

ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆ

ՀԱՆԴԻՍԻ ՑԼԻԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ

Հազին բորբած Յորելինակրն տարին, և չիրագրածուած տակաւին հայկան դաստիար ակնկալութիւնը, այսինքն՝ Հայաստանի բարենրոգումները, անս կը մեռնին մոր ազգին մեծագոյն պաշտպանմերն ամձանաւորութիւններ, որոնց սիրությ բային բուռ համակալութեամբ միշտ անկեղծօրէն բախսծ եր ևս ազգին համար:

Մեռն Ա. Քաջալիջար, Մշակի ազգայի իմբագիրը, մուսն Զաւարեան, Տարօնի աղքատ և անշահանակր մերուը, մուսն Լին „Armenia, Travels and Studies“ երկհատոր հսկայ գործին հանրածանօթ հեղինակը. և տիուր տեսարանը վերջացաւ, երբ Պարիսէն հեռագիրը կը հաղորդէր, թէ շայ այդ եւս Քիյնադի յախորդ ու Pro Armeniaի վարիչը Pressensé: Պրեսանէն ամենան եռուակուն լինենրվարականներն եր, բայց իւր քարոզած և դառանած նիւթապատական իշխու և անհարսնի սկզբունքներուն հակառակ՝ քաջութիւնն ունեցաւ հրապարական պաշտպանելու ‘ի մէջ այսց, անս այժ ազգը, զոր անողոր ձևակառապիրը առանձնաշնորհնեալ նօր ցեղերու կարգեն արտաքրեր է կարծէն:

Հերութիւրը նունէ ինուն ինկան մանուսն գերանիին առջեն. եւ մինչ ազգային բոլոր թերթերը անոնց յուղարկաւորականներ կը գրէին, մենք գործադրութին ձաշման տակ՝ ստիպուած էինք լոել ևս անձափ լոել, որ պատշաճութիւնը միզի այդ եւս չի ներեր գեղեցմանն դուրս հանիկ վերաբեր այն դագաղները, որոնք արդին մեծ կակիծով հողին յանձնուած էին:

Հոս Խորագութիւնն իւր անհինդ ցանակցութիւնն միայն կրնայ յապունէ ևս ազգին, մասնաւով որ շորին պակասութեան վրանկցութիւնն կրկնապատկին գործներ տայ:

Խմբագրութիւն «Հանդիսի,,:

