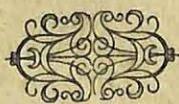


(Յ Օդ. 1915, թ. 128): Յետոյ շատ աւելի մեծ թուեր պիտի տեսնենք արձանագրուած: Այս տեղ բաւական ըլլայ Տիսկա (Վ. Tyszka) թղթակցին իրաւացի դիտողութիւնքս: Թէ ՞ Եթէ թուեքերը ռուսական սահմանին երկայնքը տողուած Հայոց չեին վատահիք, ինչու ռուսական սահմանին վրայ բնակողներուն եղածին պէս նոյն անգութ խստութեամբ քշեցին Եալովայէ, Անկիւրիայէ, Բրուսայէ, Կաստամոնիէ: Այս տեղերէն միայն 250.000 Հայեր աքսորուած են: 48 ժամու մէջ իրենց բնակութիւնները ստիպուած էին թողուլ եւ աքսորք երթաւ գէպ ի Հալէպ, Զօր, Համա, Մոսուլ, նոյն իսկ Հաւրան: Թուեք կառավարութեան կողմէ բան մ'եղած չէր՝ աքսորեալքն իրենց տարագրավայրը տանելու: Ծոգեկառքի գնացքները զինուորաց փոխադրութեամբ բռնուուած էին: Հանհայ մը տեղ չգտաւ: Ճամբաններու ապահովութեան որեւէ ինամբ տարուած չէր: Զէնէնները, 1877/8ի պատերազմին հին պաշտուածուները նորէն մէջտեղն էին, ուր անջան աւար կար ընելիք եւ կոտորած, առանց անձամբ վտանգի մ'ենթարկուելու: Որչափ քաջ է թուեք զինուորը եւ մարդկորէն ալ զգայ, երբ կրօնական մոլեռանդութիւնը չէ գրգռուած, նոյնչափ վատ եւ վայրագ է Անկանոնր: Թէ Երիտասարդ թուեքերը գրգած են չեթէններն եւ անոնց առաջնորդած՝ յաճախ կը հաստատուի: Այն տեղերն, ուր հայ ժողովրդեան կոտորածներ տեղի ունեցած են, ինչպէս ի Բաբերդ, Մարաշ, Շապին-Գարահիսար, Անկիւրիա, Մալաթիա, այրերը բաժնած են կանանցմէ: Ինչ որ կանայք աճապարանք կրնային հաւաքել՝ հետերնին առած են: Զէնէնները իւ ներեւելին անողներուս հարուստներն եւ իւ սղաններն եւ իւ նղաններն, իւ յանչշրջիւնն եր: Թուեք հազարապետ մը (Oberstleutnant “գնդապետ ետեղակալն”) որ ի Տարտանէլ կռուած էր եւ կարճ արձակուրդով մայրաքաղաքս եկած էր, լալով պատմեց ինձի՝ ինչ որ իւր ազգականք Տրապիզոնէ ու Սեբաստիայէ գրած էին Հայոց գէմ թղթական կոտորածներու մասին՝ եւն (ՅՈՒՆ, թ. 176):

(Շաբաթականի)

Հ. Յ. Տ.



ԼԵԶՈՒԱՐԱՆԱԿԱՆ

լամ-դամ (ԳԱՂԱՓԵՐՑԳԻՐ ՀՀՀ ՀԱՅՈՒՄՆ,) ԲԱՌԻ ՅԵՐԵԹԸՆ ԾԱԳՈՒՄԸ*

Ա.

Մարդասիրական ոգուով լեցուն Հաստատութեան անդամներից մէկը շնորհալի համեստ կերպով ինդրեց ինձանից մի յօդուած “Հանդէս Ամսօրեայի,, համար: Այն բոպէին երբ իմ առաջ նոր է բացուում Արեւելք եւ Արեւմուտք, այսինքն հին, Նախապատմական շրջանի Արեւելք եւ Արեւմուտք կուլտուրապէս միացնող զմայլեցուցիչ պատէկերը յաբեթագիտական ուսման վրայ յենուած, իսկ այդ պատէկերը պարզելու գործում հայերէն լեզուին բաժին է ընկնում իսկապէս առաջնակարգ գեր խաղալ — արդեօք ինչո՞ւ մասին կամ ո՞ր մասից ընդունակ իմ ես ինքս, այլ եւ վայել է հայ լեզուով տպուող հայագիտութեան նորիրեալ ամսաթերթի համար գրել, եթէ ոչ յաբեթական լեզուագիտութիւնից: Դժբախտաբար առակների ձկան պէս “ասելու շատ բան ունիմ, բայց բերանս լիքն է ջըով,, ինձ վրայ պարտք է գրուում նոր բաներից զըուցել, երբ հին, արդէն ինձ համար վաղաց նորութեան համը կորցրած, սակայն կարեւոր յաբեթագիտական գիտելիքներից հետաքրքրուող լնթերցողներին յայտնի չէ եւ ոչ ինչ: Զնայելով որ Արեւմտեան Եւրոպայի գիտական աշխարհը մէծ աշխոյժով է նոր նոր հարցերով զբաղրուում, եւ ստիպուած էլ է զբաղըւելու նոր հողի տակից ելած, անընդհատ ելնող հարուստ նիւթերով (բաւական է յիշել քետեան լեզուով՝ ուղիղ ասած՝ Փաքր Ասիայի մի խումբ լեզուներով գրուած բեւերագիր յիշատակարանների անչափ պաշարքը), տեսական մասում նշմարուում է լեզուագիտութեան մէջ ինչ որ “քարացում”, մեռելութեան տիրապետում: Ոչ միայն հին դասական է

* Պետքողքալի Հայալարանի հայերէնագէտ ուսուցանեսին՝ Պրոֆ. Ն. Մատի զքչէն է յօդուած, որ Խորուսկերէնի եւ Բասկերէնի աղեքըն Կովկասան լեզուներու յատկապէս հայերէնի նետ ուսումնափրեկու համար ուղեւորելով վերին հուալիս եւ Պիւրինեան թերակլին, 1920 Դեկտ. հիւր եղան մեզի պատուելով իւր ներկայութեամբ խմբագրութիւնս: Առանձինն իմուրանոք գրեց հետեւեալ յօդուածը հայերէն, ուր կը բացատրէ համառուի իւր նոր գրութիւնն Հարնթական լեզուականմիջնամբ մասին, որ կոչուած է յաղացչել լեզուարանական ծանօթ դրութիւնները, բոլորովին նոր ուղղութեամբ: Խմբագրութիւն Հանդիսի:

մեռած լեզուների վերաբերմամբ, այլ եւ երբ նոր երեցող՝ առեղջուած դարձած կենդանի լեզուի, բասկերէնի վրայ է հարց լինում, յարգիլի դիմականներ հետազոտելի առարկայի շուրջ անմատչելի պատեր են կառուցանում երբեւ թէ ի պաշտպանութիւն դիմական եղանակների:

Յայտնի բասկագէտ պ. Vinson յամառութեամբ կը կնում է ի սկզբանէ անտի մինչեւ այսօր, որ բասկերէնը ոչ մի լեզուի հետ ազգակցութիւն չունի, չէ էլ կարող ունենալ. իսկ բասկերէն խօսող ազգաբնակութեան սահմանները միշտ այն էին եւ նոյն տեղը, որ տեղ մենք այժմ նոցա գտնում ենք՝ գուցէ չնչին բացառութեամբ: Ուրիշ բանասէր մը՝ պ. Bourgois խիստ եւ իրեւ թէ ոչնցացնող արշաւանք է ձեռնարկում ընդդէմ H. Winklerի ուսումնասիրութեան, ընդդէմ նրա գրած Das Baskische und der vorderasiatisch-mittelländische Völker- und Kulturreis (Breslau 1909)¹, ընդդէմ այն Կարծիքի թէ բասկերէնի հետ կապ ունին “կաւկասեան”, [յարեթական] լեզուներ:

Գուցէ պ. Bourgois եւ իրաւունք ունի, երբ H. Winklerի գրութեան մէջ չէ գտնում միևնէ անգամ վրացագիտութեան բաւական հմտութիւն, սակայն իրան, պ. Bourgoisի արած նկատողութիւններից պարզ աեւնուում է, որ վրացերենում ինքն էլ շատ բորիկ է, չգիտէ այնպիսի տարրական բան, ինչպէս տրական-մարդարական վերջաւորութեան պատմութիւնը եւ առ հասարակի անցեալի (aorist) կրաւորական կազմութիւնը:

Ի հարկէ գործը միայն վրացերէնագիտութեամբ եւ կամ հայերէնագիտութեամբ չէ կարող ի գլուխ ելնել. եւ ոչ էլ առ հասարակութիւնների լոկ բանասիրական հմտութիւն ունենալով: Հարյուր է գոնեա սկզբնական դաշտական գաղափար ունենալ յարեթագիտական տեսութեան մասին եւ քիչ թէ շատ տեղեկութիւն յարեթական համեմատական քերականութիւնից, որպէս զի այսպիսի հարցերի վրայ մի քիչ և մարդ յաւակնութիւն չունենայ լոկ վճիռներով եւ ընդհանուր մտածուկներով ջրելու այն ինչ որ նիւթերով եւ փաստերով գուրս է ամէն կասկածից; օրինակ՝ բասկերէնի ցեղովին յարեթական ծագումը,

¹ Գիտաբանաբար ինձ չի յաջողուում մինչեւ այս բարեկաման մասին աես նորա լայպցիցում ապուած (1920) ուսուերէն յօդուածը՝ Աֆետիչն Կավազ և երրորդ առաջնորդ ապահովութեան գործառնութեան մասին:

հետեւապէս եւ վրացերէնի եւ մասամբ — որքան նրա յարեթական շերտին է վերաբերում — եւ հայերէնի հետ նորա ազդակցութիւնները¹:

Բայց ինչ է պատճառն, որ այս անկասկած գիտական գրութիւնն ոչ միայն անընդունելի, այլ եւ անհեթեթ է երեւում: Ի հարկէ ոչ պայ. Վինսոններ, Bourgoisներ եւ ուրիշ բարենիղը գիտնականներ են մեղաւոր, երբ նրանք բասկերէնի, վրացերէնի եւ հայերէնի մինչեւ անգամ կղզիացումն են դաւանում եւ պաշտպանում: Պատճառն հասարակական՝ տիրող կարծիքն է, որ բնաւ չի հետաքրքրուելով էապէս փոքր ազգերի գոյութեամբ կամ չգոյութեամբ՝ չէ կարող առաջ բերել նաեւ ստեղծագործ գիտնական միջավայր, ուր նոցա յարաբերութեանց ծանրակշիռ հարցը լիուլի ուշադրութեան եւ իրապէս խորամափանց ուսումնասիրութեան արժանանայ: Եւ մենք՝ կովկասեան յարեթազեաններս ունինք արդեօք իրաւունք եւրոպական ազգերի հասարակական կարծիքից սպասել այնպիսի քաջագործութիւններ, մասնաւանդ խօսք լինելով այնպիսի միմեանցից հեռու ընկնող լեզուների ազգակցութեան մասին, ինչպէս են զիւրենեան թերակղզու եւ կովկասի յարեթազնների լեզուները, երբ նոյն կովկասում հասարակական կարծիքը միայն այսօր՝ օրհասական ժամերին սկսում է զգալ, եթէ ոչ հասկանալ, անխզելի կապերով եղբայրակցած յարեթական երկու կովկասուրական ազգերի միութեան կարեւորութիւնը. Ի՞նչ զարմանք, եթէ նոյն ազգերի ցեղապատմական միութեան, իրականութիւնը երեսուն տարի անժիստելի ապացուցներով բացայայտ էր գնում յարեթագէտ գէտը, բայց չկարողացաւ եւ ոչ մի վայրկեան գործը գուրս բերել այն սահմաններից, որտեղ գիտական կարծիքն լսուում էր իրեւ ձայն բարբառոց յանապատի: Իսկ մի եւ նոյն ժամանակ գիտական կարծիքը, իրան յարեթագէտ թուիչներով եւ նոր ուսումնասիրուող նիւթերով մղուած կովկասի յարեթազեանների ցեղակիցները հասցնում է մինչեւ բասկաստան, որ Սպանիայի եւ Գաղղիայի մէջն է՝ երկու մասի բաժանուած²:

¹ Н. Марр, О яфетическом происхождении баскского языка (— Прилож. к прот. VIII Засед. Отд. Ист. и Филол. Р. Академии Наук, 28 апреля 1920), № 75—86.

² Եսոր հայեցուածք հեղինակի յարեթական ընտանիքի տարածման մասին աես նորա լայպցիցում ապուած (1920) ուսուերէն յօդուածը՝ Աֆետիչն Կավազ и третий этнический элемент в сознании средиземноморской культуры.

Ի հարկէ այդ ցեղակցութիւնն առանց յաբեթական լեզուների համեմատական քերականութեան, համեմատական հնչիւնաբանութեան չի էլ հասկացուի: Օրինակ, ի՞նչպէս կարելի է հաւատալ առանց ունենալու տրամադրութեան տակ համապատասխան օրէնք, որ հայկ հայէ եւ bask բառէ մի եւ նոյն բառն է, նոյնպէս a-bask ("Աթասխօς, միջնադ.՝ Աթասշօς, վրաց. ա-գաշ-է-իւուշ), այլ եւ տեսդ մուտ եւն, կամ թէ հ. ժար ջուր, բակ. շ-ջար- (շ-ջար) աղբէ-ր եւ վրց. ՛tak ջուր նոյնպէս մի եւ նոյն բառի զանազանումներն են, ինչպէս եւ հ. ը-շ-օն (սեռ. ը-օն-ի) եւ եւ բակ. ը-ծ էլ եւն: Երբ, ընդհակառակ, հայերէնում, վրացերէնում եւ բասկերէնում գրեթէ առանց փոփոխութեան կամ չնչին զանազանութեամբ են երեւում խօսքեր, օրինակ, հ. գար է-ր (վր. ger-i), բակ. գար ց-րէն եւն. բակ. ցաւ էնէր, resp. ցավ-|ցաբ- (հմմտ. լաբուրդէնի մէկ բարբառում — gab-az), փոխանակ *ցավ, *ցատ (բանի որ բասկեր կորցրել են "աֆրիկատ, հնչիւն ց) եւ վրց. ցամ-է էնէր, հ. տեր տել եւ բակ. տեր (-teki) տել, հ. ջար լոր եւ բակ. «tgar» || «char» լոր, հ. ցեյա, >ցես (<ցեա||garut) լոր եւ բակ. ցար-տո լոր, այդպիսի օրինակներ ոչ զանազան լեզուների ազգակցութեան ապացոյցներ են, այլ ճիշդ բասկերէնի մնացորդներ վրացերէնում եւ հայերէնում. փաստ այն է, որ հայկազեան հայերը՝ Հայկից սերուելով, նոյն բասկերն («հայկ», «եր») էնն, իսկ վրացիների հետ, ինչպէս յայտնի է, ձուլուեցան «մեսին» երն, այս ինք նոյն բասկերը:

Առանց այս եւ սրա նման ուրիշ բարդ յարաբերութիւններ ի հաշիւ առնելու եւ հնչիւնաբանութեան պատմական-համեմատական օրէնքները ի նկատի ունենալու աշխատել չէ կարելի: Այս միջոցների շնորհիւ է մեզ, լոկ յաբեթագէտիս, տրուում հնարաւորութիւն բակ. neskatil օրէրդ եւ բակ. տալ մանուկ պատմական շաւիլով լուսաւորել, վերլուծելով իրեւ բարդ բառեր նետա-til եւ տո-til, որոնց -til «որդի», կը նշանակէր (հմմ. -օրդ || -որդ, հ. օրէ-օրդ բառում¹), եւ մի շարբ բնակից բառեր til (||tur>tur) | til>tov եւ ունին ուրիշ յաբեթական լեզուների մէջ նոյն նշանակութիւնը: Ի հարկէ եւ բասկերէնի հնչիւնաբանական օրէնքները պիտի իմանանք, օրինակ [k>j] k>g եւ „z“ հնչիւնի ընկնում — անհետանալու որոշ դրութեան մէջ, որպէս զի բասկերէնի նախա-

ձեւը վերականգնելով *kmor-til>[h]mu[r]-til, նրա ընկերը — վրացերէնի, երեւի՛ մեսիներէն շերտում տեսնել կենդանի՝ կմար-til (ժողովրդ. կմար-til) >mar-til մանուկ, ման: ի ական զանազանութիւն միայն այն է, որ բասկերէն ըստ իրեն շ. լուսում միակ բնակցութեան ո՞ւ ի տեղ ո՞ո՞ ձայնաւոր ունի, որ՝ ինչպէս “շ. խումբում շրթայինի (ηπ)” կից՝ բասկերէնում էլ դարձել է ո՞ո՞: Իսկ ի՞նչ են անում երեւելի բասկագէտներ: Մայլ պարզ բառ մտածելով՝ լատ. titulusից են ծագեցնում կամ ուսմանականից, իսկ neskatalում, որ բաղկացել է երկու բառից, նոյնպէս պարզ ձանաչելով վերջի ո՞լ իրբեւ „suffixe“ են ընդունում!

Յաբեթական լեզուագիտութիւնը կապեր է գտնում ոչ միայն հիմայ կովկասում ապրող ազգակից ցեղերի եւ հեռաւ տեղերի բնակիչների մէջ, այլ եւ հեռի ժամանակների սերունդների, մինչեւ անդամ Միջագետքում սեմական ցեղի առաջը ընկնող կուլտուրական ազգերի մէջ: Խօսքը մենակ շումիների կամ սումերների մասին չէ: Ասորեստանի սիլաբարները իրանց նիւթերով եւ բացատրութիւններով մեզ հիմունք են տալիս պարզելու, որ Միջագետքում շումիներից անկախ, եղել են ուրիշ նոյնպէս յաբեթական ազգեր, որոնց կուլտուրական յառաջադիմութիւնները ժառանգել են շումիրները, որոնց լեզուի մէջ մացել են անհետացած ցեղերի լեզուական նշարներ: Եւ որպէս զի ներկայ յօդուածիս յատուկ առարկային անցնենք, հարկաւոր է թեթեւակի շօշափել երկու սկզբունքային տեսական հարցեր. մէկ — խառն՝ ուղիղ ասած՝ hybride լեզուների գոյութիւն. խառնուածի աստիճան, չափ, ուր որակութիւնը զանազան է լինում. լինում է խառնուածի տիպար զանազան լեզուական ընտանիքի, ինչպէս հայերէնը, որի մէջ ձուլուած է հնդեւրոպականը յաբեթականին հետ, բայց եւ ոչ մի զուտ յաբեթական լեզու նախական պարզութիւն չէ ներկայացնում, բոլորը խառն տիպար է ներկայացնում զանազան ցեղական լեզուների թէպէտ եւ մի յաբեթական ընտանիքի: Ես գիտեմ, որ ժամանակակից գիտութիւնը չէ ընդունում այսպիսի դրութիւն, բայց ես ի՞նչ անեմ, որ փաստեր ինձ ստիպում են պնդել, որ առանց այս ձուլման հողի վրայ վերամշակման ոչ մի վայելու լեզու չէր կարող գոյանալ իրբեւ ընդունակ տեւողութեան եւ կուլտուրական զարգացման: Եւ առանձին եղանակ էլ կայ այս երեւայթն բաց անե-

¹ Առաջին մասը՝ օբէ-նոյնպէս յաբեթական ծագում ունի, նա առանձին կը բացատրուի ռուբէն (-ռունի) իդական անունների վերջաւորութեան հետ:

լու՝ պալէօնտողդիական լեզուագիտութիւնը, ոչ
բանասիրական-պատմականն, այլ ցեղագիտական
նախապատմականը։ Այս ուսումնախրական եղա-
նակով մենք հասնում ենք նրան, որ ոչ միայն
գտնում ենք, օրինակ, գրաբրի յոգնակի “քո
վերջաւորութեան յարեթական ծագումը”, այլ
եւ այն, որ նա լոկ յոգնականութեան ցուցիչ է
եւ ոչ բնաւ յատուկ ուղղականի վերջաւորու-
թիւնը. վերջին դերն արդէն ձուլման ժամանակ
ազդող նշյն հայերէնի նոր ստեղծագործող հո-
գերանութիւնն է առաջ բերել։ Միւս կողմից,
հարկաւոր է յարեթական լեզուների աւելի
խորասուզող լեզուագիտական պալէօնտոլոգիայի
հմուտ լինել, որպէս զի հետազոտութիւնն ար-
դիւնաւէտ ճամբով առաջ տարուի։ Եթէ մենք
արդէն չգիտնայինք, որ յարեթական լեզու-
ներով “եզն” ուղղակի “հոգի” (-“կենդանի”
-շնչաւոր) նշանակում է, ի հարկէ կը գտուա-
րանայինք իսկական տեղ գտնել հ. յուլ բառի
համար, որ յարեթական ծագում ունի։ Հայերը
պահէլ են “սու-խումբի խօսք “եզն” իմաստի հա-
մար իրանց յուլում, որ պատմական զարգացմամբ
ներկայացնում է հնչենների կողմից առաջին
արմատականի բարձրացմամբ սև (-ծվլ) բառը,
այս ինքն այն բառն, որ “սու-խումբի մէկ լեզ-
ում, վրացերէնում, մինչեւ այսօր պահէլ է
իրան հնուց յատուկ նշանակութիւնը “հոգի”։
(Հայունականութիւն)

v. ՄԱՆ



Türk. جنجرة = arm. ՃՆԳՐԱ

Schon vor mehreren Jahren habe ich in dieser Zeitschrift einen Aufsatz über einige armenische Lehnwörter im Türkischen veröffentlicht¹. Die folgenden Zeilen behandeln abermals einen armenischen Fremdling im Türkischen, den ich aber im Vergleiche zu den von mir bereits festgestellten im Wortschatze eines viel älteren Türkisch vorgefunden habe und der gegenwärtig, soweit ich es feststellen konnte, nicht mehr gebräuchlich ist. Beim Studium des für die ältere türkische Sprache äusserst wichtigen türkisch-arabischen Wörterbuches

¹ Vgl. Armenische Lehnwörter im Türkischen, Handes Amsorya, Wien 1911, Nr. 5.

لغات الترك (kitâb "diwân: luğâti 't-turki"), das ein gewisser Mahmûd ibn Husein ibn Muhammed aus Kaschgar (*el-kâşgârî*) im Jahre 466 d. H. (beg. 6. IX. 1073 n. Ch.) verfasste und das sich als die älteste arabische Bearbeitung der türkischen Sprache und ihres Wortschatzes darstellt, stiess ich nämlich auf das Wort جنجرة (Bd. III, S. 183), als dessen arabisches Äquivalent der Verfasser das arabische عصفور „usfür“ „Sperling“ angibt. Wie dieses Wort aber auszusprechen ist, dafür gibt uns Mahmûd keinen Anhaltspunkt, denn die Vokalisation des Wortes, die sonst der Verfasser bei allen Wörtern sorgfältig durchführt, fehlt hier. Wenn man aber die Buchstabengruppe جنجرة, die mit Ausnahme des im Türkischen als Direktionsbuchstabe für *a* (*e*) verwendeten Schluss-Elifs nur aus Konsonanten besteht und *gn̄gr̄ja* lautet, näher betrachtet, so kann man sofort erkennen, daß sie mit dem armenischen Worte ՃՆԳՐԱ, das ebenfalls „Sperling“ bedeutet, fast identisch ist. Wir können daher mit vollem Rechte sagen, dass جنجرة das armenische ՃՆԳՐԱ ist und *gn̄gyrga* auszusprechen ist, wobei *y* den Lautwert des armenischen *r* zu haben hätte¹. Für die Richtigkeit dieser Behauptung spricht sowohl das Vorhandensein eines anderen Ausdruckes für „Sperling“ für die Zeit, in der Mahmûd sein Werk schrieb, nämlich ساجا *sâja* (Bd. III, S. 165), als auch vor allem das Fehlen jeder Vokalisation des Wortes. Wäre das Wort ein türkisches und allgemein gebrauchtes, so hätte es Mahmûd sicherlich wie alle anderen auch vokalisiert. Da es aber wahrscheinlich selten gebraucht wurde und obendrein wegen der Anlautskonsonanz auch noch schwer auszusprechen war, hat er die Aussprache nicht genau fixieren können. In den gegenwärtigen einschlägigen Wörterbüchern ist جنجرة nicht zu finden. Jetzt heisst der Sperling im Osttürkischen (Čagataischen) جوچوق *gupguk* (wahrscheinlich ein onomatopoetisches Wort), im Kasan-Tatarischen چىپچۈك *čüpčük* (was das gleiche Wort ist),

¹ ՃՆԳՐԱ ist im Armenischen eigentlich ein Diminutivum von ՃՆԳՐ (Sperling), welche Form noch jetzt unter dem Volke z. B. in Erzerum, Khotortschur etc. gebraucht wird.