



## ՄԱՏԹԵՈՍ Բ. ԻԶՄԻՐԼԵԱՆ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ

Անակնկալ զօթը կը գուժէ Խզմիլիւանի մահը 1910 11/24 Դեկտեմբերին: Տարածամ՝ մաշեցաւ “Երկաթի, թնալինը Մատթէոս Բ.ի, սրտի հիւանդոթինը յափշտակեց տարաւ “Երկաթի Պատրիարքն,, որ հազիւ թէ սկսած էր կաթողիկոսութեան պաշտօնավարութիւնը: Այս տարածամ՝ մահն անով եւս վշտագին կը դառնայ, որովհետեւ Երուսաղէմի թափոր Աթոռին, եւ Կ.Պոլսոյ Պատրիարքական կէս-թափորը աթոռին քոյլ կը սպասաւտ Էջմիածնի Մայր Աթոռոն ալ . . .

Խզմիլիւան Կաթողիկոսի մահը՝ շրջապատկերի մը մէջ կը վերանորոգէ Հայութեան աշքին առջեւ մանաւանդ 1896—1908 ազգային վիճակը:

Խզմիլիւան Կաթողիկոս ծնած է Կ.Պոլսոյ Գումզարու, 1845 Փետր. 12ին (Հ. 8.): մկրտութեան անոնն եղած է Սիմէոն: Աւարտելով տեղոյն ծխական-Մայր վարժարանը 1862ին՝ կարգուած է ուսուցիչ Միջազիւի նախակրթարանի առաջին դասարանի: 1864ին ծեռնաղբուած է սարկաւագ եւ 1869, Յունիս 29ին քահանայ՝ Մատթէոս անուամբ: Այսունետեւ կը գտնենք զինքը արդէն միջամնուի ազգային գործերու մէջ, մերթ իբրև քարտուղար Խրիմեան պատրիարքի, եւ մերթ Կրօնական ժողովոյ անդամ՝ եւ ատենաղպիր մինչեւ 1873, երբ ընդունելով ծայրագոյն վարդապետութիւնը՝ կը կարգուի Կրօնի ուսուցիչ Սկիտարի ծեմարանին: Յաջորդ տարին կ'առաջարկուի իբրեւ Պալքէսէրի առաջնորդութիւնը եւ Եպիսկոպոսութիւն, բայց երկորեն ալ կը հրաժարի, երկու տարի ետքը միայն 1876ին հրաիրուելով Գէորգ Դ. Կաթողիկոսէն Էջմիածն՝ կը ծեռնաղբուի անթեմ՝ Եպիսկոպոս (17 Մայիս): 1879—1886 կը գործէ Կ.Պոլսոյ իբրեւ պատրիարքական եւ կրօնական կորիրկական:

Այս շրջանին ևելինակած է “Հայրապետութիւն Հայաստանեայց Եկեղեցոյ եւ Աղթամար եւ Սիս,, (տպ. Կ.Պոլս 1881) գործը, որով կը գձէ համաստ պատկերի մէջ Էջմիածնի մասնաւրաբէս եւ Աղթամարայ ու Սոսյ Աթոռոներու իրաւասութեան սահմանները: Գործը ունի իր կարեւոր նշանակութիւնը ազգային եկեղ. պատմութեան համար, եւ պատուաքեր է ևելինակին, որ ցաց կու տայ լաւ հմտութիւն ազգային պատմութեան եւ իրաւանց:

1886ին կ'ընդունի Եպիսկոպոսի առաջնորդութիւնը, ուսկից՝ շրու տարի ազգագուտ գործունէութենէն ետքը իրաժարելով (1891) կը վերապատնայ Կ.Պոլսի:

1894 Դեկտ. 7ին կ'ընտրուի Կ.Պոլսոյ պատրիարք՝ Խորէն Աշքաբեսնէն ետքը:

Իր պատրիարքութեան օրեքը կ'իյնան այնպիսի դառն ժամանակ մը, որ Հայոց պատմութեան մէջ կարմիր Էջերով նշանակուած է: Համբաւական քննա-

պետութեան այդ ժամանակը պարգևեց Խզմիրլեանի՝ Նրկածեայ պատրիարք անոնը. ազդու բողոքներով, աներկիւդ ճեռներցութեամբ եւ արթուն աշալը ջութեամբ զիտցա Խզմիրլեան յանդիմանել.քոնութիւնը, կարծել անդրագոյն քայլերն եւ զգուշացնել իւր ժողովուրդը: Թէեւ իւր այս ընթացք շատ մը դժգոհութեանց պատճառ տուաւ՝ ընդհանրապէս “կանանչ սեղանի”, քով բոլորի ծառողներու, եւ հարկադրեց զինքը կարծատեւ պատրիարքութեանէ մը ետքը հրաժարիլ աթոռէն (8 Օգոստոս 1896) եւ աքսորուիլ Երուսաղէմ” (1896—1908):

Իւր համբաւն իբրեւ արդարակորով, մնաց շարունակ ազգայնոց սրտին մէջ անմիտաց, եւ օսմաննեան Սահմանադրութիւնն կերպով մը գոհացում տալ ուզեց Հայ ազգին՝ յալթարկան մնաւք մը շնորհնելով Խզմիրլեանի՝ ի Կ. Պոլսի, ուր երկրորդ անգամ՝ գրաւեց պատրիարքութեան աթոռը (22 Հոկտ. 1908), գոր դարձեալ պիտի թողուր ընդ հուս:

Խրիմնան Կաթողիկոսի մահուընէ ետքը կաթողիկոսական յաջորդի համար քուէներն ամփոփուեցան Խզմիրլեանի անուան շրկը. եւ Կ. Պոլսոյ պատրիարքն հոչակուեցաւ Կաթողիկոս Ամենայն Հայոց (1 նոյ. 1908, օծուած 13 Սեպտ. 1909): Այսպէս կարծես դէպքերն ստուգեցին Հանդիսի մարգարէական նախասացութիւնն, որ ՄԵծ Կաթոլիկանին գուշակած էր՝ Խրիմնան կաթողիկոսի աթոռը (ՀԱՆԴ. 1907, էջ 357):

Կաթողիկոսութեան փոքր ժամանակամիջոցը չի տար մեզի Տնարաւորութիւն որակելու իւր գործունէութիւնն որոշ գծերով: Բայց Խզմիրլեան իբրեւ կարող անմնաւորութիւնն, կը խստանար ազգաշէն գործունէութիւնն մը, թէեւ ըլլար այն դանդաղսրայլ ըստ պարագայից: Ինչ որ կարծատեւ ժամանակը զլացաւ Խզմիրլեանի՝ իրքն Կաթողիկոս ալ Պատմութեան մէջ մշտնշենաւորելու իւր Անոնը, ազգակիրութեան Վատարանին մէջ դարձնուած “Երկարի, անոնը պիտի դասէ գինքը “Մեծամեծներու եւ Անմոռանավիներու, շարքին մէջ: Հայ ազգին այս շփոթ վիճակին մէջ ամէն հայ պիտի փափաքէր դեռ Խզմիրլեանի հեղինակաւոր ծայնը լսել:

Խրիմնանին կրցաւ Խզմիրլեան մը դրուիլ իւր յաջորդ, Խզմիրլեանի...: Կ'երեւայ թէ այս անգամ ալ “յԱրեւելից, պիտի զայ Այն, որուն կը սպասէ Վաղարշապատու թափուր աթոռը:

“Հանդէս Ամսորեայ, երկնային միսիթարութիւն կը մաղթէ ծանրաթախիծ Հայ Ազգին, եւ միասիրու համագործակցութեամք՝ Խզմիրլեան կաթողիկոսի Արժանաւոր յաջորդ մը, որ գիտնայ՝ Անոր պէս գրաւել “Համահայութեան”, համակրանքը:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ “ՀԱՆԴԻՍԻ,

