Armeni. Seconda Edizione. Cairo, tip. F. Votta 1914. 8°, 24 p.

123. ԱՄԱՍՈՒՐ ՋԱՊՂԼ Հ. – Հորձնական քերականութիւն արդի աշխարհաբարի: Բ. գիրք — Ե. տպագր.: Կ. Պ. տպ. Մատթ. 1914: 8°, էջ 222: Գին՝ 6 դրչ.: – Հրատ. Ա. Նագըճեան գրատուն Կ. Պ.:

124. ԱՏՈՒՄ – Բարենորոգութիւնք. Տարբը: 1 – Պետական բարենորոգութիւնք: 2 – Հայկական բարենորոգութիւնք: Կ. Պ. տպ. Սանեազեճեան 1914: 8ո, էջ 144: Գին՝ 5 դրչ.: Հրտ.՝ Լուսաղբիւր հրտչ. ընկ.:

125. — — Ազգային սահմանադրութիւնը: Դիծերը մեր մշակոյթի պատմութենէն: Պատմական եւ քննադատական ուսումնասիրութիւն: Կ. Պ. տպ. Տ. Յօղրամաճեան 1914: 8ո, էջ 164: Գին՝ 4½ դրչ.:

126. ՆԱԼԲԱՆԴԵԱՆ Մ. – Ամերոլական դասընթացք գիտութեան: Մ. Գիրք: Կ. Պ. տպ. Սրզուման 1914: 8°, էջ 127: Գին՝ 4 դրչ.:

127. ՍԿՕՓ ՈՒՕԼՔՐ – Թաւխման: Կ. Պ. տպ. Ընաքս 1914: 8°, էջ 77: Գին՝ 100 փարա:

[Թիւ. 124–27 Հրատ. Ընտիր ժողովրդական գրականութեան:]

128. ԿԱՆԱՁԵՆՑ ՍՏԵՓԱՆ – Անյայտ զաւառներ հին Հայաստանի: Վաղարշապատ, տպ. էջմ. 1914: 8°, էջ 184: Գին՝ 75 կ.:

129. ՄՈՒՌՍՑ ՓՐԻՍՏՐԻՔ Ց. – Դիտողութիւնք ինչ ի խնդիր ընտրութեան պատրիարքի առաջ. Սքոդոյ Ս. Յակոբեանց յԴրուսաղէմ: Ազէքսանդրիա, տպ. Գասապեան 1914: 8°, էջ 24:

130. TIGRANOFF NIKOLAUS – Op. 1. Transkaukasische Volkslieder und Tänze: „Ah dilav, dilav!“ – „Inguer“. – „Cilicie“. – „Danse en rond arménienne“. – „Braule Arménien“. – „Kho papagov“. – „Charachoube“. – 2e éd. 80 K.

131. — — Op. 2. Baiathi-Khurd. 2e éd. 50 K.

132. — — Op. 3. Baiathi-Schiraz. 60 K.

133. — — Op. 4. Orientalweisen: Nr. 1. Drei armenische Rundtänze: „Findjane“. – „Fatène Ki-tam“. – „Tharse-par“. 50 K
Nr. 2. Drei armenische Tänze: „Trngui d'Eriwan“. – „Ouzoune darah“. – „Doi-doi“. 50 K.
Nr. 3. Das armenische Lied: „Toune ari“. — Der armenische Rundtanz: „Ver-ver“. 50 K.

134. — — Op. 5. Heidari. 45 K.

135. — — Op. 6. Schahnas. 70 K.

136. — — Op. 7. Transkaukasische Solotänze: Nr. 1. „Schalaeho“. – „Djeiran“. – „Dagstani“. 50 K.
Nr. 2. „Rangui“. – „Bin-guele“. 30 K.
Nr. 3. „Lekuri“. 35 K.

137. — — Op. 8. Teharguiah. 80 K.

138. — — Op. 9. Transkaukasische Weisen: Nr. 1. Drei arm. Volkslieder: „Dsahord orer“. – „Lusniak gischer“. – „Tunari“. 50 K.
Nr. 2. Zwei armenische Volkslieder: „Chechtschugi dzen“. – „Siruis khes hamar“ und ein grusinisches Volkslied: „Mitchar-Mitchar“. 50 K.

139. — — Op. 10. Novrus-Arabi. 50 K.

140. ԳԱՂԱՒԱՓԵԱՆՑ ԳՂԻՇԸ ԱՒ. ՔՀ. – Իսրայէլ Օրին եւ իր քաղաքական ծրագիրը: Բագու. տպ. Երեւանցեան 1914: 8ո, էջ 79: Գին՝ 25 կ.:

141. ՏՂՈ-ԱԽԵՏԻՔԵԱՆ ՍՏ. – Ուխտաւորները: Անտառի գիւտը: Ծղոտ պատմուճան: Տփ. տպ. Ալան. 1914: 8ո, էջ 34: Գին՝ 8 կ.: Հրտ. "Նուէր մանուկներուն" ընկ. Թ. 21:

142. ՓԱՋԱՆԾԵԱՆ ԱՒԱՄ Ց. – Արեւելքին գետնոյն: Մարզուան, տպ. Ծակոք Մ. Սրապեան 1914: 8ո, էջ 20: Գին՝ 1 դրչ.:

143. ԳՈՒՄԱՐՔԵԱՆ ԽԱՉԻԿ-ԳՈՒՐԳԷՆ – Զանուկներ: Կ. Պ. տպ. Եանիք 1914: 8ո, էջ 88: Գին՝ 5 դրչ.:

144. ՏԱՐՕԱՆՑ ԱՐԾԱՆԱՑ – Ոսկեգետակ: Տարրական Ա.: Կ. Պ. տպ. Մատթէոսեան 1915: 8°, էջ 95:

145. — — Տարրական Բ.: Մնդ: 8°, էջ 128: Գին՝ 4½ դրչ.:

146. Գրացուցակ Ա. Նագըճեան Գրատան: 4ղ տպգր.: Մնդ: 8°, էջ 80:

[Թ. 144–46 Հրտ. Ա. Նագըճեան Գրատան, Constantinople, Sultan Hamam Bakirdjilar 11].

147. ՌԱՍԻՆ – Նպատը, ողբերգութիւն: Թրգմ. Խաչիկ Վրդ. Սքաւասեան: Կ. Պ. տպ. "Աւետարանչական Տրճագործ" 1914: 8ո. էջ 62: Գին՝ 3 դրչ.:

148. ՎԱՐԱՆԴԵԱՆ Մ. – Հայկական շարժման նախապատմութիւն: Հտ. Բ.: Ժընեվ 1913–4: 8ո, էջ 288: Գին՝ 3 ֆր.:

149. ՅՈՎՀԱՒՆԻ ԱՐԱՄ – Մօրուէս նամականեր: Քրէգնօ տպ. "Ասպարէզ" 1914: 8°, էջ 18: Գին՝ 20 սէնթ:

150. Հայրենիք, բացառիկ թիւ 2 պատկերազարդ: Կարմիր Խոր Մանասարեանի համար: Պոսթըն, տպ. Հայրենիքի 1914: 4°, էջ 66:

151. ԳԻՒՑԱԲՐԻՈՑ – Հռոմէական Հայաստան եւ Հռոմէական սատրապութիւնները Դ–Զ դարերուն: Թրգմ. Հ. Մկրտիչ Վ. Նորշուան: Վիեննա, տպ. Մխիթ. 1914. 8ո, էջ Ը+94: Գին՝ Ֆր. 1.20: (Ազգ. Մատենն. Հծ.:)

ԷՋԴ· ՔԵՐԹՈՂԻՆ ՐՈՒՆԴԻՆԵՆ ՀԱՅԵՐԷՆ

Սրարատ 1913, թ. 1—12:

1 Կ–ՐՈՂԻՆ Է–Դ·՝ Ընդայր Յիսուսի մի հայ մանկագիր ծ·Ր· դարու [Յովհաննէս կրօնաւոր՝ արդի Պուլղին]: Մ–ՐԵՐԳ Է–Դ·՝ Աբրահամի եւ Լոթացիի գագաթներին (2—3): 2–3 Տէր–Յովհաննէս Ց·՝ Բանիթիա նամականիները (4. 6—7): Կ–ՈՒՆԱՑԻՆ Ս·՝ Ընդայր գաւառին հին Հայաստանի (4, 5. 6—7, 8—9. 10, 11): Մ–ՈՒՆԱՑԻԼԻՆ Հ·՝ Անդրկովկասի ազգաբնակութիւնը: 4 Տէր–Ներսէսեան Ա·՝ Լէօն Շահէ, անոր եւ գաւառագրութեան երգիչը (5): 6—7 Կ–ՐՈՂԻՆ Է–Դ·՝ Մահմետական լուծը եւ նրա բռնութեան ներքոյ ծաղկող հայ վարդապետութիւնը, 8—9 Տէր–Յովհաննէս Ց·՝ Ս–ՐԱԲԵԱՆ Ե·՝ Ղազարեանցի նամակները: Յ–ԱՒԻՆ Գ–ՐՔԻՆ Վ·՝ Նոր նիւթեր Թովմա Մեծոփեցւոյ կեանագրութեան (12): 10 Աճառեան Գ·՝ Ս· Մեսրոպի աշակերտ: Հայ գրերի գիւտ եւ տպագրութեան համապատկերի Մեծ Յորելեանի ազգակատարութիւնը Մայր Աթոռ Ս· Էջմիածնի·: 11 ԱՒԱ–ՆԵԱՆ Մ·՝ Մեր գրագրութեան մասին (12): 12 Աճառեան Հր·՝ Մի քանի սրբագրութիւններ հայ մանեանագիրներու մէջ:

Բագմավէպ, ՀԱ· տարի 1913, թ. 1—12:

1 Վ–ՐԹԻՐ Գ·՝ Ռուսական եւ հայկական խաչերը (2): Ց· Ոսկեբերանի Պատմիչէն մեկնութեան հատուածներ պատասխիկներ: Երեփ Հ· Ս·՝ Նորպէ (2): 2 Պ–ՈՒՐԱՆ Հ· Մ·՝ Մինչագատեան բանաստեղծ Աւագեղ Սիւնեցի (3): Ա–ՏԻԷ Հ· Ց·՝ Ռուսմանական Պրյլյզնեան Դաւիներ: Լ–ՆԻ–Լ·՝ Սպիրօ Հարէթ: 3 Ա–ՐԱԲԵԱՆ Հ·՝ Հայ· Նոր բառեր Երեփնի Ցորյ մեկնութեան մէջ: Տ· Ս–ՀԱՆԵԱՆ Հ· Կ·՝ Ամրոսագրգ Պ·ի երգերը: 4 Շ–ՈՒԱՆ Հ· Ք·՝ Խոհքսոի Ցորյ մեկնութիւնին եւ հայ մեկնիչք: Երեփեան Հ· Ս·՝ Ց· Պարանեան: 5 Ղ–ԱՆ՝ Պատկանեան Տէր Պօղիոսէ: Ա–ՐԱԲԵԱՆ Հ·՝ Հայ· Նոր բառեր Մ· Կաղանկ· պատմութեան մէջ (6, 7): 6 Ա–ՏԻԷ Հ· Ց·՝ Դասեր Հայոց եւ Հայաստանի Հնագոյն պատմութեան: 50ամեայ յոբելեան Սիմէոնեպոլի հայ-կիթ. եկեղեցւոյ...: 7 Ա–ՏԻԷ Հ· Ց·՝ Հայկական նշխարք (9—10): 8 Թիւրինեան Ց·՝ Տուբանեան տարերք հայ լեզուին մէջ: Երեփեան Հ· Ս·՝ Ռաւանինեան Ղ·: 9—10 Տէր–Մովսէսեան Հ· Ս·՝ Պատմութիւն Հայոց: Ա–ՏԻԷ Հ· Ց·՝ Ագաթան կամ Ագաթանգ: Երեփեան Հ· Ս·՝ Գր· Օտեան: Ա–ՐԻՒԵԱՆ Հ· Լ·՝ Ազգ· եկեղեցի· բանաստեղծութեան պատմ· զարգացումը: Տ–ՅԱՆ Հ· Գ·՝ Գրոց գիւտի եւ տպագրութեան յոբելեանները Ս· Գազարոս մէջ: 11—12 Նկարագիր յոբելեանական Հանդէսներուն: Der-Sahagian P. G.՝ Ճառ խոյիերէն: Ա–ՐԱԲԱԼ Խաչ· Ճառեր: Շ–ՈՒԱՆ Հ· Ք·՝ Աբրահամ եւ Սիմէոն: Տ· Ս–ՀԱՆԵԱՆ Հ· Կ·՝ Դասական գեղարուեստը Հայոց մէջ: Տ–ՅԱՆ Հ· Գ·՝ Ոսկեձոյլ լեզուն: Տէր–Ս–ՀԱՆԵԱՆ Հ· Կ·՝ Հայկական առաջին տպարանի հիմնադիրը Վենետկրիասս թեւրրա չինաս Ն–ՀԱ–ՊԵԻԵԱՆ Հ· Գ·՝ Վարք Ս· Մեսրոպայ:

Բարի Լուր, Ը· տարի 1913, թ. 1—24:

5 Աբրահամ Ալիքեանեանց:

Մարտ Գ· տարի 1913, թ. 1—20:

2 Գ–ՈՒԹԻԷԱՆ (Ձ–ՈՒ–ՐԻԱՆ) Բ· Է–Դ·՝ Մեր ակեղեցական եղանակների մասին մի նոր կարծիք: 4 Տէր–Ներսէսեան Խաչ·՝ Գրիգոր Բարձրաբերդի Հայերը: 5 Հ–ՈՒԱՆ Ս·՝ Խրիմ: 10 Կ–ՈՒԹԱՆ Բարձրաբերդաբան: 11 Կ–ՅՈՒՍԵՆ Ա·՝ Գէղեղ Օշական: 16 Ս· Զաքարեան †: Ա· Քալենեց ար †: 17 Երասխաւոպեան Կ· Սարգիսեան: Բէրլէրեան Խ·՝ Հայկական Ալբերտ [Պոզաճեան] (20): 20 Կ–ՅՈՒՍԵՆ Ա·՝ Լմեր:

digitised by A.R.A.R.@

Ցուշարար հրկան գ. 1912/1913, գ/րք Բ — Գ։

Բ. Սէրուխ Ճ. Հ.՝ Թուրք իմաթներ ի Կ.Պոլիս վերջին չորս տարուան բնիմացքին (Գ)։ Տէր-Գէորգեան Է.Գ.՝ Նիւթեր Հայ թատրոնի պատմութեան համար (Գ, Դ)։ Գրիգորեան Զ.Տ.՝ Երիտասարդական յիշողութիւններից (Գ, Դ)։ Մանդինեան Ա.՝ Իմ յիշատակարանը, դիւրանանական յիշողութիւններ 1879—1893 թ. (Գ, Դ)։ Գր. Աւետեանի 25ամեակը։

Գ. Թոմաեանի Խէր. Մ.՝ Հայ Դրամատիկ. ընկերութեան հիմնադրութիւնը։

Գ. Վ.-ոյ Ա.՝ Ամիրան Մանգինեան †։

Նոր Հասանք, Ա. տարի 1913, թ. 1—10։

1 Ա.-ց՝ Ճուչիր Տաճկա-Հայաստանի մանապարհորդութեան (— 10)։ Ազբիւրեան Ն.՝ Երազ եւ մեկնաբանում. Լեւոն Շանթի "Հին Աստուածներ„ (2)։ 2 Տէր-Գէորգեան Ա.-ի՝ Նոր-Դաւթ առեղծագործութիւնը (—5)։ Անթէպեան Ճ.՝ "Պոզճան գաւառ„ յօդուածի առիթով. 4—5 Անհնաղ Գ.՝ Նաւթաբղիւնաթերական Հայ բանուորի նկարագրի մասին։ Խաչատրեան Ցռլ՝ Սա. Նազարեանցի նամակները (6)։ 6 Յիւնիսեան Մ.՝ Հայերը կենկիսյաս։ "Ան„ կրթական գործը վաղուց բականի մէջ։ 7—10 Գալբենեան Ա.՝ Սիմէոն Զաւարեան։ Փերկիչեան Հ.՝ Վաճայ նահանգի կրթական ընդհանուր վիճակագրոյց պատկեր։ "Ան„ Աբարկիրի ընդհ. պատկերը։

Ծանր 1912—1913, թ. 34—50։

34—35 Թէոդիկ՝ Հ. Յակոբեան Վ. Տաչեան։ 43 Շահգալեան Ց.՝ Բուն հայկական ասեղնագործութիւն (—8)։ 46—47 Հ. Թ.՝ Հայ նկարիչներ. Հրանդ Աւետեաց։ 49 Մ. Պ.՝ Յակոբեան Ազնաւուր։

Ծիփոր, Ա. տարի 1912/1913, թ. 4—7։

4—5 Թուրեանեան Տօքթ. Վ.՝ Հայ բժշկական պատմութեան համար. Չիկինեան Շուշան։ 6—7 Աւետեան Վ.՝ Եղիսաբեթ Տատոյեան Հայերը։

Լուսաւնարան, գ. տարի 1913, թ. 1—12։

1 Հ. Եղիշէ Ծ. Վ. եւ Թ. Ա. Պաֆֆաեանի †։ 2 Կեչէեան Հ. Թ.՝ Լեզուական խնդիրներ։ 3—4 Մ.՝ Հայ. "խազ-տաղուր„ բառը։ 7 Խաչիկ Ա.՝ Հայկական հին ճարտարապետութիւնը։ 11 Աւետարանչեան կ.՝ Մայիսեան կենսագրութիւնը։ Սարաճեան Ա. Լ.՝ Ակնարկ մը Ե. գարու գաւառական ժառանգաւորութեան վրայ։ "Մեղապարտ Յակոբ„։ 12 Վրդ.-եան Հ. Ա.՝ "Աբդարեւ„ եւ "արդարեւ„։

Ջաւախք, Ա. տարի 1913, թ. 1—38։

2 Դիւրիւրեանց Ճ.՝ Կիներ Ջաւախքում։ 9 Մխոեան Մ. Պատմական տեղեկութիւններ Ջաւախքի եւ նրա ազգաբնակութեան մասին (10)։ Տէր-Ճոլոեան Աբ.՝ Ախալքալաք գաւառի ազգաբնակութեան կազմը։ 14 Ս.՝ Բանաստեղծ Ճ. Ճավհանեանան։

Ջահար, Դ. տարի 1913, թ. 1—41։

1 Գալդեկեան Գ.Ր.՝ Խրիմեան Հայրիկ։ 2 Գալֆեկեան Գ.Ա. Վ.՝ Ճավհանեան Արկաւագ վարդապետ։ 4 Զաքարեան Ա.՝ Տէրմասոր։ 5 Ճէհանեկեան Մեկրոն՝ Դրուագ մը... Նայի պատրիարքի կեանքէն։ Գալֆեկեան Գ. Ա. Ա.՝ Ռուսմանաճայոց եկեղեցիները (6, 7)։ Եղնիկ եպս. Ալպահնի †։ 6 Զէֆիր-Ս-ր-ի՝ Նշնիկ եպս. Ալպահնի։ 7 Զաքարեան Ա.՝ Մխիթարը։ Թէոդիկ [հրատարակեց] Տաղ գեղեցիկ [պիտրոս երազ է տեսեր...]։ — Տաղ ի վերայ ծագմանց [Աւերչնեալ անուն Աստուածկին]։ 10 Զաքարեան Ա.՝ Ծառատօ եւ Մկնատօր։ 11. Ճոբելեան Տաքթ. Հ. Պ. Մատթէոսեան։ 12 Գալֆեկեան Գ. Ա. Վ.՝ Ճավհ. Իւրընկերդիս։ Զաքարեան Ա.՝ Վիճակը։ 14 Գալֆեկեան Գ. Ա. Վ.՝ Նայի վրդ. Նշիցի։ 16 Տէրոյր Ա. Վ.՝ Կոմիտաս կոմիտոպիկոս։ 16 Գալֆեկեան Գ. Ա. Վ.՝ Սահեանեան եպս. Օրբելեան։ Ճավհ. Սիմէոնեան։ Ճ. Գուրգէն։ 18 Գալֆեկեան Գ. Ա. Վ.՝ Ճավհ. վրդ. Որսոնեցի։ 19 Տէրոյր Վ.՝ Ս. Սահակ եւ Ս. Մեսրոպ։ Գալֆեկեան Գ. Ա. Վ.՝ Գրիգոր վրդ. Տաճեւացի։ 22—23 Գաբրիել Ե. արքեպս.՝ Ճավհ. Իմաստասէր Օձնեցի (—29)։ 21—25 Բաբիկեան Խոս.՝ Գաղաթոյ առաջնորդ-նեարան գաւազանը կամ յանկիր։ 30—31 Տէրոյր Վ.՝ Նշմարէս Գ. Շինազ։ Մալխասեան Ճր.՝ Հայոց ազնիւ ինքնուրոյն երաժշտութիւն։ 34—35 Խաչիկ Սիմոն ֆՀ.՝ Եկղեցին. քնարերգութիւնը Ե. գարուն։ 38—39 Գաղդիկեան Գ.՝ Փերսենտոյ ժողովը եւ Հայ եկեղեցին։

Христіанскій Востокъ, Томъ I. (1912).

Теръ-Мкртичянъ Г. Вишапъ и Ушапъ въ армянской приписке XIV-го века (стр. 30—36). — Теръ-Овсепянъ Г. Поѣздка въ Іерусалимъ лѣтомъ 1911 года (стр. 37—40). — Марръ Н. Слѣдъ *ἀγάπη* у армянъ (стр. 41—42). — Г. А. Хаматьянцъ † (стр. 97—98). — Смычевъ Н. Анійская церковь, раскопанная въ 1892 г. (стр. 212—219). — Марръ Н. Ч. в. Ѳеофѣлактъ "Хоповакерацы Ս. Նշան„ գործոյն վրայ մնդիսակն. (էջ 239—241). — Болотовъ В. Объ армянскомъ церковномъ годѣ (стр. 267—276). — Джаваховъ И. Къ вопросу о времени построенія Груз. храма въ Атенѣ по вновь обслѣдованнымъ эпигр. памятникамъ (стр. 277—297). — М. Н. „Великій юбилей арм. письма и печати" (стр. 318—9). — Гарегинъ Арх. Извѣщеніе изъ Исторіи Григорія Камахскаго или Дараніскаго касательно Гарни (стр. 319—350). — М. Н. Сапаѣвинская скульптурная группа кіторовъ, (стр. 350). — М. Н. Фресковое изображеніе царона Хутлубуія въ Ахпатъ (стр. 350—353).

Լոյս տեսաւ

ԸՆԴՈՒՆԻՆ ՄԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՀՅ.

ՀՌՈՎՄԷԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ԵՒ

ՀՌՈՎՄԷԱԿԱՆ ՍԱՏՐԱՊՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Գ—Ջ ԳԱԲԵՐՈՒՆ

ԻՐԱՒԱԳԻՏԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՐՔ

Կ. ԳԻՒՏԵՐԲՈԳ

ԳԵՐՄԱՆԵՐԷՆԷ ԹԱՐԳՄԱՆԵՑ

Հ. ՄԿՐՏԻՉ Վ. ՆՈՐԶՈՒԻՆ

ՄԽԻԹ. ՈՒՒՏՅԵՆ

ՎԻԵՆՆԱ

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1914.

8° Նրես 94: Գին՝ ֆր. 1.20:

Druck und Verlag der Mechitharisten in Wien. — Verantwortlicher Redakteur: L. Hess.

digitized by ARARAT