒՂՅՅ, զորոց այլայլեցին գյաւրինեալ կարգսն մարդիկ անաւրէնք» (= Սոփերք 94)։ Բառս իր այս ձեւին մէջ զուրկ ո եւ է իմաստէ, պէտք է հետեւաբար ուղղել եւ կարդալ «զանձրեւ անՈՒՂՅՅ» եւ «ամս չարս եւ անՈՒՂՅՅ»։ ասորի բնագիրը հաւան է մեր այս առաջարկին, որովհետեւ խնդրահան բառիս փոխարէն ունի ܚܝܒܐ (Bedjan, Acta martyrum et sanctorum, II, էջ 77) որ կը նշա-

նակէ perversus (Brockelmann, Lex. syr., էջ 85), ուրեմն «ՆՈՐՈՒՂԻ», Դասական մատենագրութեան մէջ միակ հոս չէ որ բառս գրուած է մէկ «Ղ»ով, հմմտէ միայն «ՆՈՐՈՒՂԻ կարծիքն հրեից», Ոսկեբ. Մեկն. Մտթ. Ա, էջ 522, «այլ իմն ՆՈՐՈՒՂԻ (այսպէս, իսկ տպ.՝ ՆՈՐՈՒՂԻ) կարծիս կարծէին», անդ, էջ 564, «ՆՈՐՈՒՂԻԴ գործէք» անդ, էջ 606, «ՆՈՐՈՒՂԻ փոխարէն հատուցանէին», անդ, էջ 12 էջ 471 «մի ՆՈՐՈՒՂԻ խաւսիր», անդ, Գ, էջ 12 կամ նաեւ «յորժամ ՆՈՐՈՒՂԻ» հպարտանայցեն», անդ, էջ 19. այս տեղիքներն ալ պէտք է օրէնքի համաձայն ուղղել եւ ամէն տեղ կարդալ «ՆՈՐՈՒՂԻ», ինչպէս ըրած է քանի մը օրինակներու մէջ արդէն ՀՐ (Ա. էջ 220)։

## արգբէդ։

**5.** «Նստէր անդ ներքինի մի մեծ, դայեակ որդւոյ (ՈՐԴՈՅ բառը չկայ ասորի բնագրին մէջ) արքայի, որոյ անուն աշտիճանին յորում կայր կոարքայի, որոյ անուն աշտիճանին յորում կայր կոչէր ՈՐԳԲԷԴ, պատուական եւ մեծարոյ էր առաջի ամենայն թագաւորութեանն», Վկայաբ. Շմաւոնի, Սոփերք Ի, էջ 31, A ՈՐԳԲԷԴ, B ՈՐԳԲԷԴ, C ՈՐԳԲԷԴ, Տէր-Մկրտչեան կ'ընտրէ վենետիկեան տպագրին «ՈՐԳԲԷԴ» ձեւը. ասորի բնագիրն ունի՝ ܐܪܓܒܕ (Assemani, Acta martyr. orient., էջ 24 եւ Bedjan, Acta martyr. et sanct. II, էջ 131), ուրեմն պարսիկ բառ մը որ ասորերէնի միջնորդութեամբ կը հայանայ այս տեղ ܐܪܓܒܕ = dominus arcis (Brockelmann, Lex. syr., էջ 26). բառիս մասին հետեւեալը կը ծանօթագրէ Ասսեմանի «Սոզոմենոս եւ Եպիփանիոս Սքոլաստիկոս զանց առնլով պարսիկ այս բառը, որ «արքայական սենեկապետ» կը նշանակէ, այս ներքինին «արքայական տան վերակացու» կը կոչեն...։ Այնքան մեծ էր ներքինիներու ճոխութիւնը պարսիկներու քով... որ ոչ միայն ՈՐԳԲԱԴԻՆ = arzabadis կը կոչուէին, այլ նաեւ ܐܣܬܒܕܝܢ = astabidis, որ զինուորական բարձրագոյն իշխանութեան պատիւն էր» անդ, էջ 40—41. այս մեկնութեամբ միայն կարելի է Սոփերքի հրատարակչին տուած «այսինքն է զաւրապետ կամ գնդապետ» մեկնութիւնը դիպող եւ ընդունելի համարիլ, էջ 158, ծանօթ. 5։

## բաղայք։

**6.** «Թերեւս չգիտիցեն կախարդինս եւ զուր բաղայս դնիցեն ի վերայ». Վկայաբ. Թերբ. եւ այլն, էջ 153, ասորին այստեղ կը զարտուղի հայ բնագրէն (Assemani, էջ 57)։ Իսկ խնդրական այս ձեւը նոր է դասական մատենագրութեան համար։ Հինգերորդ դարը կը սիրէ գործածել միայն բառիս կրկնական ձեւը՝ «բաղբաղայ», հմմտէ «ամենեւին պատճառս եւ յանցանս եւ բաղբաղայս ոչ գտանէին զնմանէ», Դան., Զ. 2, «մի ոք բաղբաղայս ինչ ի վերայ դնիցէ», Ոսկ Պաւղ. Ա. էջ 594, «ի ձեռն պատճառացն զոր յաւդէին ի բաղբաղայսն, զոր դնէին մարդոց, իբրու ի Հոռոմս ձեռն կամի տալ», Եւսեբ. Եկ. պատմ., էջ 155, «իսկ յետոյ յաւդեաց բաղբաղայս կուտել ի վերայ նորա նենգութեամբ», անդ, էջ 281, մինչդեռ բաղայ+ յունական դպրոցէն սիրուած բառ մը կը թուի ըլլալ. արդեօք հոս ալ բառս նախապէս «բաղբաղայ+» եղած է, որ յետոյ նոյնհնչիւն վանկերէն միոյն անկումով շրջուած եղած է «բաղայ+». ամէն պարագայի տակ բառս իր այս ներկայ ձեւին մէջ ազատ չէ կասկածանքէ։

## զժիր։

**7.** Կան ասութիւններ, զորոնք հայ թարգմանիչները գործածելու համար կը շեղին ստէպ բնագիրներու բառական հետեւելէն։ Նման ասութիւն մը եղած ըլլալ կը թուի Ոսկեբերանի Եւ. Մեկնութեան թարգմանչին գործածած սա ձեւը՝ «ոչ խիստ ինչ եւ ոչ զժիր բանս խաւսեցաւ, այլ՝ թէ չար ինչ խաւսեցայ, վկայեա (տպ. վկայէ) վասն չարին», էջ 399, Գեղեցիկ ու թերեւս նաեւ զուտ ընտանեկան այս ոճը կ'երեւի թէ ուղած է գործածել նաեւ Թերբուայ վկայաբանութեան թարգմանիչը ասորի բնագրին կիրարկած ܕܘܪ (dure, iracunde) եւ ܐܬܪܥ (aspere, severe) մակբայաձեւերը (Assemani, անդ, էջ 57) մասնաւոր դիտումով փոխելով որակական ածականներու՝ «եւ այն եւս երկու նախարարքն գաղտ ի միմեանց յղեցին առ նա վասն նորին իրաց եւ նա նոյնպէս բանս խիստս եւ պատգամս զժիրս յղեր անդէն», էջ 153։ Այս տեղիքը կու տայ մեզի նաեւ կարելիութեան մինչեւ հիմայ Ոսկեբերանէն միայն ծանօթ բառս առանց ո եւ է կասկածանքի իբրեւ ուղիղ եւ հարազատ ընդունելու բառարաններու մէջ։ Վկայաբանութեանս թարգմանիչը գործածած է այլուր «ամենեւին ոչ առնոյր յանձն, այլ բանս խիստս եւ կոկծելիս յղեր անդէն», էջ 159, ուրեմն «զժիր» եւ «կոկծելի» նոյնանշան են։

## դատարկանուն։

**8.** «Զբազում մարդիկ դարձուցանէ ի պաշտամանէ մոգութեանս եւ դատարկանունս առնէ ի գործոյ արքունի», Վկայաբ. Բարշամենայ, Տեր-

Մկրտչեան, էջ 166, B օրինակն ալ կը թուի թէ միեւնոյն ընթերցուածն ունի, քանի որ տարբերակ չէ նշանակուած ծանօթութեան մէջ։ Անգոյ եւ վրիպակ ձեւ մը, զոր ջնջելու է ի սպառ եւ փոխանակ դնելու է "ՊՈՊՐԻՆՈՆ", հմմտէ "միանգամայն եւ ՊՈՊՐԻՆՈՆ՝ ուսանին", Ա· Տիմ., Ե· 13 = ἅμα δὲ καὶ ἀργαὶ μανθάνουσιν, simul autem et otiosae discunt· ճիշդ այս իմաստով գործածած է վկայաբանութեանս թարգմանիչը բառս, ու ճիշդ միեւնոյն նշանակութիւնն ունի ասորի բնագրին ܥܘܬܪܐ ܕܠܐ ܥܒܕܐ (Assemani, Acta martyr. orient., էջ 111, Bedjan, Acta martyr. et sanctor., II, էջ 296) ներկայացուցած ܥܘܬܪܐ բառը, հմմտէ արմատը ܥܬܪ = otiosus fuit, Brockelmann, Lex. syr., էջ 35—36։

## Երամական։

**9.** "Ըստէր անաւրէնն յաթոռ եւ շուրջ զնովաւ բազում երամական", էջ 187· գեղեցիկ ու միաժամանակ նաեւ շատ հաղուագիւտ բառ մը, զոր վայելչօրէն գիտցած է գործածել այս տեղ Մէլէսի վկայաբանութեան ճարտար թարգմանիչը շեղելով յանդիմանակաց ասորի բնագրին ընծայած պարզ ու անշուք ܘܐܦܝܠܘ (= եւ բազում մարդիկ) ասութենէն, Assemani, Acta martyr. orient., էջ 78։ Բառս ծանօթ էր միայն Գոբիայ եւ Շմունի վկայաբանութենէն՝ "Յարեաւ դատաւորն եւ էջ ի տուն դատաստանին... եւ էր ընդ նմա ամենայն երամականն իւր", էջ 80, որ գործածուած է այստեղ — կը գրէ Գ· Տէր-Մկրտչեան — այն մտքով, ինչպէս այժմ ասում ենք "շքախումբ", էջ 32 (հմմտէ նաեւ Արարատ 1896, էջ 432)· ասորի բնագիրը ունի այս տեղ ܥܘܢܝܐ, որ փոխառութիւն է լատիներէն officialis բառին եւ զոր amanuensis ad oram paginae explicat per ܐܝܟ ܕܟܬܒܐ (= արք արքունի)· Rahmani ասորի բնագիրը կը թարգմանէ et cum eo universus comitatus (Acta Guriae et Shamonae, էջ 12, իսկ Կոնիբեր հայերէն բառը կը հասկնայ and there was with him all his retinue (Armenian acts of Guria and Shamona, ի թերթին The Guardian 1897, էջ 227)։

## Երջանիկ։

**10.** "Ո՛վ երջանիկ դասակագեղք, որ սիրեցէք զսպանութիւն սայրասուր սրոյն եւ մատեայք պատարագ կատարեալ առանց երկմտութեան", Սոփերք, էջ 124, դարձեալ "ո՛վ երջանիկ սուրբք, որ ոչ լծեցայք ի լուծ ամուսնութեան", անդ· առաջին նախադասութեան նոտրատիպը չունի ուրիշ ընթերցուած A եւ B օրինակներուն մէջ, մինչդեռ երկրորդին դէմ այս երկու օրինակները կը ներկայացընեն որքան հետաքրքրական այնքան բնական տարբերակ մը "ո՛վ երիտասարդք", այս ընթերցուածը օգտագործելով Տէր-Մկրտչեան առաջին յառաջաբերութիւնն ալ կը կարդայ "ո՛վ երիտասարդ դասակագեղք· բնագրական համեմատութեամբ ալ ոյժ տալու համար այս ուղղագրութեան՝ կը մատնանշեմ թէ ասորի նախաբնագիրը "ով երիտասարդ դասակագեղքի դէմ ունի ܥܠܡܐ ܕܫܦܪܐ = "ո՛վ երիտասարդք (իգական՝ ܥܠܡܬܐ = vitula) փառաւորեալք", իսկ "ո՛վ երիտասարդ սուրբքի դէմ՝ ܥܠܡܐ ܩܕܝܫܐ = "ո՛վ երիտասարդք (ܩܕܝܫ = vitulus) սուրբք" (= ܥܠܡܐ դարձեալ իգական), տես Bedjan, Acta martyrum et sanctorum, II, էջ 85։ Անդրիկեան՝ անկասկած կառչած է երջանիկ անիմաստ ընթերցուածին (Բազմավէպ 1905, էջ 254, ծանօթ. 4)։

## Լուսնաթիւ։

**11.** "Պսակեցան առաքինիքն ի հինգերորդումն Ահեկանի ամսոյ, ըստ Լուսնոյ", էջ 155· նոր ու գեղեցիկ բարդութիւն մը ու թարգմանութիւն ասորի ܝܪܚܐ ձեւին (Assemani, Acta martyr. orient., էջ 59), որ այլուր թարգմանուած է "որ աւր տան եւ ինն էր Քաղոց ամսոյ ըստ Լուսնոյ", էջ 172· կամ "որ աւր վեց էր Մարտի ամսոյ ըստ Լուսնի", էջ 194։

## Խոհակեր։

**12.** "Առաքինի հովիւքն հաւատին իբրեւ զդառինս ի մարդախոշոշ խոհակերացն կոտորէին... պէսպէս մահուք ըստ կամաց սպանողացն մեռանէին", էջ 37· "եւ նոքա (սուրբքն) գրգռէին զխոհակերն թէ Այսաւր կենդանի էք եւ վաղիւ չեցէք ուրեք ի միջի", էջ 93· "եւ փութային ճեպէին առնուլ զպարգեւսն կենաց եւ մատնէին իբրեւ զդառինս ի ձեռս խոհակերացն", էջ 144· Հայերէնով հոգիէ է վկայութիւններուս մէջ գործածուած "խոհակեր" բառին գոյութիւնը եւ նշանակութիւնը· այս մասին թոյլ կու տամ ինձի փոքրիկ դիտողութիւն մը· ասորերէնի մէջ ܛܒܚ բառը կը նշանակէ 1· մսագործ, մսավաճառ, macellarius, եւ 2· խոհակեր, coquus (Brockelmann, Lex. syr., էջ 129)։ Լաւագոյն ըրած կ'ըլլար անտարակոյս Աբրահամ խոստովանող եւ աւելի

ըմբռնելի, եթէ ասորի բառը իր առաջին առումով հայացուցած ըլլար։

### կախարդինք:

**13.** «Քորքն Շմաւոնի արարին քեզ կ-խ-ր-դէն- վասն այնր զի զՇմաւոն սպանին», Վկայաբ. Թերբ. եւ այլն, էջ 150. «զի իշխեցիք մտաբերել եւ առնել կ-խ-ր-դէն- բամբշանն», անդ, էջ 151. «զիա՞րդ է զի մեք կ-խ-ր-դէն- առնէաք», անդ, «արարէք կ-խ-ր-դէն- տիկնոջն, թէպէտ եւ ոչ է ձեզ իշխանութիւն առնել կ-խ-ր-դէն-», անդ, էջ 152. «թերեւս չգիտիցեն կ-խ-ր-դէն-», անդ, էջ 153. «զի դոքա արարին կ-խ-ր-դէն- տիկնոջն», անդ. Նոտրատիպ բառերուն դիմաց ասորի բնագիրն ունի միշտ ܟܫܦܐ (Assemani, էջ 54. Bedjan, II, էջ 254), որ կը նշանակէ ars magica (Brockelmann, Lex. syr., էջ 125) = մոգութիւն, կախարդութիւն։ Այս բառը հեթանոսական է մանաւանդ անոր համար, որ կը նկատուի Ի մեջ այլոց Գ. Տէր-Մկրտչեանի (Ագաթանգեղոսի աղբիւրներից եւ այլն, էջ 26—27) Ագաթանգեղոս այնպիսի պարագաներու տակ, ուր ակնյայտնի է փոխառութեան աղերսը. «ոչ ուրեք ոչ ոք տեսեալ է նման նմանութիւն այսր գեղոյ, զոր էր կորուսեալ այս կախարդացն, զի այսպէս զաւրացան զ-խ-ր-դէն-ն՝ մինչեւ ինձ յաղթեցին», Ագաթ., Նոր. տպ., էջ 110, այսպէս ունի h, t կ-խ-ր-դէ-ն, b կ-խ-ր-դ-ն, իսկ ԱՐԴՋ կ-խ-ր-դ-ՐՆ-ն-ն)։ Հաղուագիւտ այս բառը հաճոյքով պէտք է անցընել դասական բառերու շարքին մէջ։

### կողմնատիմ:

**14.** «Սա եւ զՏիզբոնի եպիսկոպոսն յամ. պարշտութեան եղեալ եւ ոչ դարձեալ անէծ եւ առ ժամայն կ-ղ-ն-ա-ե-ց-», էջ 3, B այս ընթերցուածին դէմ կը ներկայացնէ «ընկողնեց-» տարբերակը, որ յայտնապէս անիմաստ խեղաթիւրում մը է. «կ-ղ-ն-ա-կ» նոր բառը, որ կազմուած է «ոտնատիմ»ի ձեւով, կը նշանակէ «դաւանամ», «ցամաքիմ», ինչպէս կարելի է որոշ տեսնել հետեւեալ տողերէն «իսկ սուրբն Միլէս... ասէ լու ի լու ամենեցուն... աղաւասիկ եկն եհաս հրեշտակ Աստուծոյ եւ հարցէ զի կ-ղ-ն-ա-ե-ց-ց զի կ-ղ-ն-ա-ե-ց-ց... եհար զայրն եւ ցամաքեցաւ

զնոսա ի վեց մասունս եւ եդին զնոսա ի վեց սփիւռիդս (կողովս)„, Assemani, Acta martyrum orientalium, էջ 58։

## Հաստի հարկանեմ։

**17.** "Իսկ պնդակազմքն զոտն հոգի հարին, զտեղի կալան եւ առաքինացան յամենայն տեղիս„, էջ 37։ "Հոգի հարկանէմ ոճը կը նշանակէ — կը ծանօթագրէ Ա. Ճառեան — "հաստատ կանգնիլ„· ասոր հետ հմմտէ ի հոգի կալ "հաստատուն կանգնիլ„։ Ոսկ., Ա. Թես. էջ 459, "Թեպէտ եւ ոտքն է հոգի կոյցեն, ցնորեալ աչքն ի խորոցն՝ ամենեւին ի վայր զառածեալ անկանիցի„ (Բազմավէպ 1921, էջ 3։2)։ Կատարեալ է մեկնութիւնը, բայց վկայաբանութեանս մէջ գործածուած ոճը զուրկ է դասական նկարագրէն։ Հարկանէմ բայը հինգերորդ դարու մատենագրութեան մէջ ը նախդիրով տրական խնդիր մը ունի, այսպէս "ամի հարկանէմ„ (Եզն. էջ 245, Ոսկեբ., Մեկն. Մտթ. Ա, էջ 77 եւ այլն), "զամ-ամի հարկանէմ„ (Ոսկեբ., Մեկն. Մտթ. Ա, էջ 264, Եսթ. Է, 8. Տովբ., Բ, 22. Հռովմ., Զ, 10 եւ այլն), "զքէրդի հարկանէմ„ ("զմիմեանս զգետնի հարեալ... այր զընկեր զքէրդի հարկանէ„, Ոսկեբ., Մեկն. Մտթ. Ա, էջ 231) կամ "զքէրդի հարկանէմ„ (եւ ամենեքեան յետս (զ)առածեալ հարան զքէրդի„, Ոսկեբ., Մեկն. Եսայ., էջ 399), "զբողնի հարկանէմ„ ("Երիկամունք իւր զբողնի հարան„, Ա. Մակ. Բ, 24), "ծափ զծափի հարկանէմ„ (Տովբ., Է, 13, Երեմ. ԽԸ, 26, Ողբք. Բ, 15. Եզեկ. Իբ, 13) "զտրի հարկանէմ„ (Սղմ. Ղ, 12, ՃԼԱ, 9. Նաւ., 7, 10. Մտթ. Դ, 6) եւ "զտրի հարկանիմ„ (Եսայի, Ը, 14) տես նաեւ "որ ունին սիրտ հարեալ զգիսոնրեան„. (Բ. Պետր., Բ, 14) եւ այլն։ Այս անվրէպ օրէնքը աչքի առաջ ունենալով է որ Գաթրճեան Մագիստրոսի աւանդած "ո՛ տայր ինձ„ ըղձերգութեան "մեք փող հարուաք եւ ընթքի հարկանիցուք„ վերջին տողին գոնէ անարատ մնացած ըլլալուն երաշխաւոր չէր կրնար կենալ (Պատմութիւն մատենագրութեան Հայոց, էջ 40)· այս անվրէպ կանոնին հետեւելով հարկ է ուղղել նաեւ խնդրական "զոգն հոգի հարին„ ոճը եւ կարդալ "զոգս զհոգի հարին„· վրիպագրութեանս յառաջադայութեան պատճառը տես Նորայր„, Բառաքննութիւն, էջ 27—32։

## Հաւատաւոր։

**18.** Ասորի եկեղեցական լեզուն Աստուծոյ պաշտամունքին որոշուած կղերականները (= ժառանգաւորը) կը կոչէ ܒܬܘܠܬܐ, իսկ նոյն պաշտամունքին նուիրուած իգական սեռին՝ ܒܬܘܠܬܐ անունը կու տայ։ Առաջին ասութիւնը հայ մատենագրութեան մէջ անցած է բառական "ուխտ մանկունք„ ձեւով, մինչդեռ երկրորդը՝ "դուստր ուխտի„, չէ կրցած մուտ գտնել եւ ընդհանրանալ մեր քով։ Հայ դասական լեզուն սակայն պահած է մեղի աւելի բնիկ ասութիւն մը՝ սահմանուած իգական այն սեռին, որ կուսութեամբ նուիրուած է Աստուծոյ· խնդրական այս ասութիւնն է "հարսնուր„, որ շատ ստէպ երեւան կու գայ վկայաբանութեանս մէջ· "Եւ զթերբի հարսնուր եւ զքոյր իւր եւ զաղախինն (այսպէս պէտք է կարդալ, տպ· ունի ըղղինոյս) սղոցեցին ընդ մէջ„՝ էջ 2, "էր նորա դուստր մի հարսնուր, չոգան չարախաւս եղեն զնմանէ թէ քրիստոնեայ է„՝ էջ 140. "Հրաման ետ ունել զթերբու հարսնուր... եւ զաղախին մի նորուն հարսնուր„՝ էջ 150, "ոչ սպանանէ զհարսնուրսն եւ ամենայն մեծութիւն նորա նմա մնայցէ„, էջ 191, "Հրամայեաց փութապէս ածել զհարսնուրսն առաջի իւր„, էջ 191, "սպան զհարսնուրդ եւ առ քեզ զամենայն ինչս քո„, էջ 191։ Այս շատ ընդհանրացած ձեւին քով կան ուրիշ աւելի որոշ դարձուածներ ալ, այսպէս "եւ ի պատճառս սորա կալան զայս հարսնցեալ կոնայս„, որք էին սուրբք եւ կուսանք„, էջ 190, "եւ ասեն ցնա հարսնցեալ կոանդն Քրիստոսի„, 192, "եւ զքոյր նորա աշխարհավար, որ եւ ապա է հարսնս կոցեալ (կեցեալ?) էր„, էջ 150։ Ցառաջ բերուած այս վկայութիւններու դէմ ասորին գրեթէ միշտ կը գործածէ ܒܬܘܠܬܐ (ܕܐܠܗܐ) ܕܝܠܗ = virgines Deo dicatae, diaconissae, moniales (Brun, Dict. syr.-lat., էջ 379)։ Ոսկեբերանի թարգմանիչը գործածած է "զենչ ինչ պատասխանի կարիցեն տալ, որք եւ պանդիխնայս եւս ունիցին զհարսնուրսն„՝ Մեկն. Ա, էջ 259 = οἱ τὰς συνοικούσας ἔχοντες παρθένους, Զգօնի թարգմանիչը՝ "ամենայն այր ուխտաւոր կամ սուրբ, որ սիրէ զմիանձնութիւն եւ կամի թէ կին հարսնուր իրբեւ զենքն բնակել ընդ նմա...„, էջ 114 = ܒܬܘܠܬܐ ܕܐܝܬ ܠܗ (Graffin, Pat. syr. I, էջ 260). Բիւզանդ՝ "զի որ միանգամ կոանդ [եւ] հարսնցեալ է իցեն, անդր ժողովեսցին... եւ զկոանդն հարսնցեալ տայր Հրաման ի խառնակութիւն պղծութեանն„՝ էջ 228։ Տես Նորայր, Կորիւն վարդապետ, էջ 142—143։

## Ղուղակեմ։

**19.** "Ո՜վ հպարտ եւ անաւրէն, մի՛ երկեցուցաներ զմեզ եւ մի՛ ղ՝ղկիր ի բանս մոլու-

թեանդ (տպ. մալ-ՐԻ-ՆԴ), այլ փութա՛ կատարել զոր ինչ հրաման առեալ ես վասն մեր... ոչ ղ-ղ-ՀԷՏ եւ զկամս քո եւ զԹագաւորին քո ոչ առնեմք... Սոյն ամբարիշտս Պաւղէ ղ-ղ-ՀԷՅ-- ի մեծութիւն, զոր ոչ ըմբռ(շէ)նեաց զնա», Ակամեծութիւն, զոր ոչ ըմբռնեաց զնա», Ակամեծութիւն, զոր ոչ ըմբռ(շէ)նեաց զնա», Ակամեծութիւն, զոր ոչ ըմբռնեաց զնա», Ակամեծութիւն, զոր ոչ ըմբռ(շէ)ն

բէն հետեւեալ իրապէս անզուգական տողերը՝ «սբ-ծ-ծ-ի քաւղաձիգ ծնկասէր հարսունք՝ վարսս մերկացեալ գոյժ առեալ զեւղաթուրմ ցցունսն յանդգնեալ հոլանեալ՝ հող ի գլուխ լինէին», որուն դէմ յոյն բնագիրն ունի պարզաբար Αἱ δὲ ἄρτι πρὸς βίου κοινωνίαν γαμικὸν ὑπελήλυθυῖαι παστὸν νεάνιδες եւ այլն։ Վերջապէս դիտել կու տամ այստեղ թէ C օրինակին ի սուգ մտեալ «դէ՞ն» ընթերցուածը ուղղելով «դէ-ցն՝ մոցընելու է բնագրին մէջ փոխանակ ընտրուած «ի սուգ մտեալ էին»ի, որ չի համաձայնիր նախորդ տողերուն հետ։

### ոտնաո՝

**22.** Նոր բառ մը դասական մատենագրութեան համար արմատ «ոտնաբեմ բային (Հմմտ. Եզնիկ, էջ 212. Ոսկեբ., Մեկն. Մտթ. Ա, էջ 75. Բարսեղ, Վեցօր., էջ 182) եւ «ոտնաբեմ-ի-ն բառին (Հմմտ. Սեբեր., էջ 90 Ոսկեբ., Մեկն. Մտթ. 8, էջ 649. Մեկն. Պաւղ. Ա, էջ 483. Սիրաք, էջ 140). գործածուած է շատ գեղեցիկ ոճով «իմ է հատուցումն եւ ես վրէժ առնում նոցա եւ (ի նոցանէ?) ի ժամանակի յորում լիցի նոցա «ոտնաբ», զի մերձ է աւր բեկման նոցա», էջ 32 (= Սոփերք, էջ 81), եւ կը նշանակէ «յաւուր վրէժխնդրութեան հատուցից. ի ժամանակի յորում «ի-ի-ցի (կամ «ի-ի-ցի) «ոտն նոցա», զի մերձ է աւր բարկութեան նոցա» Երկ. օր. ԼԲ, 35։

### սմբակահամ՝

**23.** «Ոչ եռուն նոցա ճարակել զճարակս կոխեալս եւ ոչ եռուն ըմպել զջուրս պղտորս եւ «սբակահամս», Վկայաբ Շմաւոնի, Սոփերք Ի, էջ 19. այսպէս կը կարդայ նաեւ նոր հրատարակութեան A օրինակը ու այս ընթերցուածը անփոփոխ իրրեւ ուղիղ կը յիշէ նաեւ Տաշեան (Ուսումն դասական հայերէն լեզուի, էջ 622), մինչ Տէր-Մկրտչեան բնագրին մէջ կը հիւրընկալէ B-ի «սբակահաբս» ընթերցուածը. ասորի բնագրին շատ պարզ հատուածը ո եւ է լոյս չի սփռեր այս տեղ որոշելու համար թէ ո՞րն է հարազատ ընթերցուածը՝ ܠܐ ܐܢܘܢ ܕܪܓܠܐ ܕܫܬܘܢ ܡܝܐ ܕܟܝܢܐ ܕܢܬܪܒܘܢ = ne illae (oviculae) aquas infidelium pedipus turbatas ebiberent (Assemani, Acta martyr. orient., էջ 17). Զգաւնի այժմեան բնագիրը կը թուի վաւերացընել «սբակահամ» ընթերցուածը երբ կը գրէ «եւ խաշինք իմ զկոխեալն ոտից ձերոց ճարակէին եւ զջուրս պղտորեալս ի ձէնջ զսբակահամս ըմպէին», էջ 195 = ܕܢܬܪܒܘܢ ܡܝܐ ܕܟܝܢܐ = aquam turbatam (Graffin, Pat. syr. I, էջ 449). սակայն եւ այնպէս ինծի աւելի ուղիղ եւ աւելի բանաւոր կը թուի «սբակահաբ» ընթերցուածը, քանի որ առաջինը բաւարար իմաստ մը ներկայացընելէ շատ հեռու է, մինչդեռ «սբակահաբ» թէ կազմութեամբ եւ թէ նշանակութեամբ կը համապատասխանէ ճշգրիտ «սբակակոխ» բառին ու կը համաձայնի կանոնաւորապէս մէջ բերուած հատուածին «զճարակս կոխեալ», ասութեան հետ։ Շնորհաւորելի է հեռեւաբար Տէր-Մկրտչեան, որ առանց մոլորելու կրկին օրինակներու տուած «սբակահամ» ընթերցուածէն, կ'ընտրէ «սբակահաբ» տարբերակը ու կը ներմուծէ զայն բնագրին մէջ. միւնոյն սրբագրութիւնը պիտի առաջարկեմ ես ալ Զգաւնի բառին համար, ու պիտի ցանկամ ջնջուած տեսնել բառարաններու մէջ մուտ գործած «սբակահամ» բառը։ Գոնէ ես այսպէս համոզուած եմ։

### վաղվաղեան՝

**24.** «Ցարիւն յապաժոյժ թաթաւեմ զհասակդ գեղեցիկ հուպ ընդ հուպ կարճ ի կարճոյ վ-ղվ-ղ-ն ժամանակի». Սոփերքի այս ընթերցուածը (էջ 30), զոր Թորոնեան անփոփոխ յառաջ կը բերէ իբրեւ նոյնանշան աւելադրութիւնը «անմիջապէս, շուտ մը» իմաստով (Հատընտ. ընթեր. Ա, էջ 427, ծանօթ. 33), սխալ է. պէտք է ուղղել, ինչպէս ունին իրաք AB եւ C, «ի վ-ղ-ն ժամանակի», զոր բնագրի մէջ հիւրընկալած է Գ. Տէր-Մկրտչեան. այս ընտրութիւնը կը հաստատէ վերջնականօրէն ասորի բնագրին ܒܩܪܒ ܠܒܪ ܠܒܪ (= «ի կարճ վազուեան ժամանակի») նախադասութիւնը, Assemani, Acta martyr. orient., էջ 24։ Համեմատէ դարձեալ վկայաբանութեանս շարունակութիւնը «յայնժամ հրաման ետ արքայ կապել զՇմաւոն մինչեւ յառաւաւտն, զի այսպէս իմն իմացաւ եթէ միտս ինչ ուսանիցի վ-ղ-ն եւ առն(ից)է զհրաման նորա»։ Հարկ է շեշտել թէ խնդրական «վ-ղ-ն» ձեւը ածական չէ հոս, այլ սեռական «վ-ղ-ի-ն»։ այս իրողութիւնը կը շեշտեմ հրի դէմ, որ գործէ Առաքելոցի «ի վ-ղ-ն գիշերին եկայ առ նմա տէր» նոտարտիպը կը համարի ածական իրրեւ ἐπιοῦσα, crastinus, sequens, venturus (Բ, էջ 773)։

### Վաղրաւոր՝

**25.** «Վ՞ղբ» թէ «վ-ղբ» խորագրով Գուլյումճեան բանասիրական յօդուած մը ունի Բիւզանդիոնի մէջ 1898, թիւ 508. այս տեղ շատ

համառօտ գիծերով յառաջ պիտի բերեմ այս կարեւոր յօդուածին բովանդակութիւնը։ — «Վ-ՂՐ» գործածուած է երկու ձեւով «վ-ՂՐ» եւ «Վ-ՂՐ-Ը-Ը»։ առաջին ձեւը կը պատահի հետագայ նախադասութիւններու մէջ. «Հար վ-ՂԷրէ զգլուխ Երուանդայ... եւ այսպիսի ՁԽՄ-ՄԷ վախճանեցաւ», Խորեն. Բ, գլ. ԽԶ, «Վ-ՂԷրէ դիպեցուցեալ ՅՈՐԵՆ. Բ, գլ. ԽԶ, «Վ-ՂԷրէ դիպեցուցեալ ՅՈՐԵՆ. Բ, գլ. ԽԶ, «ունէր զվ-ՂՐ... իբրեւ

նշանակութեամբ։ Բառին նշանակութիւնը կը մնայ անստոյգ» (Բազմավէպ 1921, էջ 313)։ — Այս բոլոր վարկածներուն մէջէն ընդունելի է միայն Հ.Բ.ի սրբագրութիւնը, զոր կը վաւերացընէ այսօր Տէր-Մկրտչեանի հրատարակութեան տուած ընթերցուածը՝ «առ է ղ--ոբոն ստէպ ստէպ թաւ-թափելոյ», որուն դէմ Բ օր. ունի «առ է ղ--ոբ-ոն--» (էջ 142), զոր ես աւելի ուղիղ կը համարիմ. Ի՞նչ է սակայն բառիս իմաստը. ասորի բնագիրը Assemani կը թարգմանէ՝ feminaeque item liberae a textrinae artis opificio et seculorum negotio conquieverunt! (Acta martyr. orient., էջ 48), որմէ հետեւաբար զուր է ակնկալել ո եւ է լուսաբանութիւն. ես կը կարծեմ թէ այսպէս պէտք է թարգմանել հատուածս. «անով է որ ազատ կանայք հանգստացան նկարագործ անօթներ շինելու հարկէն եւ աւարտածները (շինուածները) ծախելու ստիպումէն»։

## տնտղեալ:

**27.** «Պատառեսցէ զառագաստ սրտից նոցա եւ ելցէ ճարպն յուռուցեալ եւ է գնդէ-լ ընդ-ելոյն», էջ 75—76. այսպէս տառական նաեւ Սոփ., էջ 133։ Ա.Ճառեան Առձեռն բառարանի մեկնութիւնը՝ Ոսկեբերանի կողոս. թղթոյն մեկնութեան մէկ տեղիքով ալ ամրապնդել փորձելով կը գրէ «Առձ. Բառ. գիտէ այս բառը եւ կը մեկնէ «ուռիլ». այս նշանակութիւնը ստոյգ է (!), ինչպէս կը հաստատէ Ոսկ. Կողոս. էջ 535 «եւ նոցա ոդիք ջրգողեալք գնդէ-լ» (Բազմավէպ 1921, էջ 313). — Մեզի համար սակայն, որ նախաբնագիրներ առջեւնիս ունինք, ստոյգ չէ այս նշանակութիւնը, այլ սխալ. «գնդէլ» երբեք չի նշանակեր «ուռիլ», այլ «գոնդողիլ, թանձրանալ, մածնուլ». հմմտէ ասորի բնագրին մէջ գործածածուած ܩܠܝܢܐ բայը (Bedjan, Acta martyrum et sanctorum II, էջ 93), որ կը նշանակէ contraxit, coagulavit (Brockelmann, Lex. syr., էջ 48), հմմտէ ֆրանս. cailler. Նոյնպէս Ոսկեբերանէն յառաջ բերուած հատուածին «գնդէլ-ը միեւնոյն «մածնուլ» իմաստը ունի. յոյն բնագիրը կը ներկայացընէ ὑδέρῳ καὶ φλεγμονῇ κατεχόμεναι, ուրեմն խնդիր չի վերցներ թէ հայ թարգմանիչը φλεγμονή բառին իմաստը նոյնացուցած է φλέγμαին բժշկական նշանակութեանը հետ, որ է «պաղ, սպիտակ, մածական (մատղոյական ծորելի) հիւթ մը, որ շատ մը հիւանդութիւններու պատճառ կը համարուի», տես Pape, Griechisch-deutsches Handwörterbuch II, էջ 1268։

## փետք:

**28.** «Որոց հարքն յետս կացեալ էին եւ ազգատոհմն ի գէրս մտեալ ի գայթագղութիւն յաւժարեցուցանէին», էջ 72, այսպէս նաեւ Սոփ., էջ 121։ «Ընդհանուր իմաստն այն է թէ — կը գրէ Ա.Ճառեան — երանելի նահատակներուն հայրերը իրենց հաւատքը ուրացեր էին... եւ հիմա՝ իրենց հարազատները կը յորդորէին դառնալ...։ Սակայն չեմ կրնար այս ընդհանուր իմաստէն անդին անցնիլ եւ «ի գէրս մտանէմ» ոճին բուն նշանակութիւնը որոշել։ Մի գուցէ պէտք է կարդալ «ի դրս մտանել» = մեկուն ուղեղը մտնել, համոզել» (Բազմավէպ 1921, էջ 313)։ Հայ բնագիրը չի համընթանար այս տեղ ասորիին, որ կը կարդայ ܘܠܐ ܕܢܬܠ ܒܪܝܫܐ ܕܒܪܢܫܐ, այսինքն «իսկ ազգատոհմքն յաւժարեցուցանէին զնոսա զի անկցին» (Bedjan, Acta martyr. et sanctorum II, էջ 90), հետեւաբար ստիպուած ենք միայն «յաւժարեցուցանեմ» բային յարմար բայ մը որոնելու այս տեղ, եւ այս բայը Ա.Ճառեանի առաջարկած շատ բռնազբօսիկ ոճին դէմ կը կարծեմ թէ է «ղէրս մտանել», որով նախադասութեան իմաստը կ'ըլլայ «եւ ազգատոհմքն փութով պնդութեան ջանային ի գայթակղութիւն յաւժարեցուցանել զնոսա»։ Մեր առաջարկած «ղէրս մտանէմ» ոճը ընտանի է մեր դասականներուն, իսկ «ի միտս մտանեմ»՝ «մեկուն ուղեղը մտնել, համոզել» իմաստով գոնէ ինծի ծանօթ չէ։

## փոխեխելութիւն:

**29.** «Զինչ է այդ գ-ուրեբելու-ռիւ-նդ, զի ես կենդանի եմ... եւ դու սուգ առեալ եւ ի խոր խոցեալ նստիս», էջ 122, հակառակ A B C օրինակներու «գ-ուրեբ-ռիւ-նդ» կանոնաւոր ընթերցուածին, հակառակ Ն.Որայրի «գ-ուրեբ-ռիւ-նդ» բանաւոր սրբագրութեան (Կորիւն վարդապետ, էջ 447), Գ. Տէր-Մկրտչեան չեմ գիտեր ինչ հիմամբ բնագրին մէջ կը ներմուծէ Սոփերքի, էջ 32, «գ-ուրեբեբ-ռիւ-նդ» տարօրինակ ձեւը։ Տէր-Մկրտչեան, որ հետաքրքրուած էր Ագաթանգեղոսի Արեւելեան վկաներու հայ թարգմանութեան հետ ունեցած աղերսովը, պէտք էր սակայն նախընտրել «գ-ուրեբ-ռիւ-ն» ընթերցուածը՝ նոր փաստ մը ալ աւելցընելու համար իր կարծիքին (հմմտէ Ագաթանգեղոսի աղբիւրներից, էջ 26—27). ինչպէս «կ-ուրդէն» կղզեացած բառը, նոյնպէս նաեւ «գ-ուրեբ-ռիւ-ն» միեւնոյն ատիճան կղզեացած բառը Ագաթանգեղոս փոխ առած է ակնյայտնի Շմաւոնի վկայաբանութենէն սա նախադասու-

digitised by

թեան մէջ. «առ ֆոխէլ-ԷՒ՝ իշխեսցէ արհամարհել զպաշտաւն դիցն», Ագաթ., էջ 75, որուն իմաստն է «անմտութիւն, անհանճարութիւն, պակասամտութիւն», քանի որ վկայաբանութեան ասորի բնագիրը խնդրական բառին դէմ ունի ܫܛܘܬܐ (Assemani, Acta martyr. orient., էջ 25, Bedjan, Acta martyrum et sanctorum II, էջ 132) = insania, mentis alienatio (Brockelmann, Lex. syr., էջ 381)։ Բառիս բայաձեւը գործածուած է Ոսկեբերանի մօտ միեւնոյն իմաստով. «պա՞ռտ ինչ էր, մինչդեռ Քրիստոս սովամահ լինի, քեզ այնչափ փափկանալ, մանաւանդ թէ ֆոխէլՆՈՒԼ իսկ», Մեկն Պաւղ. Ա, էջ 603 = σὺ οὕτω τρυφᾷς; μᾶλλον δὲ ἀνοηταίνεις. քիչ մը տարբեր նշանակութեամբ կայ նաեւ «ֆոխելպոտ-ՈՒ լինիմ», ոճը՝ «եւ եթէ յանդիմանել կարող լցես, փախչիս, ֆոխելպոտ-ՈՒ լինիս, թէ բնաւ չգիտիցես իսկ», անդ, էջ 187, որուն դէմ յոյն բնագիրն ունի προσποιέω բայը, որուն դէմ յոյն բնագիրն ունի προσποιέω բայը, որ կը նշանակէ «կեղծել, կերպարանել, ձեւացընել»։

## քէշտ։

**30.** «Եւ ասէ. Ա՛յ ֆէլ անմիտ եւ ոչ իմաստուն, ոչ ձերոյն կամաւք ինքնակամ անկանիք ի մահ», Վկայաբ. Բարշամենայ եւ այլն, էջ 168. A ունի «յ ֆէլ», B «յ էֆէլ», այս ընթերցուածները կ'ուղղէ Գ. Տէր-Մկրտչեան «ֆէլ = ֆէլ»։ Ա՛ճառեան կը ծանօթագրէ՝ «Հրատարակիչը դրած է «յ ֆէլ», որ պէտք է հասկնալ «յ ֆէլ»։ Բառս այլուստ ծանօթ չէ. կայ պրս. کشت kašt = տգեղ եւ աղտեղի, որ թերեւս յարմարի յաջորդ անդ «ՈՒ է՝ «ՈՒ խմաստուն» բառերուն։ Խօսքը ուղղուած է նահատակին» (Բազմավէպ 1921, էջ 313)։ Հաւան եմ թէ ABի ներկայացուցած ձեւերը պէտք է ուղղել «ֆէլ», բայց Ա՛ճառեանի տուած քմածին մեկնութիւնը բացարձակապէս կը ստիպուիմ մերժել. եթէ Ա՛ճառեան դիւրութիւն ունենար իր ստուգաբանել փորձած հատուածը նախաբնագրին հետ համեմատելու, ի հարկէ նման թիւր կարծիք մը հրապարակ հանելու չէր ձեռնարկեր։ Ասորի բնագիրն ունի ܕܠܐ ܡܫܬܐ ܘܠܐ ܡܠܬܐ ուրեմն «ով ՈՒՂԷ (ԺՈՂՈՎՐԴ) անմիտ եւ ոչ իմաստուն» (Assemani, էջ 113), ինչպէս գործածուած է քիչ մը վար «պատասխանի եւ սուրբն Բարբաշմէն եւ ասէ. Մեք ՈՒՂԷ իմաստուն եմք եւ ճշմարիտ», էջ 170, ասորին ունի հոս ալ ܡܫܬܐ բառը (անդ, էջ 115). այս համեմատութեամբ կարելի է այժմ բաւարար մեկնութիւն տալ բառիս, որ է «աղանդ», «դէն», «ֆէլ» մը տալ բառիս, որ է «աղանդ», «դէն», «ֆէլ»։ Եղնիկայ «ֆէլ» բառին (էջ 110) եւ «ֆէլ-ՈՒ-ՐԻՈՒ» բարդութեան քով (էջ 122), Եղիշէ գիտցած է գործածել «ՈՒՂԷ» խորհրդաւոր բառը՝ «մոգն եւ զանդիկն, հրեայն եւ քրիստոնեայն եւ որ այլ եւս բազում ՈՒՂԷ», (տպ. Փորթուգալ, Վենետ. 1902, էջ 255), «Լաւագոյն քան զայլ ՈՒՂԷՆ նոքա երեւեալ են», անդ, էջ 272, «իմ այսպէս լուեալ էր վասն ՈՒՂԷՒ այսորիկ», անդ, էջ 379։ Բառիս մասին Հիւբշմանն կը հարցընէ entstellt aus pers. kēš ,Religion, Sekte'? = zd. ṭkaeša, das Eznik als k'ēš entlehnt hat (Arm. Gr. I, էջ 167)։ Թիբեաքեան կը գրէ՝ Եղիշէի այս բառը կամ իւր ժամանակի աղաւաղութիւնն է եւ կամ եռքի ընդօրինակողաց սխալանքը, զի այս բառին, այս կազմով եւ իմաստով, Մաղդէական գրոց մէջ, տեղ մը չհանդիպեցանք եւ փարսի գիտնականաց ալ անծանօթ է։ (ՔԷՇԷՆ) Նոյնանիշ աւելորդ բառ մըն է (ՈՒՂԷ), զոր ստացեր ենք եւ զոր սակայն դարերու կիրառութիւնը նուիրագործած լինելով՝ չեմ առաջարկեր վտարել (Արիահայ Բառարան, էջ 208)։ Մ. Փորթուգալ այսպէս կ'ուզէ լուծել բառիս կնճիռը. «Եղիշէ կը գործածէ զբառդ իբրեւ կրօն, դէն, երբեմն ալ մի եւ նոյն դէնի իբրեւ զանազան վարդապետութիւնք..., սա պարսկերէն ֆէլ կամ ֆՈՒ բառը չէ կրնար ըլլալ, վասն զի նոյնը ունիմք հայերէն՝ ֆէլ, եւ ոչ մարթ է շփոթել ընդ ԷՒՂԻ որոյ լծորդն է յՈՒՂԻ։ ԿԷՂԻ է Բազանդ գրոց ՀԷՂՈՒ բառն (Աւեստայի մէջ Զէ՞ՐԷ կամ ԶէՈՒՈ), զոր Ուէսդ կը թարգմանէ վարդապետութիւն. է եւ ՂՇԻՈՒԷՆ՝ տալ ճաշակել յայտնել, վարդապետել։ Կ բաղաձայնդ շատ պարսկերէն բառից մէջ կը փոխուի ի Ֆ եւ ի Ղ», (էջ 28, ծանօթ. 2)։ Ամէն պարագայի տակ հինգերորդ դարուն մէջ արդէն նուիրագործուած «ֆէլ» գրական բառի կողքին միեւնոյն իմաստով բառ մը եղած է «ֆէլ», որմէ կանոնագրքին մէջ բարդուած է «ֆէլՈՒ-ՐԻՈՒ», եղնիկեան «ֆէլՈՒ-ԿՈՒ» կանոնաւոր բարդութեան քով։

## քորէշ։

**31.** «Կատարեսցէ իբրեւ զ«ՈՒՐԷՇ զկամս քո։ Կացո՛ Տէր ֆՈՒՐԷՇ ի տեղի ֆՈՒՐԷՇի (Սոփերք՝ քորէշի, էջ 131) հատո՛ բարկութիւն եւ չարութիւն մոլորեցուցչացն եւ թնդատիկ ի ծոցս նոցա», էջ 74։ Ա՛ճառեան շատ յոռի մեկնիչ մըն է այստեղ. առանց համեմատութեան, առանց նախընթաց լուսաբանութիւններու մասին տեղեկութիւն ունենալու պարզօրէն կը գրէ՝ «ֆՈՒրէշ բառին համար Սոփերքի հրատարակիչը (էջ 158) կը ծանօթագրէ թէ «զբառս օտար եւ որպէս թուի ասորի, ասորի բնագիրն ունի հոս ալ ܫܘܪܝܫ բառը (անդ, էջ 115). այս համեմատութեամբ կարելի է այժմ բաւարար մեկնութիւն տալ բառիս, որ է «աղանդ», «դէն», «ֆէլ»։

A.R.A.R.@

վարէ ուրէք եւ Ստեփանոս Ուռպելեան եւ տայ զիմաստ հ-կ-ք-ռ- կամ հ-կ-ռ-կ-ք-ռ-ռ՝ Օրբելեանի այս հատուածն է.“ կարդեցին ի տեղի նորա զայլ ոմն կաթողիկոս եւ լուծին զՎահան։ Եւ այսպէս կեցեալ ֆ-ր-ք-ռ ի տեղի ֆ-ր-ք-ռ՝ Ստեփաննոս յԱնի եւ Վահան ի Վասպուրական„ (տպ. Էմին ի, էջ 212)։ Երկուքին նմանութիւնը կատարեալ է — կը շարունակէ Ա ճ ա ռ ե ա ն — վերջինին մէջ յայտնի կ՚երեւայ որ բառը կը նշանակէ “կաթողիկոս, կրօնապետ„. Նոյն իմաստով առնելու է նաեւ առաջինին մէջ (Բաղմավէպ 1921, էջ 314)։ Այսքան յարեւանցի, այսքան յանդուգն չէր ըլլար անտարակոյս Ա ճ ա ռ ե ա ն, եթէ աւելի շրջահայեաց ըլլալու անհրաժեշտ պիտոյքներէն զրկուած չըլլար։ Արդէն Թ ո ռ ն ե ա ն ի հատընտիր ընթերցուածներէն յայտնի էր թէ “ֆ-ր-ք-ռ„ երբեք հասարակ անուն մը չէ, այլ յատուկ անուն, եւ թէ հետեւարար պէտք էր գրել՝ “կատարեսցէ իբրեւ զՔ-ր-ք-ռ զկամս քո։ Կացո՛ Տէր Քրիստոս ի տեղի Քրիստոսի„ եւ իմաստն էր “Կիւրոս պարսից թագաւորն Աստուծոյ ժողովրդեան աղատիչ„ (Հատ. ընթ. Ա., էջ 438)։ Դժբախտաբար այս անծանօթ մնացած մեկնութիւնը չէր յաջողած մոքերու նախապաշարուսը ջնջել վերջնականօրէն։ Ազգապատումի հեղինակը դեռ կը կրկնէր Brosset՝ն, որ “ֆ-ր-ք-ռ„ը կը թարգմանէր, չեմ գիտեր ինչ հիման վրայ, il vécut... isolé, dans un lieu isolé, Stephannos à Ani, lui dans le Vaspouracan եւ կը ծանօթագրէր ֆ-ր-ք-ռ manque aux dictionnaires (Histoire de la Siounie, էջ 167)։ Հ ո ր ոյ Ազգապատումի հեղինակէն անմեկնելի թողուած այս բառը մեկնելու փութկոտութեամբ կը գրէր. “այդ բառն ալ աղաւաղում մըն է, սխալ ընդօրինակութեան արդիւնք եւ պէտք է ըլլայ ֆ-ր-ռ-ռ-ռ կամ ֆ-ր-ռ-ռ-ռ (ֆ-ր-ռ-ռ-ռ) որ դով եւ օով ալ կը գրուի դ-օ-դ-օ-ռ եւ է տեսակ մը անճառնի մողէս„ (Բիւզանդիոն 1912, թ. 5358)։ Այլանդակ այս մեկնութեան դէմ արտայայտուելով Վարդանեան կը տեղեկագրէր Ազատամարտի մէջ. “Անհեթեթ է պարզապէս Բիւզանդիոնի աշխատակցին ֆ-ր-ք-ռ բառի մասին յայտնած վարկածը, Օրբելեանի կիրարկած “ֆ-ր-ք-ռ ի տեղի ֆ-ր-ք-ռ՝ Նախադասութիւնը անճարակ բանագողութիւն մըն է պարզապէս Մարութայի ընծայուած “ի վկայն Արեւելից, ճառէն... “կատարեսցէ իբրեւ զ-ր-ք-ռ զկամս քո։ Կացո՛ տէր ֆ-ր-ք-ռ ի տեղի ֆ-ր-ք-ռ՝„ (Սոփերք Ի., էջ 131)... Տարբեր ընթերցուած չընծայեր Գ ա ղ ա ս տ Տ ե ր - Մ կ ր տ չ ե ա ն ի պատրաստած բնագիրը, նոյնպէս Ա մ ա տ ո ւ ն ի, տակաւին չհրատարակուած այս գործէն յառաջ բերելով ինքնրական հատուածը, նոտրատիպ բառը կը համարի “բառանստոյգ„ (Հայոց բառ ու բան, Վաղարշապատ 1912, էջ 677)։ Կ՚երեւի թէ ոչ-գլխագրով գրուած “Քրիստոս„ յատուկ անունը՝ հասարակ բառ կարծուելով մոլորցուցած է թէ՛ հրատարակիչները եւ թէ Ամատունին։ Թ ո ռ ն ե ա ն տուած է բառիս ուղիղ մեկնութիւնը, որ է “Կիւրոս„ յատուկ անուան սորական մէկ ձեւը„ եւ այլն (Ազատամարտ, 1912, թ. 1525)։ Այսպէս նաեւ Ա ն դ ր ի կ ե ա ն “(Քրիստոս) Կիւրոս յատուկ անուան սորերէն ձեւն է, գրողը կ՚աղաչէ Աստուծոյ որ Կիւրոսի գահուն վրայ ուրիշ Կիւրոս մը կեցնէ, որ իր կամքը Կիւրոսին պէս կատարէ„ (Բաղմավէպ 1905, էջ 358)։ Այս վերջին կարծիքները օդոյ վրայ չեն հաստատուած բնականաբար այլ կը հանդիսին բնագրական համեմատութեան վրայ, ահաւասիկ սորի բնագիրը՝ ܒܝܓܪܐ ܕܟܘܪܫ ܡܠܟܐ ܕܦܪܣܝܐ ... ܒܝܓܪܐ ܕܦܪܝܩܐ (Bedjan, Acta martyrum et sanctorum, II, էջ 91) որ է “իբրեւ զԿիւրոս... Կիւրոս ի տեղի Կիւրոսի„։

Հ. Ա. ՂԱՐԴԱՆԵԱՆ

## ՄԱՏԵՆԱԽՕՍԱԿԱՆ

1. MESROVB I. SETH: The Armenians in India. The Times of India *ի պատկերազարդ շաբաթաթերթին “փոխարքայութեան„ նուիրուած յաւելուածին մէջ, 8 Փետր. 1922։*

“Ճշմարիտ ազգասիրի է օրինակաւ քաջի գործոց նախահարց զգիս որդւոց զարթուցանել„։ Թաղիադեանցի այս տողերուն միշտ հաւատարիմ Սեթեանց կը ջանայ օգտագործել ամէն պատեհութիւն նախահայրերու հոյակապ գործունէութեան յիշատակներով ներկայ հընդկահայ գաղութին մէջ վերարթնցնել եռանդ եւ համապատասխան աշխատանք, միեւնոյն ատեն պատմական արձանագրութիւններու ու յիշատակարաններու հրատարակութեամբ տալ վերջին դարերու հայ պատմութեան ուսումնասիրութեան թանկագին նիւթեր։

Սեթեանցի հիմնական ուսումնասիրութիւններուն առաջին մղումը տուաւ 1894ին Բենգալայի կառավարութեան կողմէ իրեն եղած այն առաջարկը, որով հայ հետախոյզը կը հրաւիր-