

եւ ոչ մէկը — որքան մեզ յայտնի է — չէ արժանացել իր վրայ մահարձան ունենալու բախտին։ Մեղմ-Փարասպահի վրայ կանգնեցն ենթիք մահարձանը կը լինի միեւնյան ժամանակ և առաջարկած այն հերթական իմբի, որ մը. դարի սկզբներում անհաւասար կուր էր մըլում յանուան իր երկրի ապատութեան, յանուան իր ժողովրդի նարդավայրել ապագայի։

Բնական է ենթադրել, որ ինչպէս աշխանի փոխարքութեան, այնպէս էլ մահարձան կանգնեցնելու նախաձեռնութիւնը Ագուլցիկ իրենց վրայ վիրշենին, քանի որ նախ թէ հին շիրմին եւ թէ առաջարկութեան նոր տապանախայրին նրանք են ամենց մատիկը, եւ եկիրորդ՝ իրենց պապերի գործած յանցանքը՝ յնդէւս Մեղմ-Փարասպահի եւ մեր Հայոցինքի պատաստեան գաղափարին, նրանք պէտք է աշխատեն դրանով գէթ մասամբ թէթեւացնել։

Եւ Տշմարտութեան գէմ մեղանչած չի-  
նելու Համար պիտի խոստովանենք, որ Ադռու-  
թիշիք, յիրաւի, զգում են իրենց պարատականու-  
թիւնն այդ խնդրում: Դեռ անցեալ մայիսի  
սկզբներին Կազմուեց մի Յանձնաժողով՝ այդ-  
պատճիկ Համար Անհրաժեշտ փոխադրութեան  
Թոյստուածան Համար վերջնու դիմոց վեհա-  
փառ Կաթողիկոսին: — բայց — լուսպէս  
երեւում է և Էջմիածնին Համամիք չըր դրան  
եւ ամփոփեցի լուսթիւնից յետոյ պատասխանեց:  
Պէտք է որիմէ Պատասխանական պատճիկ:

Էջմանի պյտ օրինակ վերաբերմանքը  
զեպ պյտ գեղեցիկ ձեռնարկութիւնը իր վհա-  
սեցնող շնչով թուլացրեց Յանձնաժողովի գոր-  
ծունեութիւնը եւ նա ապագ պյտ թողջ Մելք-  
ֆարստանի ամիսնի փոխադրութեան եւ մա-  
հարձանի ինդուով զբաղուիլու:

Վ. - Ապրիլ, 28 Օունասարի 1912.

### **8. ՏԵՐ-ԵԱԿՈԲՅԱՆ**



## ՄԱՑԵՆԱԽՈՍՎԱԿԱՆ

A. MEILLET, Altarmenisches Elementarbuch, Heidelberg 1913, Carl Winters Universitäts-Buchhandlung X+212 96p My 5:40 Kauf 6:40

տասիրութիւնը, այլ իւր անհատնում ուսումնասիրութեանց՝ ի մասնաւորի սակայն Esquisses de Recherches sur la syntaxe comparée de l'arménien „Յօւուածաշաղբի մէջ անձնապէսքննած ու լուսաբանած լիցուաբանական գեեւականական օրենքներու և թթուիկի համագումարը, ուր հիմնենկալուած են նաև հայ բանասիրութեան մասակարարած լուսաբանութեանց կարեւոր արդիւնքները:

Свакаљубљеност је ајскулптија која приказује љубав и уважање према животу. У овој скулптури, љубав је представљена као јединствена и неподобна вредност која може да обједини све. Симболика љубави у овој скулптури је веома снажна и изразитива.

Այսաել թոյլ կու տամ ինծի քանի մը  
ամբողջացոցիչ դիտողութիւններ յայտնելու,  
որոնք կը յուսամի թէ «Տարրական քերականու-  
թեան», անդքագոյն կատարելադրժման կոնան  
ծառայել Ներածութեան մէջ խօսելով Ա. հին-  
գերորդ դարու գրական զորժունչութեան վրայ  
— որ առաւելապէս եկեղեցական է, — աշխար-  
հիկ դրականութեան նոր դարու մէջ իրեւե-  
ներկայացոցիչ քի ճանաւայ Ստ. Կալվաթեանեայ  
Աղքասական վարչը (էջ 2), որ պահատաքար  
գուրս է դասական շղանենայ — էջ 26 յառաջ  
կը մերուի երթեմ միակ ձեւը, որուն հարազ-  
տութեան մասին լցուցէն տարակուսակը պատ-  
ճառներ պակաս չեն, այսպէս նաեւ ողումներ  
բայց (էջ 117), իսկ առաջ անեղական (էջ 31)

Ներկայացուցիչ չունի բնաւ սովետարքան հայերէնի մէջ, Ագաթանգեղեայ այսունը (Նր. տպ. էջ 70) իրբեւ ոչ-ընտիր պէտք չէր աճրդջ օրինակներու այս ժամէ ընթերցուածով փախանակիլ (էջ 128). — Կուտազեաններու մասին հայտնուած անպատճ կարծեաց (էջ 32) Ֆիշը հայկառակը կարելի է հաստատել. — ուրաքանչ ու Հայերէնի կետեւու սարապէյս կը յարտուածնէ այսունին, շաղկապղ ու-ի հարցարութեան մասին (էջ 42), այս ննիցով կը զարդիք ուրիշ առթիւ. — Էջ 55, գուն բառին բացառականը կը համարուի գունն, որ իրբեւ օրինակ կը ծառայէ նաեւ բեռն, բաշ, բառն, բառն եւ այլ բառերու բացառականը կերպելու ուստի բեռն, բառն, բառն, սուռն, որ ուղիղ չէ, հարկ չկայ օրինակներ յառաջ բերելու. — “Դիւրի ից եւ բից եւ երեւ անցանել քան յարերինացն ույ նշանիցի անկանել”, Ղուկ. ծ.ջ. 17. Գրչ. ձեւել չներ կարծեր որ բաւական ըլլայ նորագործիր բառերը սեռական համարելու (էջ 73), յոյն accusativus cum infinitivo (τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν παρελθεῖν ... μίαν κεραίνων πεσεῖν) հայերէնի մէջ ըստ օրինի հարկ է որ dativus cum infinitivonվ ներկայանայ, հետեւաբար ինդրական հատուածը պէտք է փոխազդել էջ 77 եւ նշանացնել “սերեւ անցանել նշու (= ճառօրընթան աւտօն), “ի իւն յաջանամսու (= էն ու բի որոսչեածան աւտօն) նախագառառներներու հետ, տարակուածով մոյն կանոնաւ որորթեան փայ. — “Զայս ասէք, նշանիւթիւ թէ որով մահու մեռանելոց իցէ, հոգ թէ աւետարանի որ հրատարակութենէն առնուած է այս եղջ ընթերցուածը, չեմ գիտեր, Զօհը ըստ կ'ընծայէ գասական ձեւը՝ նշանիւթու:

Այս դիտողութիւնները կը ցանկանք յանձնել Հյուակապ Հայերէնագուխն աղջին ուշագրութեան, նորհայալութիւնն յայտնութիւն միամանց իրեն այս շատ յաժօղ ձեռնարկութեան Տամար, որ այսուհետեւ պատի ըլլայ յարմարագոյն միջոցը՝ Հայ լեզուի եւ մատենագրութիւնն արգագաւաճման համար եւրոպացի կիրթ մշակներ սիրաշաշերու:

Leben des heiligen Athanasius des Grossen. Von  
Dr. Friedrich Lauchert. Köln, Heinrich Theissing,  
1911. 8°. S. VIII-1-162.

Աղեքսանդրիոյ հօյակապ հայրապետին՝  
ՄԵծին Աթանասի անունն եւ համբաւն ինչպէս  
Արեւելիք եւ Արեւմուսր, Նոնակէս ի շախ Հին

գարերէն սկսեալ հնչուած է պարծանօք: Խը  
մնունն եւ մեծութիւնը յարդողներէն էին  
զայք արդէն այն բռուցէն ի վեր, երբ նա առա-  
ին անգամ ասպարէզ կու գար իւր երիտա-  
արդգան առուգութեան մէջ, եւ իր մեծա-  
թիւն կ'երեւցը եր բազմաթիւ ականաւոր օծե-  
ց առաջ ի նիկիս (325): Այդ ընթարելց  
ուոխն մէջ Աթանասիւ մեծութեան վրայ պան-  
ացողներէն մին էր նաև: Ա. Արինտակիւ: Ա.  
պաւառը որդին եւ Հայրապետական աթոռին  
այս երկրորդ յաջորդը: Հայ պատգամանորու-  
թեան նիկիայն ի գարձնն աշուշը Հայաստան  
ուաշն դրուտիցն Աթանատի մասին լսւեցաւ:  
Այդ գարէն ի վեր Հայ սիրու միշտ խնարհած  
նաց Աթանաս անուան առջեւ: Արինտիւնը  
ուա չկրցաւ գանել ի Հայու:  
Գեղեցիկ գործ մը պիտի ըլլար, ուսումնա-  
իրել առանձն թեթիւն Աթանատի գլուքը Հայ  
ուատառապանական գրականութեան մէջ: Ար-  
ևն եւ դարս վերջըր կը գանենիք Հայուած  
թանասիր ճառերէն շատերը (ըստ մէծի մասին  
քառ. Ա. Ենեսակի 1899): Իսկ իրեն ընծայուած  
անգամակին կը պատահինք նոյն իսկ եւ գարու  
իդացները:

Դժբախտաբար որչափի որ առատ նիւթ  
անիսիք իր գրուածոց մասին, շատ քիչ բան  
առած են մեզին Հայք իր կենսագրութենէն:  
Վըքիկ գրութեամբ մը միայն Տիմոթեոսի  
նուոնն կրոլ համառօս վարդով ծանօթ եղած  
Աթանասի վարդը Հայոց ինչ ինչ նաեւ  
սահմեայ եւ Սոկրատի պատմադրութիւնն  
երեւ:

ը. այնպէս որ վեծին Աթանասի վարքն եւ որդւունէութիւնը կը մնայ ուսումնասիրել իւր բուաններէն եւ ժամանակակից յիշատակա-աններէն:

Այս ուղղութեամբ շատ գեղեցիկ գործ  
է ծանօթ էր գիտուն Möhlerի գըլէն (տպ.  
այսց, 1827 և 1844), Կոյնը այժմ աւելի  
ակիրէ Համառատութեամ մէջ կ'ընծայէ մզգի  
կամ. Լուսներս ասանչիկային վարդ օրինակ Ա-  
ռանձն Ծէճէ. Հոս հաշուակի իր Համառատու-  
թեամ կը Ներկայացած Աթանաս իր բոլովա-  
ակ մէծութեամբ թէ իրբէ արթոն և ան-  
տառներ Հովիլք Քիշնատուի հօսին, և թէ իրբէ-  
որովաբան մատենագիր աստուածարանական-  
ի հիման ասպարէզի մէջ ընդգէմ Արիստանաց:  
Թանաս ծնած է իր 295 Աշխանորդիա,