

կուարտի<sup>1</sup> նորերս հնարած մեկնութիւնը աւելի նպաստաւոր կ'երեւայ, թէեւ ոչ այնչափ Արամանեակի, որչափ Արամի կամ Հարմայի, վասն զի Ուսուցչագետը 'Αρμένια Հոմերոսի Իդիականին Արիմացի' εὶν 'Αρίμοις [Illias, B. 783] անուան հետ կը նոյնացընէ — *via վերջաւորութիւնը* ուրարտական մասնիկ մը համարելով: Կը դժուարիմ, բայց անկարելի չէ, որ մինչեւ իսկ Հային իգական աստուածութիւն մ'ըլլար գէթ ըստ իր նախնական նկարագրին, վասն զի Հային ըստ իս հաւանորէն ամենասերտազերտի մէջ է հասական Հաւտի աստուծոյն հետ, որ շատ գիտնականներու համաձայն իգական աստուածութիւն է եւ ոչ թէ արական: Այս պարագային բնականաբար Արայի եւ Հայկայ յարաբերութիւնները կը փոխուին աւելի ի նպաստ ամուսնականի փոխանակ արեւնակցականի կամ որդիութեան:

ՎԵՐՁ

ԳՈՎՏ. Ն. Ա. ՄԱՏԻԿԱՆՍ



### Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ր Ա Կ Ա Ն

#### ՀԱՅ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՉԵՌԱԳԻՐՔ<sup>2</sup>

ԱՄԻՐՏՈՂՎԱԹԻ ՕԳՈՒՏ ԲԺԺՎՈՒԹԵԱՆԸ ԵՒ ԱՄԻՐԱԳԱՏԻՆԸ ԱՆԻԱՅԻ ՍԻԳՐԱՍ ԲԺԺՎԻ ԾՆՐԱԳՐՈՒՄԸ

Ամիրտողվաթ Ամասիացի բժիշկին վաղածանօթ երկու աշխատութիւններուն ի մի ամփոփումն է այս. կը վերաբերի Տէր Զաւէն Սրբազան Պատրիարքին՝ որ բարեհաճեցաւ զայն յանձնել ինձ, ուսումնասիրելու համար:

Ամիրտողվաթի վրայ նորութիւն մը չի տար մեզ այս հատորը, բայց կը յայտնէ՝ մինչեւ ցարդ մեզ անծանօթ Սիգրասս Անիացի անուն բժիշկ մը, որ այս ձեռագիրը կարգի կը դնէ:

Կաշէկազմ, խոշոր եւ հաստ հատոր մ'է. երկայնութիւնը 20, լայնութիւնը 14.5, իսկ թանձրութիւնը 7 հրրդ. մետր:

<sup>1</sup> Die Entstehung und Wiederherstellung der armenischen Nation, Berlin 1919.

<sup>2</sup> Տե՛ս Հանգեի Ամօրեայ, Հայ Բժշկական Ձեռագիրք, Ա. Յունիս 1892. Բ. Նոյեմբեր 1892. Գ. Յունիս 1893. Դ. Սեպտ. 1893. Ե. Օգոստ. 1895. Զ. Յունիս 1899 եւ Է. Գեղա. 1899:

Թուղթը բամբակեայ, հանգամանքը լաւ: Ամբողջը կը բաղկանայ 440 թերթերէ. իջագրութիւնը կատարուած է մատիտով օտար ձեռքէ:

Գիրը նոտր է, ընթեռնել. մէկ էջի վրայ երկուսն է այն. ամէն մէկ էջ ունի 27 տող:

Բացի բուն Բժշկարանէն, որ 9<sup>րդ</sup> էջին վրայ կը սկսի, հատորին սկիզբը կայ չորս թերթ, որոնց բոլոր էջերուն վրայ օտար գրիչներ խառն ի խուռն գրած են այլեւայլ դեղերու անուններ թուրքերէն ու անձոռնի հայ տառերով:

Առաջին էջին վրայ կայ 5 տող նոտրագիր յիշատակարան մը հակառակ կողմէն գրուած, որ թէեւ հատորին ե՞րբ եւ ո՞ւր ընդօրինակուած ըլլալը չի յայտնեմ, բայց գոնէ անոր հնութեանը մասին կու տայ հարեւանցի տեղեկութիւն մը, ահաւասիկ.

«Ով եղբայրք յորժամ ընթեռնուք կամ վայելէք այս պատուական գիրքս ասացէք Աստուած ողորմի Մարտիրոս անարժան վարդապետին ՌՃՕ Ղուշ. առիթովն ՎՎՎ:»

Այս յիշատակարանին անմիջապէս կը յաջորդէ 4 տող դժուար ընթեռնելի տձեւ տառերով գրութիւն մ'ալ, որ է՝

«Թաժախինն որտին գրեջէն Օվանէսին թվին ՌՃՀԵ յունուվարին Ծին:»

Այս գրուածներէն կ'իմանանք ուրեմն, որ ձեռագիրը 1150 Ղրուշի ծախու առած է Մարտիրոս անուն վարդապետ մը 1171ին, այսինքն՝ 1722ին, որովհետեւ՝ գիտնալ պէտք է թէ թուրքերէն գրուած թուականը Հայոցն է: Սակայն 4 տարի վերջն ալ՝ 1726ին անցեր է Թաժախինի որդի գրիչ Յովնանէսին, որուն ո՞վ ըլլալը չի գիտցուիր:

Ըստ այսմ՝ դիւրին է ենթադրել, թէ ձեռագիրը ընդօրինակուած է 1722էն շատ առաջ:

Չեռագրիս 8<sup>րդ</sup> էջին վրայ կը գտնուի պատկեր մը անվարժ ու խակ ձեռքի արդիւնք, որ իրրեւ թէ Ամիրտողվաթ բժիշկը կը ներկայացնէ՝ անշուշտ երեւակայութեամբ:

Ամիրտողվաթ աթոռի մը վրայ բաղմած է խոհուն եւ անժպիտ. դէմը ունի նստուկ հիւանդ մը, որուն աջ բազկերակը կը քննէ իր ձախ ձեռքով, եւ աջովը կը մատուցանէ անոր շիշ մը դեղ (մաքրողական իւղ), ըստ հրամանի գիրքերուն, զորս աշակերտ մը յետկուսէ կեցած կը բունէ թեւին վրայ:

Սոյն պատկերը, որուն բնական մեծութեամբ լուսանկարն է հետեւեալը, վերիւր ունի երեք տող նոտր գրուած մը սապէս.



սիրութեանը մէջ եւ ես աւելորդ կը համարիմ նոր տեսութիւններ գծել հոս անոր մասին:

Գործը ամբողջ է ձեռագրի մէջ, թէեւ յառաջարանութենէն ունի քիչ պակաս. կը գրաւէ հատորին 568—831 էջերը: Ախրապատինի վերջին թերթէն յետոյ, այսինքն 833 էջին վրայ Սիգրաս դարձեալ կ'արձանագրէ 12 տող չորրորդ յիշատակութիւն մը, որ է

“Եւ ես Սիգրաս անիային որ որոնեցի, զայս ախրապատի թարգմաններն, եւ շինեցի ցանկով զիւրաքանչիւր ընտանեացն եւ զիւր ստածումն որ դժուարութեամբ գտանիւր յառաջ քան զայս նոր շինած ցանկն: Եւ ես կարծեմ թէ պարտ է որ բժիշկն արագ չտայ զգեղն մեծատանց եւ նենգաւորաց անվկայից, եւ զգեղն անյայտ չտայ զի մի ստասցի փնաս անձին նորա եւ ինքեան եւ կորուսանէ զհամբաւն իւր:”

Սոյն տեղեկութիւնը, որուն վերջին տողերը խոհեմութիւն եւ զգուշաւորութիւն կը յանձնարարեն բժիշկներու, կը յայտնէ թէ Սիգրաս ինքը ժողոված է Ամիրտովաթի Ախրապատինը եւ անոր համար ալ պատրաստած առանձին ցանկ մը, զոր կը գտնենք արդարեւ հատորին վախճանը:

Սիգրաս Ախրապատինին պարունակած մէն մի տեղերն առանձին նշանակած է թուրք թուանշաններով, որոնք կը համին \էն մինչեւ 944:

Ախրապատինը կը լրանայ Չեռագրին 860. էջին վրայ, որուն կը յաջորդէ նիւթերու ընդհանուր ցուցակն եւ ապա այն ցանկը, զոր կերտած է Սիգրաս:

12 էջերէ բաղկացած Պիւթագորեսն ազիւսակի մը ձեւով շինուած է այն, որուն մէջ կ'երեւին դարձեալ թուրք թուանշաններ, եւ կը համապատասխանեն անոնց՝ զորս Սիգրաս գրած է Ախրապատինին մէն մի դեղերուն քով, որպէս զի դիւրութիւն ըլլայ ուզուած դեղը շուտով գտնել:

Սոյն ցանկին ամէնէն վերջը փոքրիկ նոսր գրերով կը կարգացուի՝

“Կատարեցաւ նոր ցանկս աշխատութեամբ սահմանեալ, 'ի Սիգրասայ անիացոյ բժշկապետ:”

Երկտող գրութիւնը եւ քիչ մը վարն ալ՝

“Եւ զիս զտէր Մարտիրոս գրողս յիշեցէր:”

յիշատակութիւնը:

Այս երկու պարբերութեան գիրքն իրարու յար եւ նման են, նման նաեւ ձեռագրին առաջին թերթին վրայ եղած յիշատակարանին գիրքուն. այս նմանութիւններէն կարելի է հետեւցնել թէ՛ ասոնք ալ Տէր Մարտիրոս ինքը գրած է:

Ցանկէն անմիջապէս յետոյ, Հատորին վերջնթեր էջին վրայ կը գտնուի երկրորդ պատ-

կեր մը, որուն վերեւը կայ երկտող գրութիւն մը, հետեւեալ կերպով.

“Այլ եւս պատկեր մի բժշկի, գիրքն 'ի գրկին, շին 'ի ձեռի, կերպմ այլ յոյժ հիւանդի, նմա առաջի, կայ յանկողնի, Աստուծով աւողջասցի:”

Այս պատկերը որ դարձեալ խակ մատներու մտացածին արտադրութիւն մ'է, Ամիրտովաթինն ըլլալու է. անոր արձանագրութիւնը թէեւ այս անգամ անուն ընաւ չի պարունակեր, բայց առաջին պատկերին հետ ունեցած նմանութիւնն ենթադրել կու տայ թէ չի կրնար ուրիշ բժիշկի մը եղած ըլլալ այն:

Ներկայացուած բժիշկը ոտքի կեցած է մտածկոտ դէմքով, աջ ձեռքն ունի բաց գիրք մը, եւ ձախն ալ շիջ մը՝ ուրկէ դեղ կը թափէ կամ կը սրսկէ անկողնի մէջ պառկած յոյժ ծանր հիւանդի մը վրայ: Բժիշկին հագած տարազն զգալապէս կը տարբերի առաջին պատկերին հագուստէն. հոն հագած է միակերպ շապիկ մը (արդեօք մասնաւոր հիւանդի քով երթալու համար), մինչ հոս ունի կրկնոց մը այդ շապիկին վրայէն: Երկուքին մէջն ալ գլուխը բաց է, բայց առաջինին մէջ լուսնիմագ մը ունի, թերեւս պատիւ մը ընելու համար Ամիրտովաթին կամ բժիշկը սրբադան ինչ ցուցնելու համար:

Երկրորդ պատկերին բնական մեծութեամբ լուսանկարն է հետեւեալը, որ ներքեւը ունի՝ “արաղաղ, որ է՝ խօսող, բառերով տող մը, հազիւ ընթեռնելի եւ հոս անտեսանելի.



Հոս կ'աւարտի Չեռագիրը, որ՝ ինչպէս կանխաւ ըսի, եթէ Ամիրտովաթի ծանօթ աշխատութիւններուն վրայ նորութիւն մը չ'ուսու-

ցանէր մեզի, բայց գոնէ ցոյց կու տայ անոր մէկ պատկերը, որուն ի տես՝ կը տարուիմ խորհիլ, թէ մեր հիները ինչ մեծ յարգանք ու երախտիք տածած ըլլալու էին 15<sup>րդ</sup> դարու այս Հայ բժիշկին նկատմամբ, որ ուզած են անոր յիշատակն անկորուստ ընել այս պատկերներով, հոգ չէ թէ ամենախակ գծագրութեան մը արդիւնք ըլլան անոնք:

Նպատակին վեհութիւնն է որ արժանի է ուշադրութեան. գեղեցիկ է մտածութիւնը. եւ ըստ իս՝ Ամիրտուղլաթի համար արձան մը համարելի են այս պատկերները, զորս կամ Տէր Մարտիրոսը գծած պէտք է ըլլալ, կամ Սիգրաս բժիշկ, որուն անունը՝ պէտք է խոստովանիլ, թէ ամէնէն թանկարժէք նորութիւնն է, զոր Ձեռագիրս կը պարունակէ:

Սիգրաս, որ ինքզինքն Անիացի կը ներկայացնէ (ըսենք՝ Անեցի), պարզապէս «Սարգիս» ին հակագրութիւնն է. հետեւաբար՝ այս բժշկարանին կարգադրիչը կ'ըլլար (Անեցի) Սարգիս, զոր Տէր Մարտիրոս՝ բժշկապետ կանուանէ, մինչ ինքը Սարգիս՝ իր անունը Սիգրասի փոխելով, գրած չորս յիշատակութիւններուն եւ ոչ մէկին մէջ «բժիշկ» ըլլալը կը յայտնէ, եւ այս՝ կը կարծեմ թէ առ համեստութեան:

Թէ ո՞վ էր Սարգիս բժիշկ, յայտնի չէ. սա միայն կարելի է ըսել, թէ նա ապրած ըլլալու է անկասկած, բժշկարանիս Տէր Մարտիրոսին ձեռքն անցնելէն՝ այսինքն 1722էն շատ առաջ, գոնէ գոնէ 1650—1700 ժամանակամիջոցին, որով բժշկարանիս բուն ընդօրինակութիւնն ալ այդ թուականներէն աւելի առաջ եղած են. թաղերը՝ անհասանական չի թուիր, որովհետեւ Սիգրաս = Սարգիս, իր յիշատակութիւնները յետոյ աւելցուցած է բժշկարանիս այլեւայլ տեղերը, ինչպէս տեսանք արդէն:

Սիգրաս Անիացիի կամ Սարգիս Անեցիի մասին այսչափ առ այժմ խօսելով, դիտենք պահ մ'ալ թէ ժամանակի հորովումներուն մէջ այս ձեռագիրը որո՞նց սեպհականութիւն եղած է:

Յիշատակեցի արդէն, թէ Բժշկարանս կը պատկանի Տէր Զաւէն Սրբազան Պատրիարքին, որ Տիգրանակերտի Առաջնորդ եղած ատեն, գնած է զայն 1912ին, հայերէն ուրիշ ձեռագիրներու հետ:

Այլեւայլ տեղեր ճամբորդութիւն ըրած ըլլալ կ'երեւի ու ձեռքէ ձեռք պտտած, ինչպէս բոլոր հայ ձեռագիրները: Յայտնի չէ թէ Տէր Մարտիրոս վարդապետ ո՞ր կը գտնուէր 1722ին

երբ զայն կը գնէր 1171 ղուրուշի. յայտնի չէ նաեւ թէ 1722էն յետոյ Տէր Մարտիրոսէ զատ որո՞նց ձեռքը անցաւ այն:

Սակայն՝ հատորին վերջնութեւն թերթին վրայ 875<sup>րդ</sup> էջին ներքեւը կայ հայտատու թուրքերէն չորս տող յիշատակագրութիւն մը, ուրկէ կը տեղեկանանք՝ թէ 1861 թուականին կը գտնուէր այն Թումաս Փայրիմեան անուն տեղը անծանօթ, անձին քովը, ահաւասիկ.

« ԿՎՎՎ Սայնայսիսայ մայհելի զիհիճային Կտայ տնե՛յեայ կիրաիմ բայպիմ կանտի օրիան տիր պլլտիմ քուպայլի օղի յղէպին քեղի սուսայնիլ սաթ կուշի պիղաք յլլտիմ սայհատ 9 տայ: »

ԿՎՎՎ զիհիճ: Բրիտոս ծառայ  
Թումաս Վլ շայմուն Փայրիմեան

Ամենասխալ ու շատ գէշ գրուած մ'է այս, որուն իմաստն է հետեւեալը.

« 1277 տարին զիհիճձէ ամսուն 23ին աշխարհ մտայ, փառք Աստուծոյ, առի քուպայլի օղու յով սէփին աղիկը շուշանիկը. շարաթ օրը պսակ եղայ ժամը 9ին: »

Բրիտոսի ծառայ  
Թումաս որդի շայմուն Փայրիմեանի:

Սոյն 1277 թուականը տաճկի է եւ կը համապատասխանէ Բրիտոսի 1861 թուականին, իսկ Զիհիճն է՝ ամիսն ալ Սեպտեմբեր ամսուն:

Ուրիշ տեղեկութիւն չկայ այլ եւս ձեռագրիս վրայ եւ ես սա կէտը միայն կրնամ յաւելուլ, թէ Ամիրտուղլաթի գործոց ձեռագիրներուն մինչեւ ցարդ տեսածներուս մէջ, ամէնէն մաքուր գրուածն է սա, եւ երկրորդ անգամ է՝ որ կը պատահիմ շայ բժիշկի մը, Սիգրաս կամ Սարգիս Անիացի, որ Ամիրտուղլաթի գործերը կորուստէ կը փրկէ. առաջին բժիշկը Պունեաթ Սեքաստացին էր՝ որ 17. դարու մէջ (1625 — 1630) Ամիրտուղլաթի օգուտ բժշկութեանը խաւարէն ի լոյս հանած է<sup>1</sup>,

Պունեաթ աւելի հին է Սարգիսէն. այս վերջինը 18<sup>րդ</sup> դարու սկիզբներն ապրած ըլլալ կը թուի:

Բերս, 1 Օգոստ. 1920:

ՅՕՔԹ. ՎԱՅՐԱՄ Ե. ԹՈՒԳՈՍԵԱՆ



1 Հանդէս Արեւիկայ 1899, էջ 112 և. 1914, էջ 287—288: