

ԵՒՒՅԻՒՅԻՆ ՀՅՈՑ ԳՆԱԴՈՒՐԱՐԻՐՈՒՄ

(Հարս-նախ-նի-ն)

Մ.

- ՄԱԼԱԿՈՒՆԵԼ. — Ազտեղութեամբ թաթխել:
- ՄԱԽԻՐ. — Հող, բար, աղ եւն (սասանին չի գործածուիր, այլ միշտ նալ բառին հետ, եւ կ'ըսուի հոյ-մախի, որմէ նաեւ «Գեորգ-Տար-ին» ըլլալն սասցուածը, որ կը նշանակէ գե-տինը թափել, հողի հետ խառնուիլ):
- ՄԱԽՈՒ. — Թթուած խմորով եւ կորկառով պատարասուած տեսակ մը ապուր զոր Մեծ-պահլքին կ'իփին մեծ քանակութեամբ եւ բոլորեցու մէջ գնելով կամաց կամաց կ'ուսանին Երբոր ծաղկազարդը կը մտնենայ՝ տալքը կը սկսին կայտուել «զարգարգար մտեցաւ, մախոնները հոտեցաւ...» պատալով:
- ՄԱԿՐՈՒՆ. — Հաւասար, յղիւն:
- ՄԱՂՄԱՂ. — Քէշ Ներսիսթիւն ունեցող, տարտամ (կրակ). թըք. Գո:
- ՄԱՂՈՒՔ. — Որեւէ մաղուած բան:
- ՄԱՄՇԻԼ. — Հոտիկ (միկ, կերակուրի):
- ՄԱՇՈՒՔ. — Մտաստմունքիւն, սրտմաշոք:
- ՄԱՅԵԼԿԱՄ ՄԱՅԵԼՈՒՐԻԼ. — Ձմայիւն, հիւսնայ ձիւ:
- ՄԱՆԻԶ. — Ճարտարակին կոթը որ զայն դարձնելու կը ծառայէ:
- ՄԱՐ. — Լայնը կերպասի, գ. օր. կ'ըսուի. «սի Ֆիտասը հինգ մարեի ելաւ» (այսինքն կերպասին հինգ լայնը պէտք եղած է, որպէս զի լեցնէ ֆիտասին լայնքը):
- ՄԱՐԻՍՄՈՍԻԿ. — Բարի համբոյր, բնասին:
- ՄԱՐԻՍԱՆ. — Մարդ (սասանին չի գործածուիր, այլ մարդ բառին հետ, եւ կ'ըսուի՝ գ. օր. «մարդ-մարդասան չի կայ...» ենւ):
- ՄԱՐԻՆՏԻԼ. — Մարդու կարգ անցնիլ:
- ՄԱՐՄԻՆԵԼԼ. — Զուրուէն կակիտլ, տնն նաեւ Մալու:
- ՄԱՐԻՉՔ. — Նուաղում, մարեղը, կ'ըսուի՝ գ. օր. «սիրտս մարեղը ընկաւ...» (այսինքն վրաս մարեղը եկաւ):
- ՄԱՏԵԼ. (մատ-եղ) — Մատ մատ անըտուել (միկ կողկին ոսկորները):
- ՄԱՏՆՈՒԵԼ. — Բան մը մատով խառնել, կամ՝ առակ:

¹ Նիտուելով Բոխի բառին հետ ունեցած նմանութիւնը, կրնայ կարծուիլ թէ այս մտիկը ուրբոյ բառ մը չէ: Բայց Եւրոպիայ բարբառով մէջ « ձայնիս » - քի ժողովից բառերով անօրինակ է եւ միւս կողմէ Բոխի բառն արդէն սասանինը կը գործածուի իր քուն հնչումով (Իրեւն Բոխի): Ուստի հաւանական կ'ընենք թէ այս մտիկը ուրբոյ բառ մըն է, Բոխի-էն անկախ:

² Մայիւնէն ձեւը յայտնի է որ «գմայիւն» ին սասանց է ի ձեւն է: Այս է եւ երբեք « հայերենի մէջ շատ մը բառերու սկիզբը կ'աւելնայ (օր. զարմանալ, զարհուրել, զարմանալ, զգեանել, զյոգել, զհիշել, զբողել, զմոռել են) եւ թերեւս կը համապատասխանէ եւս ի (արջուկ — եւս բողել, զգեանել — եւս գեանել, զօրել — եւս յօրել), « ին է ի փոռուից կրնայ մեղուել ձայնափոխական օրենքներով:

- ՄԱՆԶ (մանել). — Մեկուս մտերմի՞ն ձեւանալով զանի համոզել որեւէ խնդրոյ, իր նպատակին ծառայեցընելու համար:
- ՄԱՄԸ. — Դանդաղորէն գործ տեսնող, դանդաղաշարժ:
- ՄԱՄԱՆ. — Զուրուէն կակիտլ (ձեւքի, դեմքի են):
- ՄԵՆՆԻԼ. — Սղիլ:
- ՄԵՆՄԵՆ (մանկ. բառ). Ոտքի վրայ կենալ:
- ՄԵՆՂ (ըլլալ). — Չափազանց թրջիլ, կակղանալ:
- ՄԹՆԵԿԵՄ. — Գաղտնաբար խորհուած կամ գործուած որեւէ խորհուրդ, գործք:
- ՄԹՆԱՂ. (մութ-չաղ) — կէս մութ կէս լոյս:
- ՄԻԼՃԻՈՒԹԻԼ. — Ընն կամ կատուի մէջ պարուելով պատկիլ:
- ՄԻՏԵԼ. — Մղէլ, հրել:
- ՄԿՈՏՏՆԵԼ. — Նստեցողութիւն, բանասիրութիւն ընել:
- ՄԿՂՏԱԼ. — Քունին մէջ շարժիլ, երեքալ, անորոշ ձայներ հանել (որ ընդհանրապէս արթնանալէն առաջ կը պատահի):
- ՄԿՄԿԱԼ. — Հնչանք, հոգ ընել:
- ՄՆԻԿ. — Չուէն նոր ելած փոքր ոճիկ:
- ՄՇԱՇԱԼ. (մուշ-մուշ-ալ) — Մուշ մուշ քնանալ:
- ՄՇՈՂԻԼ. — Բոլորովն մարիլ:
- ՄՇՏՈՒՏ. — Հինուած, մանած, որմէ կտաւ եւն պիտի գործուի:
- ՄՈՐԻՆԵԼ. (միքիւ-եղ) — Մոխիրով ծածկել (կրակը) են:
- ՄՈՐԹ-ԱՇՆԱՐԷՔ. — Առասպելական հեռուար աշխարհք մը՝ ուր արեւ չի ծագիր, որու մասին անշուշտ ժամանակաւ որոշ աւանդութիւն մը կար, բայց հիմա կարուած է: Այժմ միայն իրեւն սասցուած կը գործածուի մութ-աշխարհք բառը, եւ օրինակի համար՝ մարդու մը համար որ շատ տեղեր, շատ հեռուար աշխարհներ պարտած եւ ամէն կողմ՝ խուզարկած է, կ'ըսուի, « մութ-աշխարհք պիտի գտնուած է » են:
- ՄՈՒԹՆՈՒՆՈՒՆ. — Առտուն խիտ կանուխ:
- ՄՈՒՆՈՒԼ. — Գունու, գունաւ ձեւացած, չհաւասարած (խոր են):
- ՄՈՒՆՈՒՆՈՒՆ. — Ինք իր վրայ պարուելով պատկիլ:
- ՄՈՐԻ. — Ձրպարտութիւն:
- ՄՋԵԼ. — Մէջ տալ, գ. օր. կ'ըսուի, « հաւը օր մը մէջ, օր մը կածէ կոր », են:
- ՄՈՒԿ. — Գեւեհիկ, անաղիւն:
- ՄՈՒՏԱԼ. — 1. Քրթիմընել. 2. մուտալ (կատուի):
- ՄՍԱՅՈՒ. (միս-ցու) — Կով, եղ, գոմէշ կամ այն զոր կը մարթեն տակն տան մէջ տարուէ տարի՝ սպաւխտ շինելու համար:
- ՄՏՄՏԱԼ. — Մտասխոհել:
- ՄՐԱՓՏԵԼ. — Մէջ մը մտափել, մէջ մը արթննալ:
- ՄՐԵԼ (մուր-եղ). — Մեղու սեւնայ, գ. օր. պատասխանի մը համար՝ որուն պիտիքը գեռն նոր կը բուսնին, կ'ըսուի, « պլընը միք է » են:
- ՄՐԹՈՒՔ. — Մանրուք (սասանին չի գործածուիր այլ մանրութիւն հետ, եւ կ'ըսուի՝ գ. օր.

“ըրբ հինգ հաս մասուք միժուք տղաք ունից եւն”
ՄԻՄԹԱՆ. — Խտղել (քթի՛ն փոնդատու կամ հարուստի ստե՛ն):
ՄԻՄԹՈՒԿ. — Կէս խմորեալ զհինի:
ՄԻՄԻՐԻՉ (մուր-մուր-իչ). — Ջրպարտիչ, ուրիշի մուր քաղ:
ՄՔԼԻԼ. — Նեխելի:
ՄՕՏԻԼ. — Կրակի փոքր մասնիկ:
ՄՕՏԻԼ. — Գալչել, շշագիւել (խկ մտկուել-ի նշանակութիւնը կուտայ մտկուել):

Ն.

ՆԵՐՄԱԿՈՑ. — Իր ներքին վշտացող, տաշտող:
ՆԵՐՄԱՆՈՑ. — Ցան ներքը հազնելիք (հազուստ, հակահիշք քրտնոց-ի):
ՆԵՐՔԵՆՈՒՔ. — Ցորեն եւն մտղեղ. ատեն մտղեն վար անցած անարժէք մասը:
ՆԵՎԻՏԱՆ. — Անօթութեան օտտտիկ զգացում ունենալ:
ՆԵՇԱՆԱՄ. — Խօսեցեալ:
ՆՈՐԵՆՈՒՐԳ. — Նորեղակ:
ՆՈՐՈՒԹԻՒՆ. — Նոր տարի, յոռաճիկայ տարի:
ՆՕՆՕՇ կամ **ՆՕՆՕՇԻԿ.** — Սիրուն, սիրելի (փաղաքակն ստե՛ն):

Չ.

ՇԱՐԻՏՈՑ. — Շառաչելու:
ՇԱՆ-ՔԱՐՈՁ. — Շաղփաղփանք, բաշտանք, անհանց խօք. ան նաեւ Գալու-տեպուան:
ՇԵՒՏԵԼ. (չեւ-ուտ-ել) — 1. Խմորեալ շինել (խաղողն ողկոյլք). 2. Շարժել, յափշտակել:
ՇԻԹԷ. — Առանց երեսի (վերմակ, բարձ, բաշտից եւն). թրք. Գի՛նէ:
ՇԻՒԵԼ. (չեւ-ել) — Խաղողն ողկոյլքն պտուղները փետտել, շինք թողլու:
ՇԻՐՏԱՆ. — Շել շել մայի հանել:
ՇԿՆՏԵՐԵՍ. (չիկն-սա-երես) — Համեստ, ամբարտաճ:
ՇՆԹՈՒԿԻԼ. — Շան նստելու ձեւովը նստիլ:
ՇՇՆԿՈՑ. — Սոսափելու:
ՇՈՂ. — Տաքուլթիւն:
ՇՈՇՈՐԹ. — Հիւանդութեան մը հետքը. 2. Նշյլ:
ՇՈՇՈՐԹԵԼ. — Անցած հիւանդութեան մը հետքերուն կամ ախտանշիւրուն վերստին երեւան գալը:
ՇՈՐ. — Երանուններ երանքին կապուած լաթ:
ՇՈՒՆԱՆ. — 2եւ մը կար (անոցը լաթի՛ն մէյմը այս, մէյմը այն կողմ խոթելով կարուած):
ՇՈՒՆԵԼ. (շույլ-ել) — 1. Շույլել ձեւ կարել. 2. Մեկել. օր. “գանտը սիրաք շուլեց...”
ՇՈՒՆՈՒԼ. — 1. Մտուիլ, 2. Մաքրել. օր. “ձառն իմը շուլուեցաւ, ելաւ...”
ՇՈՒՇԿԻ. — Գնոյ կամ գիտովութեան ազգեցուլթեան տակ թմբելով՝ աչքերուն ծանրանալը:

ՇՈՒՇՈՂ. (չեւ-ու-հոյ) — Ցեան մը հոյ որ օրորոցին մէջ կը դնեն եւ կրտան վրան կը պտակեցնեն. թրք. Նեւիւ-տ:
ՇՓՂԻԿ. — Երազայի գլակ:
ՇՕՐՈՒՐԳ. (թերեւ շոր-որդ) — Վայելուչ շարագութիւն (խօքի, գրուածքի):

Ո.

ՈՂՁԱՉԵՒ. (ողը-ձեւ) — Հազուստ մը վերջնական ձեւելէ առաջ՝ կերպար շափել շափչփել եւ մոքով ձեւին այլեւայլ մասերը օրոշել, հասկնալու համար թէ կերպար ձեւուելիք հազուստին պիտի բաւէ՞ եւ թէ ինչ կերպով ձեւել աւելի յարմար է:
ՈՍԿԵՁՈՒՐ. — Լուծուած ուկոյ՝ որ առարկաները սկիզբօքելու կը ծառայէ (որուն կ’ըսուի “սուկեջիւն”):
ՈՍԿԻ-ԿԱՅԱ. (մանկ. բառ) — Ս. Հարգուլթութիւն: **ՈՏՆՈՒՐԻԼ.** (սան-ար-իլ) — Երթալու պատրաստուիլ:
ՈՐԻՈՒ-ԹԱՆ. — Ասացուած՝ որ կը գործածուի նշանակելու համար մարդու մ’ունեցած միակ կերակուրը կամ բնիկիլքը, զոր խնայութեամբ եւ զգուշութեամբ կը գործածուի:
ՈՐՁԼԵՁՈՒՐ. — Խալթիլ, կծու լեզու ունեցող:
ՈՒՂԻԿ-ՃՈՒՂԻԿ ԳԱՆ. — Գալարուիլ (ցաւել):
ՈՒՆԵՆՈՐ. — Հարուստ, մեծատուն:
ՈՒՆՔՈՒՆՈՒՐԻՒՆ. — Քին, օրանդութիւն (որ մարդկային դէմքին վրայ ընդհանրապէս կ’որտայտայտուի ունքերուն խոժոռ. անիճամբը, որմէ այս բառը “անիճոռ-իճոռ”):
ՈՒՏԱՆ. (ուտ-ան) — Շատ ուտող, որկրամուլ:
ՈՒՐԹԻԼ. — Հանդիպիլ:

Չ.

ՉԱՐ-ՈՒՆԱՆՈՍ. — Թուխնստ ուրացող. (այս բառը խիտ շար մարդու իբր համանիչ կը գործածուի ժողովուրդը, առանց սակայն գիտնալու անոր պատմական նշանակութիւնը. կ’երեւի թէ այս անուան յիշատակը Թուխնստի օրերէն է վեր մնացած է):
ՉԱՐՔԱՆ. — Ցուրուն, վշտի, նեղութեան կամ ծանր աշխատութեան հանդուրժող կամ հանգուածել կրող:
ՉՐԹ. (մանկ. բառ) — Կոտորել:
ՉԹԹԵ. (մանկ. բառ) — Լուրջալ:
ՉԹԹԻՔ. (մանկ. բառ) — Գորել:
ՉԼԹԻԿ. — Գուհիկ, թեթեւօղկ:
ՉԼԹՏԻ. — Թեթեւաբարոյ:
ՉՄՉՄԱՆ. — Առանց ախորժակի՝ իբրեւ թէ սուսել:
ՉՐԻՓՈՑ. (շար-եփ-ոց) — Ջուրը պէտք եղածէն աւելի թէշ (կերակուր):
ՉՐՐԻՍԱՆ. (շար-թան) — Գնատման շինուած եւ

1 Այս հիշումը ձեւը կ’երեւի յոգնակն է միտ-ի, որ ուրիշ գառաւակներուն մէջ գործածակն է ման-միջ ձեւով:

1 Այս մասինը քայքայ. արմատներուն վրայ աւելնալով՝ յառախութիւն ցուցնող լայնուած մը կը ձեւաւորուի. օր. խման (շատ խմող), սուտան (շատ ստացող), պարտան (շատ պարտող), վաղան (շատ վաղալ), անան (շատ անոջ) եւն:

չարդուած մածուն զոր ձևերը հասելով ապուրի կը խառնեն:

2ՈՐԹԱՆ-ՀԲԻ. — Չորթանը հարելու համար շինուած հողէ մասնաւոր աման:

2ՈՐՈՑԲ. — Չմեռուած համար ամառուընէ շորս ցուած ընդեղեղէք եւ բանջարեղէք:

2ՈՒՆԵՒՈՐ. — Աշքատիկ:

2ՏԵՍ. (շ-տես) — Բան շտեած, աղքատ վեճակէ մեկէն նոխար թեան փոխանցուող գումը, շահախորդի (մարդ):

(Հարունսիւիւն)

ՅՈՂԱ. ՔԱՂԱՍԵՆՍ



Մ Ա Ց Ե Ն Ն Ա Ռ Օ Ս Ա Վ Ա Ն

Մովսէս Խորենացու Հայոց Պատմութիւն. աշխարհաբար թարգմաննց եւ լուսարաննց Խորեն եւ. Ստեփաննէ: Ա. Տա. Պետրոբուրգ 1897: Ծ էՔ ԵԲ ԾԹԴ + 560:

Իբր ութ տարի յառաջ լցր սեանս է առաջին անգամ Խորենացու պատմագրութեան լիակատար աշխարհաբար թարգմանութիւն եւ խառնազուտ ընդունելութիւն մը քանս Հայ հասարակութեան կողմանէ: Ինչպէս Վի խաչ մեր նոր ընթերցողներին (էջ Զ-Ժ) կանխաբանութեան մէջ ալ կը հաստատուի, ճիշդ էր ազգային օրագրի մը («Մշակ», 1891, Թ. 27) հայրգեած լուրը թէ վեց ամիս ընթացքին մէջ 2300 օրինակ վաճառուած էր թարգմանութեան: Երկրորդ ապագրութիւն՝ երկու տարի յառաջ արդէն սկսած՝ տարւոյս սկիզբները միայն լցր սեանս, կրելով ճակատը 1897 թուականը. (տես էջ 558 գիտողութիւնը): Յուսալի է որ նոր հրատարակութիւն ալ նոյն ընդունելութիւնը գտնէ, այս անգամ աւելի եւս իրաւամբ: Վասն զի երկրորդ ապագրութիւնս ակնյայտին առաւելութիւն ունի տաւալուն «հիմնովին սրբազրոված եւ ուղղված» ըլլալով թարգմանիկ կողմանէ: Անուշաւոսեանի նաեւ երկրորդ ապագրութիւնն ըստական թերութիւններ, բայց զոնէ թարգմանիկը ջանացած է առաջնոյն շատ պակասակալութիւններ բառանք, թարգմանութիւն աւելի ճշդել, ծանօթութիւնները ժողովրդեան աւելի զիջարամատոյց ընել, եւն: Այս ամէն մասերուն մէջ հրատարակիչն անպիտէ չէ գտնուած իւր բոցոց նաեւ խիստ քննադատութիւններէն մեծապէս օգտուիլ. որ գովութեան արժանի է:

Սակայն հոս չենք կենար անցնիլ առանց գիտողութեան մը, զոր բուս մտերս ուրիշ բանասեր մ'ալ: Գրքին հրատարակութիւնն առիթ տուած

էր իւր ժամանակին՝ բաց ի այլեւայլ մասնախօսականներէ թէ թերթին առ թէ ազգային միւս թերթերուն մէջ՝ նաեւ ընդարձակ քննադատում թեան մ'ուսուցչապէս Գր. խալաթեանցին: Իսկապէս էր անշուշտ այս քննութիւնը, որ մանրամասն կ'ուստմասնաբեր գրքին թերութիւնները, բայց զոնէ շատ մասամբ արդարացի: Գլխաւոր կետեր էին. նախ թէ ներածութիւնն ինքնուրոյն ուսումնասիրութիւն մը չէ, շատ մասերը թարգմանորէն թարգմանութեան ըլլալով ուրիշ գործերէ (Պատկանեան, Էմին եւ Լանգլուս), այլեւայլ հրատարակութիւններ անցած են անիշխատակ եւն. երկրորդ՝ թէ թարգմանութիւնը չափազանց շատ ենթակուած է Էմինի օւտտերէն թարգմանութեան ազդեցութեան. բաց ստաի աշխարհաբար լեզուն ունի շատ անհարթութիւններ եւ նաեւ բազմաթիւ անյայտ փոխադրութիւններ. վերջապէս երրորդ՝ թէ Խառնութիւնը մեծազոյն մասամբ բառացի թարգմանութիւն են Էմինի ծանօթութեանց, քիչ անի Լանգլուայի եւ այլը՝ առանց որոշ զանազան նիւս հեղինակները. գարնեալ թէ խնդրուած են երկար օտարաբան վկայութիւններով առանց աւանց թարգմանութեան, եւն եւն: Կայն իսկ հեղինակը ճանչցած է այս թերութեանց մեծ մասին իրաւացի ըլլալն, եւ այս գրութեան մեծապէս օգտուած՝ շատ աւելի լուսագոյն եղած է արդի երկրորդ ապագրութիւնը. «Հարկաւ մենք օգուտ քաղեցինք» կ'ըսէ հեղինակը (էջ Է)՝ «ամենայն լուրջ եւ աննախանձ գիտողութիւններէրց եւ աշխատեցինք հեծալիս դիմարել եւ բարեփոխել թէ թարգմանութիւնն է թէ ծանօթութիւններն, առանց մասածելու ի հարկէ թէ արմատը լրանում է Մովսէս Խորենացու պատմութեան աշխարհաբար ուսումնասիրութեան արժը»: Այս ամէն իսկ եւ գովութեան արժանի. բայց ինչո՞ւ նախ միւս մասեանս փոխանցեն յիշելով (էջ Է) ի սպաս զանց առնուած է յիշատակել քննադատայն գրութիւնը: Այս թերեւս ակամայ՝ զանցառութիւնը սակաւին ներքին է, բայց կարծենք ոչ այն կերպը, որով նոյն գիրքը յիշուած է անի մը, եւ այն՝ միակ անի մը, որչափ սեանսը: Ահա այս սեղը (Դաս. 674, էջ 474). «Գր. խալաթեանցը, որի Մ. Խորենացու մը թարգմանութեան՝ արժանի քննադատութեան մասին կարելի էր բան ասել, եթէ էր զատապարտութեան կիցք իր մէջ չլիր ամէն բանիմաց ընթերցող աչքին (աննախանձ գիտողութիւններէրց օգուտ քաղեցինք ի հարկէ) այս հաստուածում՝ գլխին շատ զօր է տալիս», եւն եւն:

անիշխատակ թողում չէ, այլ անգամ մը յիշուած (Դաս. 674), ի հարկէ այնպէս կրպով որ՝ ըստ մը՝ լուսարան էր հոն ալ անիշխատակ թողուլ: Այս անգին է մեր վերջ յառաջ երբեմն:

1 ՅՅա-Չարսեանի էջերուն թուարկութիւնը մեծ սխալ մ'աւնի, ապրիլէն անմատարման, Հասնելով մինչեւ ճի՛ կը շարունակուի «Մ»-«Մ»-ը (փոխանակ ճի՛-ճի՛): 2 Բ. ապագրութեան մասին քննադատութիւն մը հրատարակեց Ստ. Մալխասեանց՝ «Մշակ», 1898, Թ. 58 («Մասնախօսակար Արեւարդ»), Կեօր մը մէջ միայն Երասմայ համախաչ չենք: Խալաթեանցի գործը բարբոթին

2 ՅՅա «Հանգու Ամսօրեայ», 1890, Թ. 5, էջ 113-115: 3 Մի. մերէն «Մշակ», 1889, Թ. 142 (Ս. Հարունսեան) 4 Գր. Դարչ. 1890, Թ. 11-13 (Պ. Աբրահամ) եւ Թ. 195 (Ս. Յեր-Ապագրութեան) 5 «Մուր», 1890, Թ. 1, եւն: 6 «Մովսէս Խորենացու Հայոց Պատմութիւնը Խորեն Ե. Վ. Ստեփաննէ թարգմանութեանը: Գննադատութիւն» Գր. խալաթեանց, Պետր. 1890, 8⁰ էջք 98 (Չափ սպաւն է «Ապագր», Բ. Տարի, Բ. Գիրք, էջ 113 եւն):