

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ

ՊԵՏՐՈՍ ԴԵՄԻՐՃՅԱՆ

ԵՂԻԱ ՏԵՄԻՐՃԻՊԱՇՅԱՆ. ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՑՔՆԵՐԸ 3

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԻԼԻԹ ՍԵՅՐԱՆՅԱՆ

ՓՈԽԱՏԵՂՎՈՂ ԲԵՎԵՌՆԵՐԻ ՀԱՎԻՏԵՆԱԿԱՆ

ԿՇՈՒՈՒՅԹԻ ՄԵԶ. «ՀԻՆ ԱՍՏՎԱԾՆԵՐ» 25

ՎԼԱԴԻՄԻՐ ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ

ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ՁՈՆԵՐԳԵՐԸ

(Համատեքստային քննական ակնարկ) 39

ԱՆՆԱ ՄԻԿՈՅԱՆ

ԱՐՁԱՆՆԵՐԸ, ԳՐՔԵՐԸ ԵՎ ՆԿԱՐՆԵՐԸ ՉԱՐԵՀ ՈՐԲՈՒՆՈՒ

ԱՐՁԱԿՈՒՄ՝ ՈՐՊԵՍ ԳԵՂԱՐԿԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐՏԵՓԱՍՏԵՐ 64

ՆԱԻՐԱ ԲԱԼԱՅԱՆ

ՍՈՍԿԱԼԻ ՆԱԶԱՐ: ՄՇՏԱԳՈ ՏԵՍԱԿԻ

ԳԵՂԱՐԿԵՍՏԱԿԱՆ ՀԱՎԱՍՏՈՒՄԸ 84

ԳՈՀԱՐ ՍԱՀԱԿՅԱՆ

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏԿԵՐԸ

ԿԱՐԱՊԵԼՑԻ ՊԱՏՄՎԱԾՔՆԵՐՈՒՄ 105

ԻՍԱՀԱԿՅԱՆ-145

ԱՆԻ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

ԱՎԵՏԻՔ ԻՍԱՀԱԿՅԱՆԸ ԵՎ ԱԶԳԱՅԻՆ

ԱԶԱՏԱԳՐԱԿԱՆ ՊԱՅՔԱՐԸ 116

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՎԱ ՄԱՑԱԿԱՆՅԱՆ

ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԸ ԵՎ 1910-ԱԿԱՆ ԹՎԱԿԱՆՆԵՐԻ

ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ՄՏՔԻ ՄԻ ՔԱՆԻ ՀԱՐՑԱԴՐՈՒՄՆԵՐ 126

ՍՈՒՐԵՆ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

ՀՐԱՉՅԱ ՍԱՐՈՒԽԱՆ. ՆՈՐՈՐՅԱ ԶԱՐԵՐԳՈՒՆ 152

ԱՐՄԵՆ ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ

ՎԱՀԱԳՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆԻ «ԺԱՄԱՆԱԿԻ ԳԵՏԸ» ՎԵՊԻ
ՊՈԵՏԻԿԱՅԻ ՄԻ ԶԱՆԻ ՀԱՐՑԵՐ 187

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՆՈԱՆԵ ՍԱՐՈՅԱՆ

ԿՈՐԱՅՈԿ ՍՈՆԵՏԸ ԱՐԵՎՍՏԱՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ 198

ԱՆՈՒՇ ԹԱՍԱԼՅԱՆ

«ԴԵԿԱՐԱՐԱՑԻԱ ԵՐԵՔԻ»-Ն ՏԵՍԱԿԱՆ ՄԱՆԻՖԵՍՏ
ԵՎ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ 213

ԲԱՆԱՀՅՈՒՄԱԿԱՆ

ՀԱՅԿ ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՅԱՆ

«ՈՌՈՍԱՄ ՉԱԼ» ՀԱՅ-ԻՐԱՆԱԿԱՆ ՎԵՊԻ ՏԱՐԲԵՐԱԿՆԵՐՆ
ՈՒ ԺԱՆՐԱՅԻՆ ՅՈՒՐԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ 228

ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆԱԿԱՆ

ԱՐԱ ՉԱՐԳԱՐՅԱՆ

«ԴԻՈՆԻՍՈՍ-ԶՐԻՍՏՈՍ. ՏԱՌԱՊԱՆՔԻ ԵՎ
ԱՐՎԵՍՏԻ ՈՐԴԻՆԵՐԸ» 257

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՍՈՒՐԵՆ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

ԱՇՈՏ ԱՎԴԱԼՅԱՆ. ՎԵՐԱԾԵՎՈՂ ՏԱՂԵՐԳՈՒՆ 269

СОДЕРЖАНИЕ

ЭСТЕТИКА

ПЕТРОС ДЕМИРЧЯН

Е.ТЕМИРЧИПАШЯН: ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ 3

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

ЛИЛИТ СЕЙРАНЯН

В ВЕЧНОМ РИТМЕ ПЕРЕМЕЩАЮЩИХСЯ

ПОЛЮСОВ: «СТАРЫЕ БОГИ» 25

ВЛАДИМИР КИРАКОСЯН

ПОЭМЫ ПОСВЯЩЕНИЯ ТУМАНЯНА

(обзор контекстной экспертизы) 39

АННА МИКОЯН

СТАТУИ, КНИГИ, КАРТИНЫ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ

АРТЕФАКТЫ В ПРОЗЕ З. ВОРБУНИ 64

НАИРА БАЛАЯН

УЖАСНЫЙ НАЗАР: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

ЗАВЕРЕНИЕ ВЕЧНОГО ВИДА 84

ГОАР СААКЯН

ОБРАЗ АМЕРИКАНСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ИСТОРИЯХ КАРАПЕНЦА ... 105

ИСААКЯН-145

АНИ КАЗАРЯН

АВЕТИК ИСААКЯН И НАЦИОНАЛЬНО-

ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА 116

ТЕОРИЯ КРИТИКИ

ЕВА МНАЦАКАНЯН

ТУМАНЯН И НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ

КРИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 1910-Х ГОДОВ 126

СУРЕН АБРААМЯН

ԳՐԱԿԱՆ ԲԱՐՈՒՆԴԱԿԱՆ ԼԻՐԻԿ 152

ԱՐՄԵՆ ԱՎԱՆԵՏՅԱՆ

ՆԵՏԿՈՒԼԿ ՎՈՓՐՈՏՈՒՄ ԲՈՆՈՎ ԲՈՒԶԻԿԵ

ՎԱԱԴՆԱ ԴՐԻԴՐՅԱՆԱ «ՐԵԿԱ ՎՐԵՄԵՆԻ» 187

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ՆՐԱՆԵ ՏԱՐՅԱՆ

ՏՈՆԵՏ Տ ԿՈԴՈՅ Վ ՅԱԲԱԴՆՈԱՐՄՅԱՆՏԿՈՎ ԲՈՒԶԻԿԵ 198

ԱՆՍՏ ՏԱՏԱԼՅԱՆ

«ԴԵԿԼԱՐԱԿԻԱ ՏՐԵԽ» Ի ԱՐՄՅԱՆՏԿԱ ՄԼՒԿՏՐՆԱԿԱ ՐԵԱԼՆՈՒԹՅՈՒՆ ... 213

ФОЛЬКЛОР

ԱՅԿ ԱՄԲԱՐՇՍՄՅԱՆ

ՎԱՐԻԱՆՏՆԵՐ Ի ՅԱՆՐՈՎՅԵ ՕՏՈԵՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՄՅԱՆՈ-ԻՐԱՆՏԿՈՎ ՔՍՈՏԱ «ՐՈՏԱՄ ՅԱԼ» 228

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ

ԱՐԱ ՅԱՐԴԱՐՅԱՆ

«ԴԻՈՆԻՏ - ԽՐԻՏՈՏ: ՏՆՈՎՅԱ ՏՐԱԴԱՆԻԱ Ի ԻՏԿՍՏՏՎԱ» 257

ОБЗОР

СУРԵՆ ԱԲՐԱԱՄՅԱՆ

ԱՏՈՒՏ ԱՎԴԱԼՅԱՆ-ՎՈՅՐՈՅԴԱՅՈՒԿՅԱԿՅԱՆ ԼԻՐԻԿ 269

CONTENT

AESTHETICS

PETROS A.DEMIRCHYAN

YEGHIA TEMIRCHIPASHYAN- AESTHETIC VIEWS 3

HISTORY AND THEORY

LILIT SEYRANYAN

IN THE ETERNAL RHYTHM OF MOVING POLES: «ANCIENT GODS» 25

VLADIMIR KIRAKOSYAN

TUMANYAN'S DEDICATION POEMS

(contextual examinational overview) 39

ANNA MIKOYAN

STATUES, BOOKS AND PICTURES AS LITRARY

ARTIFACTS IN ZAREH VORBOUNI'S PROSE 64

NAIRA BALAYAN

A HORRIBLE NAZAR: ARTISTIC ASSURANCE OF ENDURING TYPE 84

GOHAR SAHAKYAN

THE PORTRAYAL OF AMERICAN REALITY IN KARAPENTS' STORIES 105

ISAHAKYANՆ-145

ANI GHAZARYAN

AVETIQ ISAHAKYAN AND THE NATIONAL LIBERATION STRUGGLE 116

THEORY OF CRITICISM

EVA MNATSAKANYAN

TOUMANYAN AND SEVERAL ISSUES OF THE CRITICAL

THOUGHT OF THE 1910s 126

SUREN ABRAHAMYAN

HRACHYA SARUKHAN. THE MODERN LYRICIST 152

ARMEN AVANESYAN

SEVERAL POETIC QUESTIONS ON

VAHAGN GRIGORYAN'S NOVEL «RIVER OF TIME» 187

THEORY OF LITERATURE

NRANE SAROYAN

CAUDATE SONNET IN WESTERN ARMENIAN POETRY 198

ANUSH TASALYAN

"DECLARATION OF THE THREE" AND

ARMENIAN CULTURAL REALITY 213

FOLKLORE

HAYK HAMBARDZUMYAN

THE VARIANTS AND GENRE FEATURES OF THE

ARMENIAN-IRANIAN EPIC "ROSTAM ZAL" 228

CULTUROLOGICAL

ARA ZARGARYAN

«DIONYSUS-CHRIST SONS OF SUFFERING AND ART» 257

OVERVIEW

SUREN ABRAHAMYAN

ASHOT AVDALYAN- REBORNING LYRICIST 269