

ԳՐԱԿԱՆ

198019610

ԱՐ ԳԵՐՄԴԱՅ ԱՍՈՐԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՒՏ

2.

($\mathbb{C} = \mathbb{R}^n \times \mathbb{R}^m = (\mathbb{R}^n \times \mathbb{R})^m$)

Սորի Ագաթանց եղոս Մեհմադբեկն
Հարկէ կը յարտցանէ հին ինդիք մը՝ թ
մի ռաւուէ նախ Հաւ Ապաթան ենին

բնակիր ասորի ըլլա եւ Հայերէն լոյ թարգ
մանութիւն յառարցնին; Խաղիրն այնու առաւե
ծանրակշռու կ'երեւայ՝ որ նաեւ Լակարտ իւ
Հրատարակած յունարքն Ագոմինանդեղեայ մէջ
ևորուե կը գտնէ ոսոյ թնօքրէ մը թարգմանուա
ըլլալու, եւ զասոնկ մահրաման կը թուէ այն 4
էջ ճանութեաննցը մէջ, զարդ իւր Ագամին
գեղեայ Հրատարակաթիւնն վլրու կցած է
Այս խաղիրն ըստ ինքեան ուղղակի կասակցու
թիւն չունի իւր խնդրոյն հետ. վասն զի տեսանկ
որ դէռդպայ գործածած ասորի բնագիրը չէ կըս
նար նախնական թագիկն ըլլալ ոչ հայոց եւ ոչ
յունին; Սակայն աւելորդ չէ անդամ մ'ալ քըս
զլե հոս այս ինդրով, որուն նկատմամբ արդէ
այնչափ կարծիք յայնուած են:

Հակարտի գտած հետքելն երկու տեսան են, ուստի այսպիսի հետքեր, որոնց չէ թէ ուղղակի հայ մասքը ին յասորույն թարգմանութեան ըլլալու կը ցուցընեն այլ յաւանին յասորույն, այս նոր որ պայ հետքերի դիմու յան նորդենութեան մէջ կը տեսնուին: Բայց նաևս այս բաւական է եթէ մի անգամ ցուցուի՞ որ յշնն իրաք ասոր բնագիր մը կ'ենթագործէ, որտես թարգմանուած է հայոն ալ յասորույն թարգմանուած ըլլալը կինայ գէ Եւ ենթագործէլ: Եսկրորդ կարդի հետքերն, որոնկ ողղակի հայ Ազգամատկեղաս թարգմանուին մ'ըլլալը կը ջանան ցուցընեն աւելիք ծանրակիրա են մենք համար, զորանք յաջորդ տորելու մասն մանր պիտօն կրկնանք:

Տարկի առ երկու խնդրու հետ կը կցի երրորդ մ'ալ, այս թէ յշնն իրաք հայ բնագրէն թարգմանուած է թէ՞ ոչ: Կառաջ առ տեսանեն զամունք:

¹ Խագոյքը մայն ասորի բնագրին նկատամամբ կրնացուղուել, մասն ինչ անտարակուսելի է՝ որ մեր ուժեցած պարտիկը թարգմանութեան է հայ նագրեան, որուն պարտիկը մ' էնուրուել:

* P. Lagarde, Agathangelus. Erläuterungen zu A gathangelus, §§ 121—149, opere 4c μεταφρασθεὶς εἰς γαλλικά.
μεταφρ.: Οὐαρέν πληρωθεὶς Σκυρικῆρει τριπλάσιον θρύλοις
τριπλάσιον θρύλοις έτεροι σεβαστοί ήσαν πληρωθεὶς οι θεοί της Αγαθακλής.
Επειδὴ η θεότητα της Αγαθακλής ήταν τόσο μεγάλη, οι θεοί της Αγαθακλής
ήταν μεγάλων αποστολών πληρωθεὶς ήταν οι θεοί της Αγαθακλής.

3.

Յունական թարգմանութեան մէջ գտնուած
ասորի բնագրի մը հետքեր երկը են, որոնց եր-
կուքին վրայ բնդարձակ կը խօսի Լահարու:

1. Առաջին հետքն է հետեւեալը: Ազա-
մանգեղեայ մէջ (593, 10) կը կարդամք՝ թէ
“Փուլացեալ հասներ ի գաւառն գելէն”,
Յունական թարգ մանութեան մէ բայց վեպի այս
տեղ կը կարդայ այս օն ծե տայ չուսունեն մ միշտ
Գրդորուս շատալեն խա տիյ տայ Զերանտան
ուրում, — ևսոի փոխանակ ձերճանաւան =
Դիրժանացոց — Հոս Զերանտան = Ձերճանա-
ցոց կը գրուի: Կահարս պս Զերանտանի մէջ
կը գտնէ ասորդոյն հետքը, զզ սակա ինչ
ընթարձակօրէն պարզէլ կը ջանանք, պայսէն զի
նաև առ ասորդէն ընթեւցոցը լաւ ըմբառէն
ինդոյն էւոմին: Խաչքան որ, կըսէ Կահարս
երբ Դիրժանացի պարճական թարգ մանու-
թեան մէջ էլափօթօսուն բառը չայլայ թարգ-
մանուած կը գտննէպ, կը հետեւցնենք անմի-
ջապէս՝ որ այս թարգ մանութեանն ոչ թէ յշն
բնագրին վրայէն է, այլ ասորի օրինակի մը
գամա զի չայլայ ասորդէն! Կած նշան (= Տարպէ-
եղթերու) բառը ին գորինի թարգինն է, Ենապէս
Զերանտան կը հետքեցնենք ասորի բնագրի
մը, երբ հետեւցնեն որ յշն թարգ մանութեան փա-
խանակ նշայը (= Դիրժանացից) տեսնելու՝ իւր
առջեւն ունեցած ասորի բնագրին մէջ չայլայ
(= Ձերճանացոց) տեսած է, Էնապէս միան-
գամայն որ մինչ առաջին ընթեւցման մէջ օ
(= թ) արթատական է, երկրպագին մէջ թարգ-
մանին այդ օ (= թ) ոչ - արթատական կարտա-
րուայ, պս յոն իրեն սեւ աշկանի նախոդիք:²

բայց չի բաւեր պա ենթադրութիւնը
միայն: Ասան զի նսին ձրի կ'ենթադրուի որ այս
անուած մէջ ըստ գրեթե՞ն՝ անշուշտ գրողին գրփակ-
լովից փօխուած եղած ըլլան չ, որին ծագած
ըլլայ Եւ-Շրմանոյ ընթերցանամ մը, զոր յուն
թարգմանիչը թաքանած ըլլայ Զերանուն պիտի
 $\delta = (\dots)$ ի դիրք սեռականին նշան հարծերով
դրամեալ պէտք է Խնամութեա տականին որ այս
ենթագրեալ Եւ-Շրմանոյ ընթերցանամին սիլլան
յանին տարէ հարսանաւասինանց ո-
սորի բարու որ status constructus (բաղադրեալ
պարագայ) կուռած ձեւն ունենալու եր ըստ ին-
քեան, (բանկ' օրինակողին գրփակլով) status

¹ Ընթերցազարդ գիրքնեւան համար ասորերեւ բառերն արտարկի անախարինեածն կը փնտեմ
² Ասորերէ մըուս մեր սեան հոլովման համապատասխանող պարագայն կը կազմէ բարի մը սիկլու Յ=Պ

• 400 49 88, 15, LA 5 99, p. 25-62.

⁴ *Zap.* 49, 154, 16. LA. § 82, p. 42, 84,

սորական ըլլար, բարորպիթն այլազդ է: Լամտանի
Բաղմակղուեան Ս. Կրոց Հրատարակութեան
մէջ Պեշխամայի այս հասածն է և երեւեցին
ծառայից քոց գործք քոց Աւսոի և այս վկա-
ռութեանց համեմառութիւնն անգամ կը ցոցցնէ
որ դուք է եւ այս ասորական կարծեցեալ հետքը:

3. Լակարտի յիշան երրորդ եւ վլրջն
հետքը յիշուելու անգամ արժանի չէ: Ինքնին
խկ իմացած է իւր ցոցման ամբարականու-
թիւնը: Լակարտ միան դնելով՝ որ յօշ թարգ-
մանութեան մէջ թուառասանի անոնկը յա-
ճաման կանա կը թարգմանու, կը հետեւցնէ որ
ասիկայ ասորի բնագրոյ մարդեցութիւնն է,
վասն զի Ասորի զԵցյան Ճելն չեն կոչեր, այլ
միշ նյոյ, այսինքն Յանոյոյ = Յօնիք: Բայց
եմի Ասորի Յօնիք կանուանն զելլէն, չե-
հետքիր որ նաև այսը այնուո՞ւ չեն անուա-
ներ, եւ թէ ՚Խաղա թարգմանութիւնը կ հարկէ ասորի
ոչ բնագրին աղբեցութիւնն ըլլալ: Ա չէ իւր-
դիր թէ արդեօք Հայոց զելլէնն Յօնիք կո-
չեն ասորական աղբեցութիւնն է թէ ոչ: Բայց
թէ ՚Խաղա թարգմանութիւնն է հարկէ ասորի
բնագրի մը չինթադրեր, այն յայտնի բան մըն
է: Հայոց մէջ չելլէն անունն ասկաւածանօթ է,
եւ սովորական գործածականն է Յօնիք անունը:
թէ որպահ սակաւածանօթ էր Ճելն անոնը
Հայոց, յայտնի է (ի մէջ անմիտ այլցը) Եղնաց
միայն խօսերեն, որ իր այն թէ անուր անուն
մը դրած ըլլայ Ճելն կուելովն, ըստ բնագրին,
որմէ թարգմանած է Եղնիկ այս մասը, անմիշա-
պէս կը յարէ մեխութիւն մը թէ այն չելլէնք
”Յօնիք են”:

Այսպէս ուրիմ անհինն են այս հետքերը,
զորներ Կարմար յայն թարգմանութեան մէջ կը
տեսնէ: Լակարտի այս կարծեաց ողովնէ կը հա-
կա ամի այն ալ՝ որ յօնն իրոք հայ բնագրին
վկայեն թարգմանած է, որուն մայ այժմ
կարծեար չի կրնար հասկած ըլլալ: Բայց նախ
քան զայ ընդարձակ ցոցցնելը, հարկ է հե-
տագածել այն հետքերն ալ, զորներ Լակարտ
ողովնէ հայ բնագրին մէջ կը նշնորդ:

(Ըստունութիւն)

Հ. Յ. Տ.

¹ Biblia sacra polyglotta, editid Brianus Waltonus. Lond. 1657. ill. 232. յառաքան բաննէ:
² Եղնիկ. Եղն. գ. էջ 206 ՚Կորդուն Հասանէր
յեփսասանին է: ի բարենպային եւ Փոխացոյն եւ ի
Ոփէինքն ողով յորութիւննեան ի ոփութիւնութեան նորու-
թեան ունենալու ու նույնականութեան մէջ անունն է: ի ոփու-
թիւնն է անունն է: ի ոփութիւնն է անունն է: ի ոփութիւնն է:
207. “Եւ Շնուն իսկ Յօնիք յունակ Փոխացոյն էլ Միան Եղնիկայ
նորութիւնն անունն մէջ նոյն 12 անաց կը դարձան, ինչ
ինչ չելլէն չ անցան մայս, եւ այն Ճելն անունն չարց

ԲԱՆԱԿԻՐԱԿԱՆ

ՀԵՅՈԶՈՅՈՒԹԻՒՆ ԳՆԱԽԻՆՆ ՑՈ ԽԱՐԿՈՒԹԻՒՆ ՎԱՑ
ԺԱՐՈՅՐԻՆ ՄԱՏԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

(Ըստունութիւն)

18.

Հ. Դիմիլն Աննին Աթեննին Գրիփիթիինք

Ուսուբնեան տերութիւնն որ իւր երեքտա-
րեան տեւողութեան ժամանակ մերձաւոր եւ հե-
ռաւուաց առց և տերութեաց հետ գրիթէ ան-
հնդհան բազական եւ առեւտապահ անձնուկ
յարգերութեան մէջ իւ գոտնուէր, ի հարկէ բազ-
մաթիւ զիւնանակն կամ պաշտօնական դասթիւն
էր (Քրիստոնակիներ, Համանագրեր, ներքին եւ
արտօնի ապահովեր, գեղագունակն նաև միանինիներ,
գաղանց թղթեր) ունենալու եր Արգեամբ իսկ
մացաց են ցայդը ոչ սակա պարփիտ պաշտօնա-
կան յաշտապահերը (documents), ըստ ըստ կարի
ժողովական եւ հաստատած է Վիլոր Լակուս
յառանձին մասնենի: Այս հաւաքածոյին մէջ յա-
ռաջ բերեալ գործինք մեծագրին մասնակի յայլ-
եալոյ եւ բազական թզուս են, կան նաև քանի մի
արտակարգ, իսկ հայերէն հազի չըստ գումարին
մէջ էր բերու:

Բանական է կարծել թէ ի նույնինեան ար-
քունեաց առ սուպարզիս աղդեալ պաշտօնական
դրաւենքն ըստ մասին այս վերջուց սեպհանին լե-
զուան եւ կամ անոնց ծանօթ լեզուան թղթուն
ն: անքան աներկոյն է թէ գունեաց ցայզ հասա-
նելին շատ աւելի էին նաև հայերէն դրաւենքնեն,
որ անցնամիք ժամանակի կորուսած են: Այս ուղարկի
կորուսած գիւռ կրնա մեկնուի եւ թէ մի դրաւ
անոնց դրաւած ժամանակին ի մի պատահած քա-
յարական վղովմանց, պատերազմաց, աւարու-
թեանց, հրեհնց, եւ այլն. որով անհետ եղած են
յարգանք գրեանն ըստ հաստատած ամօքան դրաւենքն
պահեալ օրինակնեն ալ: նոյնպիս կամ նման
դիպու եւ պատահած զնի եղած կարու ենք հա-
մարիլ նաև Ռուբենեան թագաւորութեան միջու-
ցին նաև հաստատալու եւ բարգիւն տերութեանց
դիմունեան ժողովանց պահեալ: — Բայց ինչպէս այլ
սովորական զրութիւննեան եւ մատեանց որ անզիս
կորուսալ կը համարէին: հետզենուէ կը գրո-
նուին, յուսանք թէ ժամանական յերեւան ելլեն
նաև ամենք հայերէն պաշտօնական դրաւած:

Խօսին ամփոելով այս սակաւարաց որ ի
մը ձեռու հասած են, յայտնի է թէ բանաիրական
նկատմամբ այն առաւել կարեւորութիւն ունին
որ գրիթէ ամենան սկզբանքերը պահսաւ են,
որով կատարեալ պահսովութիւն կունենանք
անոնց միջնորդ կարեւութեան վկայ, պարփին թէ
անձնենք փոփոխութիւն կրամ չէ անոնց ուն կամ
լըսուն, սասի եւ որոշնէ կ'իմանանք այն ժամա-

: Le trésor des Charters d'Arménie, ou Cartulaire de la Chancellerie royale des Roumènes. Par Victor Langlois, Venise, Typographie arménienne de Saint-Lazare, 1863.