



ներ կարծեսթէ մէտ առնաց ինչ իրենց Հոգւոյն մէջ համար լինած զբանակ էք, ու Աղօթը մըրագրով քայ Սիրու Խոմութիւն բար ոսանաւորի մէջ կը կը կարուի, «Հոգւիս մէջ այրի կարապ մէ կը զարաւորի, և Սառ գիր այս աղական է բացարթութիւնը, ինչ իսամաս ալ ու առափ սարի կարապը, Կարեքաւարար մէջ երկու քիչ լաւ յաշը ու ապաւորիթիւնը կը բառան, զըր նշյարինակ սառաւորան պատերութիւնը կը բառան, զըր նշյարինակ սառաւորան ունեցած էր:

Ընթերցողն ասախուն սառաւորաց շարք շուր կը փերանա եւ կը աշխրէս Նկարանն և Սիրութիւն դրութեանց քայ նապազ գրութիւն մը: Ն. Երժեց իւր յօդասահայ այս ուղղաց թեմաց պատասխ կը համախունա: Բայց թնդանու որ միմսկամ սառաւորաց գրող միքը գաղափարը ընթերցովն շաս անգամ չի կրնար հակըթնել, պայտէ ալ Գ. Արտեմի այս յօդաւուած բառամահ քիչկ ու մերք երկուս նոյն ուղղաց թեման ինչ ըլլաց զարգաւութ, կը միւս ուղդ մոյր համասներ ընեն, պայտէ որ ընթերցողը յօդաւուած միրցաց ցած առն Արդոյնին լաւ գրող ու փիլտրիպահն շաս մէ գրութեանց ինքանուած անձ ըրաց իւ մէտէ, մայն թէ Սիրութիւն քայ այն ըլլաց ու որոշ գաղափարը շնունդոր, զըր պայտի մինաբանէ յօդաւուած մը Կանաչնարէր:

Արդաման Հայոց արքի գրականութիւնը միրաց կը իւր կը լուրդ յօդաւուած: Անձանձն հեղանակն աւելի պատմահան մնաց, կը գրէ, քան թէ քննագուսական եւ ուսումնական: Արքանանց Հայոց արքի գրականութիւնը նոյն պատերազմն ընթիւ առած եւ 95ն իւր առաջն ըլլաց հաստիքնէր՝ երկրորդ շնունդուն մասն կը չնէ: Սակայ պատասխամ ուղարք ալ ընդունաւած ըլլայ, քմանին է եւ զորի է գրանակն հնմէր: Ասու զի՞ բայց արքունի թիւն ըրու ոյս բարպահն զէկըրու Պայտը . . . զրակագուսական դենան քայ, ու սովորնէն ընդունէր, թէ ուրեմն. Հ. արքի գրականութիւնը 75ին պատճ 95ին իւր առաջն ընդունդուրցը եւ պայտ: Գ. Յօդաւուագիրը բարպահն զէկըրուն անձաւալ պայտն կը բառնան մնէ, պայտին գաւառանաս մը կորեւու ևս համար քրականութեան յեղափոխութիւն մը շիստէց ըլլաց էր: Այս կերպ բառամահն մշնելէն վեր Շնանապահուած անձուած համասն կը պատճ թէ օրոք թիւրթէ Արք իւր անձանութիւնը կորուցուց: Իրաւանք միշտ բարպարութիւնը մը ըլլաց շնունդունը թիւ ուրիշ մէջ հրատապահն թիւրթէ երան: Եւ գրոց արքունի թիւն առն առնանց Հայոց գրականութիւնն անձանենաւ կը յլլասահիք զայսց գրական մնութիւն գաղզիւրէնէն կը ուն առշեցութիւնը եւ պայտին մնութիւն առ գրեկու Հայութիւն բարեկու ու յիշեւան եւլլիւ: Երերորդ Գիւնուն մէջ լուսաց թեման հման եւլլան գրոյ խօսելէն միջին արքանուն գրականութեան զամազան միւս վերը կը իւստանէ, անց անց աւելի խորհրդաց թիւնէն քան քննական թիւնը մնան ընթիւն ընելու լաւ մասն մէկան մասներէն անցի յախան եւ պայտն որ ընթերցոց թէպէս համասն, բայց բառանք եւս առքէն կը պահան իւնանակն միւս վերանդան գրայ: Երբերորդ ու Չորրորդ Գրաւաներուն մնէ կը խօսի Յնենեւէրի հնմանութիւնն, Ռուսականութիւն շնուրական միջին արքանութիւն գրականութեան գրականութիւնն առն աղական էր Արքանութիւն, Դքրեմին, Քարայանին, Եղիշէ Տէմիքնական շնորհական թիւնէն պատմասն ու անապահութիւնն անձանութիւն մը անապահութիւնը: Կը վերը գրեն

ետքէր զետեղուած պատկերներուն մէկանթիւնները: Ահաւատի այս եւ Պատրէրը, ին բավանդակութիւնը, որի կ'իմաստուի, թէ կ'անեմիրը ունի իւր գրական ու գեղարվասական վերագրին համապատասխանուող նիւթ: Ենթէ պատասխն թիւն այշուած զարտանէր պատասխան գրաւագրութ, գրաւագրութ ու վերաբառական վազութիւնը յանկապահութիւնը, մը յօսով ենք, թէ յանդրա թուերով բաներին յարդն ու վարկը Կ'առաւեկը եւ պատիւած կը բերէ իւր խմբագրապես Պ. Նիկ. Ադամին, Հայութեան եւ գրական աղջարին:

Հ. ՀԱՄԱՐ.

### Դ Տ Ո Ղ Լ Ո Ւ Թ Ւ Խ Ի Ռ Է

“Հանդէս Ամօրեայի, նախորդ թույն մէջ (էջ 334 ա.) Մուրամ՝ ուղղաձիգ գծերէ եւ կ'ետերէ բարձկացած հետեւեալ ծածկագրութիւնը կը յիշէ լլլ.., լլ. լլլ.., լլ. լ.. եւ երկիցս զայն Գիրում կը կարգայ, սակայն ըստ ծածկագրութեան կանոնաց (տես “Հանդէս 1892 էջ 52 բ. ծանօթ.”) ոչ թէ Գիրում այլ Փիրում հարկէ է կարգալ: — Ցիշեալ ծածկագրութեան տեսակէն է գարձեալ քիչը մ'եւարը (էջ 334 բ.) յառաջ բերուած ծածկագրութիւնը լլ. իւն. բայց Կ'երեւայ թէ ընթօրինակութեան սխալ մը կայ, որով որոշ անուն մը չ'ելլեր:

ԽՄՄԱԶԱՐ.

### Բ Ա Վ Վ Ա Ն Վ Ա Ն Ա Ն

ՄԱՅԾՆԱԳՐԱԿԱՆ — Կորիսոսին յաղթողը Հայոց Արտաշէ Թագամուն էջ. 363: ԳԹԱԿԱՆ — Պատմութիւն Հայերն լնզովի. 358: ԿԾՆՄԱԳՐԱԿԱՆ — Թիշէ Կուտ. Նահապետ Ռուսիննան. 363: — Դոկտ. Անտոն Արակեսն (պատկերապր). 368: — Կոլտ. Անտոն Արակեսն (պատկերապր). 370: ՀԾՈՒԱՐԱԿԱՆԱԿԱՆ — Մոուզարանական հետազոտութիւնը. 380: ՄԱՅԾՆԱԽՈԽԱԿԱՆ. 382: Դիտողութիւն մը. 384:

ՎԱՏԱՐԱԿԱՆ ԾԱԿԱՆԱԿԱՆ ԱԿԱՆ — Կորիսոսին յաղթողը Հայոց Արտաշէ Թագամուն էջ. 358: ԿԾՆՄԱԳՐԱԿԱՆ — Պատմութիւն Հայերն լնզովի. 358: ԿԾՆՄԱԳՐԱԿԱՆ — Թիշէ Կուտ. Նահապետ Ռուսիննան. 363: — Դոկտ. Անտոն Արակեսն (պատկերապր). 368: — Կոլտ. Անտոն Արակեսն (պատկերապր). 370: ՀԾՈՒԱՐԱԿԱՆԱԿԱՆ — Մոուզարանական հետազոտութիւնը. 380: ՄԱՅԾՆԱԽՈԽԱԿԱՆ. 382: Դիտողութիւն մը. 384:

ՎԱՏԱՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԱԿԱՆ — Կորիսոսին յաղթողը Հայոց Արտաշէ Թագամուն էջ. 358: