

ՀԵԶԱՆԵԼ = հեծնել: Հեծայ, հեծի: “Վրան հեծեր եւ կիշխե, կը ծառայեցնէ:

ՀԵՐԸՆԵՏԵԼ = (անձրեւին) նուազ սաստիկ տեղալը, մեղմանալը: “Ծածքին տակը կյանցանք մինչեւ ուր օրգեւը հերլնտեց”:

ՀԵՐԻՔ = բաւական: “Հերիք եւ...” “Հերիք Խաղաք”:

ՀԵՐՈՒ = անցած տարի:

ՀԵՏԻՔ = 1. Հեւալը: 2. asthmatic ափաթ, որ դժուար եւ հետացող շնչառութիւնը ունի իրրեւ գլխաւոր նշան:

ՀԵՄՈՒԻՆ = հեռու, հեռի:

ՀԵՄՈՒՆ = ուլունք:

ՀԵՄԸՆ = հիմա. այժմ: “Հըմակուց, այժմէն:

ՀԵՄԸՄ = համար, վասն:

ՀԵՑԲԵԼ = “ընտրել, բառին “հընտրել”, ձեւէն աղաւաղուած: Հաստիկներու մէջէն օտար ապրերը եւ աղսերը զատելու, մաքրելու մոօք կը գործածուի: “Բրինձը հըյրել”:

ՀԻՐԱՑ = միասին: “Հետ իրերաց, եւ ամփոխուած:

ՀԻՏԱՆԴԻԿԱԼ = հիւանդ ունեցող, ինամող (garde-malade, nurse): “Լաւ է հիւանդը քըզ հիւանդիկալը”:

“ՀԻՒԱՆՑՈՒԹԻՒՆ”, = “հիւանդալ”, կը-սեն փոխան՝ հիւանդութիւն, հիւանդանալ հնչըլու:

ՀՈԴԵՑՄԱՐԶ ԱՆԵԼ = հոգեվարքի մէջ եղաղ անձնն փոխան մեռնելու՝ աւելի երկարածդիլը այդ վիճակին մէջ, իրը թէ հոգին մէկնած ու վերադարձած ըլլար մարմինին:

ՀՈԴԵՑՄԱՐԶ ԼՅԵՆԵԼ = քիչ մը բան ուտել՝ սաստիկ անօթութենէ շնեղուելու:

ՀՈՂ = հող, ջոյդ կըսեն “հող ու մարիր, եղաւ, մացաց (ընտանիքը, հարստութիւնը):

ՀՈՂԸ. ԴԲՆԻՄ = անէծք եւ, զքեզ թաղեմ, մեռնին (մայրերը կըսեն զաւակաց):

ՀՈՒՆ, ՀՈՍ, ՀՈՏ = շատերը կը հնչեն ֆոխ, եւ այլն:

ՀՈՎ = հողմ: “Ո՞ր հով վէեց, = ինչպէս եղաւ որ մեր կողմը եկաք: “Հով կու կլէ”, = առուտուր չ'ըներ, շահ չունի, յաճախորդ չի գար քովե:

ՀՈՎԳԹԻՔ = գերեզմաններու վայր, քաղաքէն գուրս, առանց շըշափակի եւ ծառերով հովանաւորուած յաճախ:

ՀՈՒԽ ԵԼՎԵԼ = ի գլուխ ելվել. մէկուն հետ չափուիլ եւ յալթել: “Ես անոր հետ հուն չիմ կրար ելվեր”:

ՀՈՒԽԱԾ, ՀՈՒԽԱԾ = այս տեղ, (աստ), այն տեղ, այդ տեղ, միք, “հուսա եկու”, “հուսա նստէ”:

ՀՈՒՐՔ = սաստիկ տաքութիւնը որ վառուած կրակէն կ'արձակուի շուրջը: Դմանութեամբ՝ հիւանդին սաստիկ շերմութիւնը, “հուրքը շատ է”, “թաց լաթ մի դիր գիտուն վըրայ ուր հուրքը առնէ (ֆր. hypertonie):

ՀՈՓՈՒ = բարձր, հպարտ. “հոփիա շէլէպին, Հոփիալաճիկ = մանկական բարբառով կը նշանակէ “վեր ելար”:

2.

ՀԱԳ = 1. ձագ: Փաղաքշական “ձագուկս”, “2ագ բերել”, ձգնիլ: 2. Հանդերձեղէն ձեւել կարելու մէջ “ձագ, ը մանր կոտր է, “մար, կամ գլխաւոր կոտրին հակադիր:

ՀԱԳԻՆԵԼՇ ԱՅՆԻԼ = վառեկին հաւկիթէն եղելու շաշղղեղով մեռնիլը:

ՀԱԳԱԿ = երկայն ձող մը որով ընկոյզ կը ձագենն, եւ այլն:

ՀԱԽ = ձախն: “Զանս անսպառ մաշթանք երգողին ուղղեալ: “Զան մի հաներո մի խօսիր, լուս կեցիր: “Զանը ձգեր կու պոռայի, “Զանս հասած տեղը մի հասկնիմ: “Զանս վար քաշէ:,

ՀԱԽՏԱԾ ԱՅՆԻԼ = պատախանել կոչի մը, հարցման մը, քիչ մը հեռուեն կամ քովի սենեկէն, ըսելով՝ ըստ պարագային: “Հոս եմ”, “կու գամ”, “շատ այէկին”, “մտիկ կը-սեմ”, “կը լսեմ”, եւ այլն: “Կու կանչիմ կու կանչիմ, ձան շնս տար, ի:

ՀԱԽՏԱԾՈՒՐ = ձայնը կարած:

ՀԱԽՆԵԼՆԵԼ = ձանձանել, հռչակել, լորը տարածել:

ՀԵՒ = ձեւ, “Եւը ձեւը կու ցուցնէ, (37):

ՀԵՆԵԼ = ձայնել, հռաւիրել, կուել: “Մ'ել ալ հարսիքը ձենեցին:

ՀԹԻԿ = կպչուն, թելի պէս երկնցող առանց կորելու:

ՀԻՎԳ = պինդ, լաւ կապուած: “Գօտին ձիգ կապէւ, բայն է 244ել = իրը ձգտել, լաւ մը քաշել, պիկել: “Գօտին ձիգէւ:

ՀԻԹ = ձիւթ. “ծամելու ձիթու, “ծիթ ծամէն, Ձիթը ձիւթին սեղմեալն է, եւ ձիւթու, “Հիթու մի ենթաձեւը կը թուի ըլլաւ:

ՀԱՆՏԱԾԴՐԻԿ = սպիտակ վայրի ծաղկելը
որ գարնան սկիզբը կ'երեւնայ:

ՀԱՂՈՒՆԻՔ = ձեռուն:

ՀՈՒԿ = ձուկ: Համար արագ աշ-
րագ կը կրկնեն բազում անգամ մինչեւ որ
շփոթին՝ “ձուկն ու մուկը մէկ տապակի. Ձուկն
ուստիմ մուկը նետիմ”:

։

ՃԱԾԹԵԼ = ճայթել:

ՃԱԿԱԾՈՑ = 1. Ճակատ: 2. Ճարթ ոսկոյ
որ ճակատին ջարդ կ'ըլլայ: 3. “Ճակատը բաց
է, աղախնալու բան մը շունիմ: “Ճակատին
մորթը պառեցաւ = շատ տագնաաւ կրեցի:
“Ընոր ճակատը տի գրիմ”, = անոր պիտի
կոտակեմ:

ՃԱՂ = շող բառին ենթաձեւ: Տա-
նիքին շուրջը պատող ձողերը (որ մարդու-
մինչեւ մէջքը կը հասնին եւ չեն թողուր որ
վար իյնան) “Ճաղեր”, կը կոչուն: Ճաղերէ կազ-
մուած գնակները (մասաւանդ այդներու) կը
կոչուին “Ճաղեր-դոռու”, Ճաղ կը նշանակէ նաեւ
դագաղ: Այս բառին նուազականն է Ճաղուկ,
զոր տես:

ՃԱՂՄԱՐ = ճաղմար. Հորիզոնական
ուղղութեամբ հաստատուած գերանը որուն
վրայ ճաղերը կը գամուին:

ՃԱՂՈՒԿ = փոքրիկ ձող կամ ճաղ:
1. Մասանց եւ տոից երկայն սոկորները. “Ճա-
ղուկները դուրս են լուսերու: 2. գուպաս հիւ-
սելու համար գործածուած բարակ փայտէ
ձողիկ:

ՃԱՂՊԵԼ կամ ճէղպել = բաժնել
(ուտելիքը եւ այլն) բաշխել:

ՃԱՆԱԳԻՐ = երկայնատուած միշտ մը,
ճանձի տեսակի:

ՃԱՆԿԻԿ = մագիլ. Կատուին ճանկւ: Բայն
է ճանկել = ճանկուը զարնել:

ՃԱՆԿԻԿԻ = որթատունիկի եւ նման անկոց
թելաձեւ բարունակը, որ ճիշերուն կը փաթ-
թուի:

ՃԱՌՈՒԿ = երկաթէ թիակ կրակ փո-
խագրելու:

ՃԱՐ = (արէ) հար: “Ճար արնել”
= հար մը գտնել: Ճար չկայ:

ՃԱՆԱԿ = ճանաւորի պէս ապրիլ, փ-
այնակ:

ՃԱՆ = ճիւզ: “Մէկ ճեղէն ու հաղար
աերեւեն լինես, օր հնութիւն է:

ՃԵՌ = փոքրիկ ողբայզ. “ՃԵՌ մի խա-
ղող: Կուազականն է “Ճոփիկ”:

ՃԵՌԱՇ = աղոտ, իւղ, մուր: Ասկէ են
ՃԵՌՈՍ, ՃԵՌՈՏԵԼ, ՃԵՌՈՒԼ (կերակրեղին բա-
ներու ակնարկելով): “ՃԵՌՈՍ, ՃԵՌՈՏ ճեռ-
քերտ վրատ մի քսեր:

ՃԵՐՄԱԿ = սպիտակ: “ՃԵՐՄԱԿ ջուր” =
օլի: “ՃԵՐՄԱԿԵՐԵԽ լընիս, օր հնութիւն է (ա-
մօթով չըլլայ):

ՃԵՐՄԱԿԵՐԵԽ = ճերմակ լաթեղէն,
շապիկ եւ այլն:

ՃԹԻԿ = իւղոտած եւ ողրած լաթ մը,
իբրև մեծ պաորոյդ, զոր կը վարեն լուսաւորու-
թեան համար, եւ որ գիւղաւ չի մարիր փողո-
ցին մէջ:

ՃԹՈՒՆԻԿ = ճկյթ մատը. Կըսեն նաեւ
ճթնաստիկ:

ՃԹՈՒՆԻՌ = (ճճի խոտ), աղեաց
ճճները թափելու համար գործածուած վայրի
ճաղիկն մը անունն է:

ՃԻՇ = մանկական բարբառ է. “Քեզ կը
աեսնեմ”, “հոս եմ:”, բայն է “ՃիՇ անել”:

ՃԻԺ = երախայ, տղայ, մանուկ, (ձայն
հանող, լացող, ճողի):

ՃԻԺԱՆԵԼ = տղայանալ, մանուկի պէս
վարուիլ: Կատակի համար կամ փափուկ յան-
դիմանութեան իմաստով կ'ըսուի “Ճիժանակը
ու շաղանակը”:

ՃԻՏ = պարանոց: Զցյդ կ'ըսուի “Ճիտ
ու բիտ լինելու” կուսիկ, միշտ յարձակողա-
կան տրամադրութիւն ցցց տալ:

ՃԻՒ (ճիվ). ոտք, սրումք: “Ճիւերդ
շատ մի (յ) ըշեր (մի երկնցներ): “Ճիւերը
անկեցը” = մեռաւ: “Ճիւ ու թեւ է կորեր,
որ ործի վրայ է:

ՃԱՆԱՏԻԵԼ = ճիւերու բաժնել:
ՃՊԵԼ = երկու ճիւղի բաժնել:

ՃՊԱՅԻ = երախային արթուն մալով
լալը:

ՃՊԱՌԿԻՆ = գեղերու, գինիի, եւ այլն,
պղողորիլ (երբ կը թոթուն):

ՃՄԸՆԹԱԿԻԵԼ = մատերով, ձեռքով սեղ-
մել, ճմել:

ՃՄԳԻՔ = կանգնաշափ բարձր մաս
խոհանոցին ուր կ'ըսակը ըշրուած են:

ՃՄԻՒԵԼ = վերնին իմաստն ունի, բայց
ոչ այնքան սաստիկ եւ կրկին ու կրկին:

ՃՆԹԻՒՆ = ՃԻՀ, ՃԱՅԻ, ՀՃԹԻՆ, Հազ, ուեւ փորիկի ՃԱՅԻ ԿԱՄ ՃՇԽՆ: ԱՅՍՊԵՍ Կ'ըսեն
երախային համար թէ “ՃՆԹԻՆԸ ՃԵԼՎԱՆ”, Պա-
տուական բառ մի:

ՃՈԹ = աղի, պոչ։ Այս արմատը կերպութան ամենահայտնի բառին մէջ զբու յիշեցնիք վերեւ։ “Տուան”, եւ “ճուճ”, բառերուն ենթաձեւ է։

ՃՈՂ = ձգտած, երկնցած:

ՃՈՂԱԼ = երկնաւլ, ձգտիլ, տարածուիլ
անդամոց կամ ամբողջ մարմնոյն (ճաղի կամ
ձողի պէս երկնաւլ), եւ կը գործածուի մտնե-
լու մտօք, զի կենդանին հօգին տայլու վայրիկե-
նին յանկած կ'երկարէ սրունդները ձորի պէս:

ՃՌՆՃ = ՃԱՆՃ: “ՃՌՆՃ ու մԺԵԽԻ, =
անթիւ բազմութիւն:

ՃՈՌԻ ՇԱՆԿԵԼԻՒՄ ՄԵՍԱԿ ՄԸ ՊՐՈՊՆ ՀՐԹԱՆց
ԱԿՐ ԿԵՐ Է:

ՃՈՒԿ = անկիւնի դարձը ուղին դարձակետը: “Ճուկ առլ, = ճամբէն խոտորելով փախչել, ճամբան փոխելով շփոթեցնել հալածիքը: “Ճուկ ու մուկ, ընթացքը, կարի եւ բանուածքի, կը նշանակէ զիկլակ ընթացք (~~~~~): Զիկլակ (zigzag) բառն ճիշդ հայերէնս պիտի ըլլայ Ֆինճի կամ Ֆինճու:

ՃՈՒՐ = ՀԱՅՈՒՆ ազդրը, ինչպէս եւ այլ
անասնոց :

Ճ22ել = Ճել: “Ճշխն, ճշխն:
ՃՊԼՏԱՆ, ՃՊԼՏԵԿԱՆ = Խըտիլ:
ՃՌԻԿ = շատ բարակ, սակաւաջուր աղ.

ՃՌՏՑԼ = Խաղողի ողկյաները ճեղքած
ժողով մա ծառաւթա ուստիւ եւ մէկ:

ՃՐ-ՏԻԿ = փաքրիկ ողկոյզ:

ՃՐԾԳՏԱԼ = իբր “Ճառագ”, տալ, փողիո
զիւ, “աստղեց կու ծըռը ասն” :

(T-पुस्तकालय, बैंग)

У. Н. ФИВОНОВЫ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԲՈՐԱԳԻՆԱԿԱՆ ԴԻՑԱՅՆԻ ԹԻՏՐԱԿԱՆ ԽՈՐԵՎ

Հայ, մատենագրութեան մէջ ցիրոցան
սփռուած զիկապակ ընթերցուածներն ուղղագրել,
անծանօթ բառերու նշանակութիւնները սուռ-
գաբանել, ձեռագրական համեմատութիւններով
զաել անհարազատը հարազատէն, յայտնուած
բառադիտական կարծիքներու մասին խօսիլ ի
նպաստ եւ ընդգրեմ, ցուցընել անոնց յաջող
կամ ձափող կողմերը, ահա այս եւ նման ինդիբ-
ները պիտի մատակարարեն նիւթ բուռնունուն
դիրուսնիւն-ներոսո, որուն ներքեւ յընթացս
պիտի տամ շարք մը յօդուածներու, յուսով
թէ նպաստած կ'ըլլամ այսու ապագայ հայ
բառադրագիր հեղինակներու:

Փոխանակ՝ մտացածին եւ քմահաճը սրբաւդիրութիւններով ժամանակ վասնելու եւ վատաշել առայւ, ընտրած եմ ինձի գրեթե այն ուղղաթիւնը, զոր բռնած է Նորայր Բիշզամացի հրա և Հայության բարետնականին. (Կ.Պոլիս, 1880), “Քննութեալ” (Ստորհորմ, 1887) եւ Կոբեն Հերթունեալ” (Տիգիս, 1900) կարեւոր աշխատասիրութիւններուն մէջ: Այս ուղղութիւնը միայն լիուլի գոհացում կրնայ տալ քննադատական արդի պահանջքին:

