

Յ Ո Ւ Զ Ա Ր Զ Ա Ն

Գ Ր Ա Վ Ա Ն Ժ Ո Ղ Ո Վ Ա Ն Ծ Ո Ճ

ԱՌԹԻՒ

100 ԱՄԵԱՅ ՅՈՐԵԼԻՆԻ ՀԱՍՏԱՏՄԱՆ

Մ Խ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Մ Ի Ա Ր Ա Ն Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Վ Ի Ե Ն Ն Ա

(1811—1911)

ԵՒ

25 ԱՄԵԱՅ ՏԱՐԵՇՐԶԱՆԻ

“Հ Ա Ն Դ Է Ս Ա Մ Ս Օ Ր Ե Ա Յ,, Ո Ւ Ս Ո Ւ Մ Ն Ա Թ Ե Ր Թ Ի

(1887—1911)

ՀՐԱՏԱՐԱԿԵԱԼ

Ի Մ Խ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Մ Ի Ա Ր Ա Ն Ո Ւ Թ Ե Ն Է

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՄԻ

Ո Շ Խ Ո Տ Ո Կ Ց Ո Ց “Հ Ա Ն Դ Է Ս,, ԵՒ Հ Ա Յ Ե Ր Է Ն Ա Դ Է Ց Բ Ն Ա Ս Ի Բ Ց .

ՅՈՒՇԱՐԶԱՆԻ ԺԶ+435 մեծադիր էջ (“Հանդիսի”, դիրքով), տպագրուած է մաքուր, ողորկ թղթի վրայ՝ տպագրական մեծ խնամք, զարդարուած Գրական ժողովածուի աշխատակիցներու եւ այլ մամուլագիտական իրաց թագմամբի լուսանկարներով (67) եւ երեք լուսատիպ տախտակներով, որոնք պիտի ընծայեն մի եւ նոյն ժամանակ ամէն հայասէր աշաց գեղեցիկ եւ թազմազան ալքով՝ մի:

ՅՈՒՇԱՐԶԱՆԻ՞՞ զԻ՞՞՞՞՞ Ե ԳՐԱԹԻՒ՞՞

Ամէն երկրի համար՝ ծանաղարհածախքը մեր վրայ՝

Թղթակազմ	40 ֆր. = 16 րուբլի = 8 դոլար
Կիսակաշի	45 ” = 18 ” = 9 ”

“Հանդիսի”, 1911 եւ 1912 տարիներու վճարող ռաժամնորաց համար՝

Թղթակազմ	30 ֆր. = 12 րուբլի = 6 դոլար
Կիսակաշի	35 ” = 14 ” = 7 ”

ՅՈՒՇԱՐԶԱՆԻ՞՞ զԻ՞՞՞՞՞ շահը պիտի յատկացուի “Հանդէս Ամսորեայ”ի ղրամազխոյն:

Գիմն