

(Paris 1910) հատարակոթեան ընկերացուացուած էր ինքնակաց լուսանկար մը պատկի, որ հայկական ծագուած առնի, ինչպէս կանխեցի ըսել այլըր (ՀԱՅԻ ԵՄՄ 1911, էջ 314): Այդ պատկի (կապարդյն, 23 մմ. մեռթեալը): Ծետաբրդրական է մանաւանդ այնու, որ գանձուած է ի լոկիս, եւ կը կրէ հայկական լինագրութիւն մը:

Պատկերը կու տամ այս տեղ.



Պատկին փայ ներկայացուած է ծաղկալից գաշտ մը. աջ կողմէ կը տեսնուի եղիկ մը, որ յես կը նայի, եւ ձախ կողմէ սոխակ մը, թառած, որպէս կ'երեւայ, վարդենոյ վայ: Բաւսականութիւնը իիս է մանաւանդ սոխակի շուրջը:

Եղիկէն քիչ վեր աւքի կը զարնէ մենագրութիւն մը (տոնօգրամո), զոր կը լուծեմ ՅԱԿԱՐ, Ռ-ՃՎ(Ք):

Այս այս ակներեւ են Յ եւ Ա տառերը. Յ տառը կը կիս մէջն վար դիօ մը որ դէպի աջ կը շեղ եւ կ'երթայ համոց կապելով կրկնին կը բարձրանախ նախ գեպի աջ շեղ եւ ապա ոսղածիդ՝ կազմելով Ա Յ Այրի ձախակողման թեւը յիմքան կու այս միեւնոն ժամանակ շղագիր Ա, մը եւ աջ թեւը՝ Բ, որով կը ստանաւակ ՅԱԿԱՐ:

Այրի աղակողման թեւին վրայ կայ ուրիշ փակաբրութիւն մ'այ, զոր կարելի է լուծել՝ առանց գտուարութեան ԽՃԱ(Ք): Թէ այս տեղ թուական մը ներկայացուած է, կը վկայէ յայտնագետ վերը դրուած պատիւը: Միայն կա-

րելի է ինդիր զնել թէ այս թուականին կը կարգանի է նաև՝ “Բ ո մը, որ որյին պաշտոն մ'առներ արդէն:

Եթէ շնորհուի այս լրաւման հաւանութիւն, այն առնեն ականյա պիտի տեսնենց մենագրութեանս մէջ յայսնի արուեստագէւ Յակոբ Նաղաշի անոնց, որուն գործուեկոթեան ասպարէզն էր Կովկասը — 1740ի շրանին:

Բայց պնակին նկարազարդութիւնը փարք ինչ գժուարութիւն կը յարուցանէ հայ, ուր չի տեսնուիր ճարտար ձեռք մը, ինչպէս կը յուացուէր Յակոբէն: Սակայն այս պարագան կարելի ըլլայ թերեւս մեղմէլ այնու որ անծանօթ է մեզի անոր արտեստին կատարելութիւնը եւ ճաշակը, հետեւաբար մերժելու բաւական հիմ կը պակսի:

Հ. Ն. ԱԿԻՆԵԱՆ



ԼԵԶՈՒԱՐԱՆԱԿԱՆ

ԸՆԴԵՑ ԳՈՒՇԱՌՈՒՌՈՒՌՈՒ

(ԸՆԴԵՑ-ՂՈՒՇԱՌՈՒՌՈՒՌՈՒ)

Ե.

ԸՆԴ. = յօզ: “ԸՆԴ Կիցնէ!”,

ԸՆԴԱՄԱԹ ԱՆԵԼ = մածարել:

ԸՆԴՓՈՒՆ = տեսակ մի ձուկ է զօր Եփրատէն կ'որան: Ստոգաբանութիւնն է շաղ (շողուն) փաւլ (երովլ):

ԸՆԴՐՈՒՄ = հացեփի գործիք մը, երկաթէ ձող մը, որց եայրը թաթի մեծութեամբ ատափակ մաս մը կայ. Նմանութիւն բազկի եւ թաթի: Այս գործիքն օգնութեամբ խմբը թաթիրն կողնին կը զարնեն եւ յեսոց անէն կը քերեն ու գորս կը հանեն:

ԸՆԸՆԱՆ. = ան որ քայելու ատեն այս ու այս կորց կ'թի՞ մնջուշութեամբ:

ԸՆԸՆԵԼ = զրեռու, ձորերու շառաչելը:

ԸՆԸՆԱԹ = սարափ (մնձեթիք):

ԸՆԸՆԱՆ. = շարէ (նուրբ կոտեկ) շնուած մազ, որով յայտ բարափ աշխը կը մաղեն:

ԸՆԸՆԻՆ. = թել մը որուն նոյրը մետաղէ ծանրոց մը կայ կախուած, եւ զր որմագիրը կը գործածէ պատին ուղղահայեաց. ըլլազ շշղելու:

ԸՆՆ. = շն, բարեկեցի, յաջոզ, ուրախ,

“ԸՆՆ շն է, աւերը շն է:,” “ԸՆՆ մաք,”

“ՀԵՅ կեցիք”, (Խարհակալութիւն է): Զայդ
Կըսուի “Հետ շնորհք”, “Հեղովզ շնորհքով”:
ՇԹԱՄԻ = ան որ բան բանելու առեն
բաները կը թափէ, կը ձգէ, կը կորէ (չըմո):
ՇԹԼ = շիւ աշքը շիւ: “Մէկ աշքը շիւ
է, “Շիւ ի շիւ կուսային”:

ՇՎԱՏՑ = գեղանի:

ՇՄԻ = խաղղի եւ թութի հիւթը քա-
մաւելու վերջ մացած ամուր խաները:

ՇՎՐՈՒ (աղջագրելի ՇԼՈՐԻ) = ոլրիլ,
դառնալ, “երեսի երիդ ըլրիլ, (անէծք):

ՇՎՐՈՒՆԻԼ = (դառնալով) գետին
փառիլ:

ՇՎՐԱՄ = երանի թէ, արար. “ինչալ-
լահ”, ան սեղմալու:

ՇՎԱՐ = միտ, պարանց, վիզ, “ՇՐՈՐԻ”,
նախնական մը ասիմանօրէն սեղմաւած “շորի”,
եւ վերջապէս “շլիլ”, “երիան-շլիլ”,
“հասար-շլիլ”, “բարակ էն” = “Շլիլ քըլ-
մազ բարակ էն” = պարաստ եմ պատիժու-
կրելու: Սպասելով “շլիլ երկնցաւ”, “Շլիլն
կար էն” = սրբում է:

ՇՐԻՒ ԱՆԵԼ = ցայց անել ի պատասխան,
to give a tit for tat.

ՇՐԱՄ = ուշաթափ հիւանդին ձեռքերը
վերմակին վրայ պարտցնելը, սատանելը:

ՇՐԱՄՀԱՐՈՒՆԵԼ = “շնորհաւոր ըլլայը ըսել”,
խնդակիլ:

ՇՐԱՄՔԻՆԵԼ = շնորհակալութիւն յայտ-
նել, “շնորհ-կալել” ևն սեղմաւած:

ՇՐԱՄԵՑՑՆԵԼ = (աղց) հաճոյցը կատա-
րելով հպարտացնել:

ՇՐԱՇԸՆԳԱԼ = փերեւեաել, զարդարուիլ:

ՇՐԱՄՐ ՄՊԱՐՈ = ծուռ ու մոռու (քաղց-
խոսուածք, մտածմունք):

ՇՐԱՄՈՒՆՔ = շղաք (պերի):

ՇՐԱԵԼ = փափկօրէն ձեռքերը վրան
քսել, փայփայել, սիրաշահիլ:

ՇՐԱՐԹ-ԿԱՄ ՇՐԱՐԹ = քիչ մը խենթ:

ՇՐԱԼԱՎԻԼ = կարի արագըթօց տեսակ
մըն է, փիանակ ասեղը զարելու եւ քաշելու,
քանի մը անձանակ կը զանէ ու կը հանէ ասղին
եպիր միայն հանելով սոսայէն գուրս, եւ երբ
սսելը կը քաշէ քանի մը կար մեջն կարուած
կըլլայ: Դայ, ՇՐԱԼԱՎԻԼ: “Շուլլալ անել”,

գուառականին կարեւոր բառերէն մէկն է,
բայց չափազանց աղաւաղմամբ ստուգաբանու-
թիւնը անեշմարեի մացած է ցարդ: Սակայն
“շղորել”, բային սեղմեալ ձեւն է անտարակոյս:
“Շողորել”, եւ “շղլել”, ձեւերէն անցած ըլլալու

է: Այս բային չեղաք ձեւը, որ է ՇՈՒԼԱՌԻՆ, կը
նշանակի գամթօնիլ ու ելլել, “ծուը շու-
լուիլ, նէ ծեռքերով եւ ուղերով ծառ քռնել
ու սողունի պէս հետզիւտ ծառն ի վեր ելլել,
շուլլը ասելին միցցաւ եղած նմանօրինակ
յառաջնաղացութիւնն է:

ՇՐԱՇՏԻԿ = շփոթած ու շուտարած միջու,
ուրսէ, որ չգիտ թէ ինչ պիտի ընէ: “Անշառ-շառ”
բառն արժանէն է: Աւրեմ “շուշու” արակոյս,
շփոթածիւն կը նշանակէ:

ՇՐՈՒՏԻԿ = իոց կամ վերք տարափանիկ
եւ վասնգաւոր, որ “շուտ” կը սպաննէ: Շու-
տիկ թափիս, անէծք է:

ՇՐՋԱՄՈՒՔ = կերպափի, զգեստի երեսին
հակառակ կողմը:

ՇՐՈՒԹՈՒ = ծուռ, աճ. ներս:

ՇՐՈՒՏ ԱՄԻՆՈ = կատաներու եւ այլ
անանց սեռական գործունեալթեան ամիսը
(գրնան):

ՇՓԵԼ = շփել: “Փոր-շփող”ն է փորի
տասանք, մաժանք տուող կին: “Շփուշիկ”
ինըն իրեն իւղ եւ այն քսել:

ՇՓՐԱ = արագ արագ, ինչպէս անձրեւի
տարափը, զոց սորված բանը շփըռ ըսել:

ՇՓՐԱՑՈՒՔ = անձրեւի տարափ:

ՇՓՐԱՑԱԼ = տարափ սեղալ (անձրեւ):

ՇՓՐԱՑՑՈՒՆ = 1. Տեղալ անձրեւի: 2.
Ապատիկ կրկն ու կրկնի:

ՇՓՐԱՑՈՒՆ = Շուքերան առած պահուն,
երբ արեց գինիթէն իշնէ եւ փողղներուն մէկ
կողմը շուքն առնէ:

Ա.

ՈԼԲՐԻԼ = պարտիլ. զոյ կ'ըսուի՛ ՈԼԲՐԻԼ
ու ԲՈԼԲՐԻԼ:

ՈՂՅԱ ՈՂՅԱ ԸՆԿԻԼ = ցաւին սաստկու-
թենէն գալարիլ:

ՈՂՅԱՄ = ողնաշար:

ՈՂՅ. 1. առողլ. “ողլ գլխիս Աւետարանին
տակ չեմ գներին, 2. կենդանի. ոչ-մեռած:

ՈՂՅ.ԸՆԿԱԼ = կենդանանալ: “Եկոսյ ու
ողլըցայ = մեծ եր սագնապաւ:

ՈՂՅ.ԸՆԿԻԼ = զգեստի նիւթը փառձական
ձեւի մը սակ գնել առանց կորելու, այսինքն
կորին ամազութիւնը պահպանելով:

ՈՂՅ. = անութ. ոնթ մի փատ, խոտ,
եւ այլ:

ՈՂՅ. = նստոյր: “ող մի ոռուն կ'ելլէ,
գոմէշ մի փորուն” = շատ յոյր է:

կամ շոտ երեսը ծագիկ սպիտառած երես է:
2էդին = խեղճ եւ թէթեւամտ, արհա-
մարհէլի կին:

2իք լընիւ = չքանալ. մեռնիլ: “2իք
լընիւ ու մուրը գուշին,, անէծք է:

2լԱՑ = մանածի խուրձ մը որ 80 թելէ
կը բաղկանայ: “Զայ մի մանած:, Այս բարին
նման են քուզայ եւ փուզայ, զորս տես:

2ԼՊՈՒՐ = տեսակ մը թանձր ապուր է,
որոյ տարրերն են ձաւար, լընիկ, հաւկիթ եւ
թառայ:

2ԼՌԸԹՈՒԱ = կամաց ուստեւ (չհաւնելով
կերպութիւն կամ ախօժակ չանենալով)

2ՆԱՐՈՒ է = այս անձնի երեսը անձնելով
չեմ ուզեր. այս բանը սասակի հակակրութիւնը
կը շարժէ իմ մէջ: (Անստու գարսանեալ բառ
մը)

2ԿՌՈՒԱՑ = փցուն, մնուի:

2Օ' 2Օ' = ծի, չըրի, հեծնելու անասուն
(մանկական բառ):

2ՕՐ = 1. շըր. ցամաք: “Չոր ցամաք հացը
կուտաբիւ: 2. կծեկ, ժլաս: “Հատ չոր է կեսուրը”,
ձեռքեն բան չսունուիր:

2ՕՒԼ(անել) = խաղի մէջ յալթութեան
իւրաբանիւն անդամբ:

2ՊԻՍՈՒ = անպէտ. չպիտօյ:

2ՑԵՍ = բարուն, չշնաց աես է ելեր,
կըր տեսներ նը արմացեր, :

2ՔԵԼ = ուռեցին անցնիլը առանց շո-
րաւելու: “Կտաւատէ լափա դիր լրան, կու չքէ”, :

Պ.

ՊԱԳ, ՊԱԳԻԿ = համբոյր:

ՊԱՎՄԲՏ = չլոտման, չորցած (պտուղ
եւ այլ): “պարարտ, բառին ենթածեն եւ
ընարի հայրեկն:

ՊԱՎ = աես պոչ:

ՊԱՀԾՈՒԱ = պատուհի:

ՊԱՅԻԿ անել = պառկիլ (մանկ. բար-
բառ):

ՊԱՅԹՈՒԵԼ = պատրասել:

ՊԱՅԻԿ = համբոյր (մանկական բառ), Պ.
անել. Պ. մի առուր:

ՊԱՊԻՆԵՒԻԼ = պապանձիլ: “Պապին-
ձին,, անէծք է:

ՊԱԽԿԱԿԻԿ = պառկած դիբքի մէջ: Կցն
ձեւով կան հասկակ, կայնուկ:

ՊԱՑ = որմ: “Պատին հետ պակուեր
է,, աեղին չ'ելեր, մինեւ իրիկուն կը նախի:
Անելիքս “պատ եղաւ,, ալ չպիտի գանձուի:

Պատակ, պատաղիեր, պատերու տակ, շատ
մարդ չտեսնուած տեղ. “Պատաղիերը ժռու կու
դայ, “Պատաղիերն է մացեր,, իրեն կարե-
ւորութիւն տուող, հոգ տանող չկայ:

ՊԱՑԻՆԻՔ = պատակ:

ՊԱՐՁ = պարզ (երկինք). “Պարզ ու
պղնին է,,:

ՊԱՐՄՈՒՐԻՔ = պարծակը, փառք:

ՊԱՐԿԵԿԻՔ = պատկեր:

ՊԱՐԿՈՒԻԿ = ծիրան:

ՊԱՐՏԸՆԱԼ = զսպել: Պարտըշիլ =
կառապիւրուիլ, խօսք մաիկ ընել:

ՊԱՐՏԸՔ = պարտք: “Աստուած մեղքը ու
պարտք հողը չի զնէ,, մաղթանք է:

ՊԵՐ = պահք: Պաք պահէլ. պաքը
ուսել, պաքեր սատընայ: “Պաք է ասօր, ուսիք
է վազը,, “Պահուց նոր ելանքի, “Մեծ պաքը
կու գայ,,:

ՊԵՐՉՈՒԻԿ = լեցուն, մինչեւ եղելըը
թաթառուն:

ՊԵՏ անել = խնամք տանիլ, կեր տալ,
գարդանել: “Պէտէ ինիլ,, անիմամ մեալ:

ՊԵՐԸՆԵԼ = տես պկանել:

ՊԵՐԸՏԱԼ = եռալուս ձայնը մեղմով
ելլել:

ՊԻԽՆԱԼ = պիխնալ: “Աս ալ պահէ,
կու պիխնայ:

ՊԻԽԶ = քիթ. քիթին վարի հաստ ծայրը,,
“Փիխթ ու պիխն անել” = չչամիլլ չախորժիլ:

ՊԻԽՏ = կարծր: Պիխու-երես = ամուր-
երես, անամնթ: Պիխու (Աթ): շատ. “պիխս վասեր
էր, պիխ ծղցեր է,,:

ՊԻՌՈՒ = պիխոյ, պիխտնի: “Պիխու
չպիտու կու խորթէւ,,:

ՊԻԿԻԿ = երախայ (մանկական բարբառ):
“Պողիկէ, էն սեղմուած ձեւ մը:

ՊԼԱՆԼ = փաթթել. “պլրբել, էն սեղ-
մուած ձեւ:

ՊԼԱՐԻՔ = գերձանի, թէսի, մանածի
փաթյթ. “պլրոք, էն սեղմուած ձեւ մը:

ՊԼԱԶ = միջատ, անանիկ յամբաշարժ.
“պլրոքն” ձեւէ մը սեղմուած է: Կ'ըսուի
“գործան-պլրոքն” (մանկէ, սարդ), “ոսկի-պլրոքն”.
“լուսիկ պլրոքն, եւ այլն:

ՊԼԱՌԻՌԻԼ = 1. որդնոտիլ, ինչպէս
խները, որ տիրանուած կ'ըլլայ: 2. երկայիլ,
երկմալ, որ տիրակուսիլ: “Պլռուսեցայ,,

ՊԼՊԱԼԻԿ = աշքի բիր: Անշուշտ հին
ու հարազատ հայերէնը բիր բառին: Ասալերը,

ճրացը, բոլցրակ լոյսերը կը պլպան, նշնպէս բիբը, եւ ուստի է պլպակի:

ՊԼԵՆԵԼ = կորցել, ողբերլով փրցնել: ՊԼԵՐԵՑՆԵԼ = գովնալ:

ՊԼՏԵԼ = (պըտել կը Տօնեն) պոկ (պոկ) արմատէն, որ ՓՈՂ արմատին մէկ փոխիսկն է: «ՊԼՏԵԼ», կը նշանակէ ձիտը ոլորցնելով սպաննել: Գաղտնի կատարուած սպանութեան համար կ'ըստի. «Օ՛ մի նկը ալ տի պիտին»:

ՊԼԵՆԻ = ընկուզի եւ այն միջուկին քամինները պճել են, ակէ է «պճշակի»:

ՊԼՇԱԿԻ = պտղտիկ, պղտղտիկ (մանկական բառ):

ՊԼՇԱԼԻ = նլորիլ:

ՊԼՇՈԶ = կնգազմել դիմանոց. «ՊՈ-ՄՌՈՂ» ձեւէ մը ամփոխուած է, բորբաձեւ կը նշանակէ: Այս ոչ վերջացդիր մասնիկը արդէն կայ նաև գոռ-ող, կոկ-ող, անկ-ող, գող-ող ածականներուն մէջ՝ Ուրեմն «ՊՈՂՈՂ» ընկի ու հարազատ հայերէն է:

ՊԼՇՄԻՆ = պայծառ:

ՊՈՀ = պահ, «ՊՈՀ մի նստէն» սՊօՀիկ մին ալ կեցի:

ՊՈՒԵԼ = պողել, «Ճիւը երդիկէն պողել»:

ՊՈՒՇԻ = ադի, ձետ:

ՊՈՒՏԻՆ = «Պնաշարին վարի ծայրը կազմող սկսորը, Փու. ուսուցչ: «Պուտիկը քաշէ որ գիշերը տակը չե չաեւ»:

ՊՈՒԹԻՆԱՆ = ժայթել:

ՊՈՒՄԻՆ = պաղ կերակուր մ'է որ կը բաշկանայ մանր կարբուած դդումէ, մածունէ եւ անուխէ:

ՊՈՒՌԻ = պու է, պու կ'անէ, կ'այրէ (մանկ. բառ):

ՊՈՒԿ = ճիտ, վիզ, փող, կ'անեւ, նմանութեամբ, ուրիշէ շնուռած պղսիկ փող մը զոր տղայք կը փշէն եւ կը սուլէն:

ՊՈՒԾ, ՊԾԻԿ = աղոսոր (մանկ. բառ):

ՊՈՒՐԻԿԻՆ = նոր հարս (մանկ. բառ):

ՊՈՒՏԻՆ = կաթիլ:

ՊՈՒՐՈՒՔ, ՊՈՒՐՈՒՆԻՐ = շըթունք:

ՊՈՒՏՈՇ = շըթունք Պուտուը կախել:

ՊՏՂԱԼ, ՊՏՂԱԼԻ = մշակն թղթի վըայ տարածուիլ, արաս կաղմելը:

ՊՏԽՈՒՆԵՆ կամ ՊՏՂՈՒՆԵՆ = բութին եւ ցուցամատին միջցով առնուած փոշւց քանակը:

ՊՄՂՈՒՆԵՆ մի աղ, շաքար, եւ այն:

ՊՏՈՒՅ = պտղուք (գետայ): «Պտուս է» = խորդափ գր է, կը կը տուածդ: Ցորենը մաղերու մասնաւոր կերպ մը կայ որով աղսերը մշաբեղ, կենդրովը կը ժողովին, որ է նշնպէս «պտուս»:

ՊՏՈՒԻԿ = 1. պշտն, հողէ կաթսայ: 2. ստիքին պտուկը (mamelon):

ՊՏՊԵՑՆԱԼ = կաթել, կաթկըթիլ: «Օրգեւը կու պապասայ»:

2.

ՋԱՀ = ճախրակ:

ՋԱԽԱԼ = ջանալ, «ջանալով մուրաս չառնուիր»:

ՋԱՄԱՅԹ-ՍԿՈՒԾ = աղացող ակույ:

ՋԱՄՐՈՒՏԻՆ = ճախրակի չուան:

ՋԵՂ = 1. լիղ: 2. անոր, ոչ կակուզ, չառ ջղի է, կամ ջղիկ է: Հացը որ ոչ չոր է եւ ոչ թաց, եւ լաւ չի կոտրիր, ջղիկ է:

ՋԽԱ, ՋԽԵՐ = սրուկը, Անւողեր, այն որպէս սրուկ պատրան են: «Անւողեր ճերմակ տանկեր»:

ՋԴԱԽՈՏ = լայն աերեւով ջղուտ խոս մը:

ՋՆԱՅԻՆ = յոյժ նիշար (մանուկ): Իբր ձնառշակ մը, ինչպէս «մժզուկին» մշերն, կ'ըսնն, այնպէս ալ «ճնճղուկին» «ջճենի»:

ՋՄԻՒԻ = 1. ջուր: 2. չափազանց նօսր,

ջոսա, գ. օ. մելաներ շատ «ջուր», է: «Ի՞նչ ջուր ին», ինչ վիճակի մէջ են: «Չուրը կուասին փախ է գրեր», այս ապուրը շափազանց ջղլայ է: «Աս առուտուրը շատ ջուր կու վիրցնէ, առարկելի կէտեր ունի: «Հազար առու հազար ջուր բրեին» շատ փաստեր ի մէջ բրել, «Ճիշ էրել», ինձնելի է համակերպին ածել: «Ծէկան տակը ջուր կապել» անոր գործի գաղանի առել, զիրքը խախտել:

«Երենին մէկ առու չերթար», մէշերննին անհամաձայնութիւն, վէճ կայ: «Խմած ջրերնին զատ կ'երթայ», շատ մասերին են եւ իբրամէ գաղանիք չեն պահիր: «Ժուրն ի վար տամ ջուրն ի վեր փնտուեմ», անոր բնաւ պէտք չունիմ: «Անւողարու», առոր (եփած), «Ճերմակ ջուր», օղի: «Երեսի ջուրն ինիզ եւ ամօթի:

ՋՐԵԼ = 1. սոսոգել: 2. հերել ըստել:

ՋՐԱԾԲ = լաթ մը սովու սրբուացք կ'ընեն:

ՋՐԾԱՎԱԼՎԱԿԻ = varicella.

ԶՐԸՆԵԼ = զուր սրսկել (գետինները):
ԶՐՈՏ = փայտէ ձող մը որով շաղաց-
քին ծուրը կը դարձնեն անիւէն ի բաց:

ԶՐՎԱԾՑՅԱՆ ՀԱՄԱԳՈՎԱՆՑ ԽԱՍՐ, ԶՊՈՅ (ԿԵՐԱԿՈՒՐ):

բՐԱԿԱՅԻ ՏԵՂԵԿԱՅԻ

գՐԻՈՐ ։ ցույր կրողք, բերողք։

($\Sigma_{\mu=1}^n \Sigma_{\nu=1}^m \frac{1}{\mu\nu}$)

Մ. Վ. ԳԱՐԻԿԵԼԵԱՆ



ԵՐԿՐՈՍԵԼ ԲԵՐԱՑԵԼ ԲԵՐԵԿ ԿԵՆԵՑՑՐԵՐՈՒՑԵ
ՀԱՄԱՐ

Ենտապայ սամակը՝ գրուած Մ. Թեսէկչն 1819ին
զոր նորիսած է մեր մատուցապարանի թշնակն Դու Ա.
Զաքարիան, կաքրել էլ ՀՀ կը բանա Տէսէկիս նենսա-
քորութնէն, որոն մասին շատ թիշ էր այսօ նա-
խորութիւնը։ Թեղին եռադրու աշխատավիրն, Դոկ-
տորքութնան երկից ունեցած է առիթ գաղտնու այս
անմատութեամբ (Տմին. ՀԱՆԴ. ԱՄՎ. 1898, Էջ
364-69, 1901, էջ 81-91, 138-147), եթու յերեւան հանած
է նաև պատերագիսներ, նետաքրանակ որպանա-
կութեամբ։ ԽՄԲ. «ՀԱՆԴԻՒԹ».

Հոգեհնամբ զգնացելով ի գերակա աշտիման
ի խաստականաց պերափայլելով, զգյարակի եւ սփրա-
յեցն նոր ճարտարագուն եւ նորագունին պարժա-
պետիքի ի սրտապահ սրտէ ողջուն Խանդապատական
կառուտանա։ Եւ Նոմանու միջնա ասանանա։

Արգավիր անսահման է հրանուակը և անպայմանը
թբրկապատճեան երակալի մինութիւնը. եթէ Արութեա-
պաշաբաւ ծարաւեցի յանդրցին տեղուզ. յախանու-
թախնեաւ տաեւ չուր չուր գւարու. ի աղքարա թբրկա-
մատացանի նմա յօրբռն, անցէն է տեսանեւ. եթէ վ-
զիրու. թ ափացանին, իրծ յաշեաւ, պարտաւան, լքեաւ-
եւ թափեան յաժմոյ անէն վազպակի զօրցաց-
յառ հանգիւ, ի աղ պանցանաւ թբրկի շուրջու նոր-
յառաշին վհասութենէ և ի ահար թափառթենէ
Ըստ այս համեստանակ նշըրու տարազու և ան-
դան եղիցիւ նիւ անհան. եւ անպատճեամ թբրկու-
թիւն, իր այս զի գերանին զի զնարկան անանց-
գանձալի, և զհպաւարմ զառախնապարգևու զոր-
թիւն, որ համբիս մեծանութ աւստարա մինութ-
թեան համարկաց որո ողջանի, եւ անդանգապական-
հայման տատանաեան, բաղմանոց խորհուրու մասց
շնորհցաւ մակոյի փոքրացն, որով աներկեւան. եւ
համարձակ գերեաւ ի գիրքը և յամիչ պիզու,
փութաց յանդրցի, եւ յանդրռաւէս նաւահան-
գիւս:

Այլ թէ գրապահութեալ հարազատողից դիւ-
ցազն քաջափառութեանցն մասաբը. իմումն հանգա-
մանաց պատիկը վիճակի ի վերայ հասանել. չէ ինձ

սիրել ատանու հարեւանքը անցանել տարաբէդ, ոչ
եթե առ իմոյ ըրոյ շափոյ, ուղի ի բոյր հանդիպութիւն
չախ. ապա դրանք լից առանել եւ կամ ուղիւն
եղարքութեանք զի յամին օր զինք. պոյսին 1818
յամեանն գեհեամերէ հարգաբարցոյ գիմել ջամանակ
ասարքն երապոյ առ ի ձամացանել զաման եփակա-
տական գերին նորյ. որ յամաց հնու կիր և նո նոշ-
կան պրի, եւ ամառապաթեան սասամարց, և յամ-
պիսամ վիճակի հարի ի վերոյ հասաներ նմա ուղեա-
րի, զամանակու որ գերին ուղեամբ ուղեամբ իրա-
մայ, ու ի համապատճեն նմա նուանց վերիսն արա-
բայս, զամանակ, զիթանիին, եւ զամանակն հա-
զարկան իրացութիւն ատանապիրու զամաս, պա-
ռենի շառապաթեան. եւ րացուց չուր Պատառուց
դր հարի առ ի պատ նմի իմաստուցանք. զեկիցին
զնի ի պատութիւնն կարտ շար նոր եղան կարի ինն
զայսան, զիրդ, եւ զիրաբարցու, մինչեւ փոք լից
ապդիցութիւնն ընակն առ բարյան, կարմէ զօռա-
ւու եւ արկանին յերես արևութիւնն, եւ ի գիշե-
ցան եւ ի գերու սահմանաց ափանդանա. որ ի
սասամեր նորա օգա արձեւին ի գուր նեղեաբար
ուցին եւ ահաւոր շնչամարք իրեւ զիրոց ինչ
գարքանց որ պատպէս ննչից, յորում եւ ճայն նորա
կերիք:

Յայսմ առհմանի իրաց գարդ արար գուբե այսու
ի մայրապատար եղիպատ ի եւ մեք ընդ անձն լոյզթան
նակա եւ ի վառը իւրց եւ աշխարհակալ ծենեաց
առիջաց ըստ մարմնոց յաւեւ իմ ծենեալ եւ ծեռ
բեալ եւ զգայանանք ստամբացն, եւ պնութերն
ստամբակին ըստ մեծագույն Արարտ բազում ինքո
հրագաւածիւնք բժշկաց եւ մասաւացն նման ազգ
ազգի գերության

Այսօք աճազ գրամմանաւութեամբ խուն ինչ
թէ եւեացայ յափուն, եւ պապ զօրացայ ջղղվն եւ
մկանակնեն, դարձան գուռու, ապածեցան գդյն
եւս զափորման իրը, եւ զւութքարու հազի նորու
լրկութեալ վեմափառ իշխանին թէ զոյց ժմամա-
նակա վերտին հասց նմա առաջանապ ափսին, եւ տա-
կան անհայտ իմ գրիգոր վեմանին գուզը, յայտ ակա-
պաստին եւ ինձ զիմեն ի կարծիք իմաստուն, ու առան-
տանիքն առ լոյնածաւալ լոյնածիքն, եւ իրկարա-
ժամանակեայ փորձառութիւն պերճապայծառա. Գուանց
թիւթու յորդը շեալ թշշապետի ի թիկուն օջնա-
կանաւթեան արքային գերմանցուց ոց, որ արծանին է
ամենա հնագույն:

Հանդերձեալ մեր կը անելի յեփազոռէ, եւ
նաև ել ընդ նեղոսի յաշխարժն ափիկցի. գտա-
նա քա գերանացաց որ գեմ երեալ եր երթալ ։
թթիքաւ. եւ մասք ի նա ի 19 զեկսանութիւնն է: Ի 20
նորին ամսոյ մէկնեցաք ի նաև ահանգամէն աղքանա-
դրիյ, եւ գտեա. հոգմ յալողակ' ի Յանձնարի հա-
սպ ի պեղապահոս, անդ արթավ խարիս' գագա-
րեաց զայ ու. Եւ յերկրորդուն առուր ենեալ անո-
ր 20 նորին անոյ ամսանեցաք ի բօքաֆ. անդ սե-
արիեալ խարիս եւ կացեալ որ էն յետ պիտիկ ենակ
անսի եւ ուշգին հօղմազ պատեալ զեմէս տասմացից
յարեանից մատանեցաք համեմէ Կարուիչ: Ի հասա-
նել մեր յան կողմէ մէլթիա անոնանալ կղզոն կասա-
մոն ահաքի եւ սարավիթ պէտհութիւնն իմ միա-
չեւ հասանել մեզ ի յուսոյ գրիութեան, եւ նաէն