

պատշաճիլ անոր համար գլխաւորաբար, որ մինչ մեկ կողմէն ժողովրդական տարրը կրթելու համար գիտեւ ըլլալ ժողովրդական եւ կրթական, միւս կողմանէ գրական համայնքը գոհացընելու համար չի դանդաղոր մտնել գրական սահմանը. սոյն սահմանը գեղեցիկապէս զարդարող յոգուածներէն մասնաւորապէս Ա. Ալշոյաձեանի «Կ.Պոլսոյ պատրիարքութիւնն ու Պրուպայի, Էսիրնէի եւ Ռուսթիոյի Առաջնորդութիւնները» (209—214) պատմական յոգուածին Խ. Ուղուրիկեանի «Եռակմբանոց թէ Եռակրմպանոց»-ին (226—228), Նորայրի «Բաւաքնական»-ին (251—2) եւ Հեղինակին «Նոճմոր»-ին (340) կը հրահրենք յարգանք գրական աշխարհի մտաբանութիւնին: Բառագրագիրը մեծ գոհունակութեամբ կրնայ գործածել 268, 286, 322 էջերը գրաւող Հայ-Փրանս. երաժշտական, բուսական եւ «որկորեան», բաներու սիրուն հաւաքովը: — Հոս վերջակէտի թուարը կրայինք դնել տղերուս հոսանքին, եթէ Յ. Պարոնեանի «Սպանեցէք տգեղ քործքերը, եւ վստահ եղէք որ պիտի գեղեցկանան անոնք», խօսքը մտքներին ինկած չըլլար: Կը զարմանանք, քննգատութեան ցայտման հակառակելի ապացոյցներով հաստատած իրողութիւններն անտեսած՝ ինչպէս կրնայ յարգ. Հեղինակը «Հայ Մատենագրութիւնի տրոշուրը կրող (325—327) ժամանակագրական ցանկին մէջ Ղուսաորչին՝ Զահեպտարուս հաստ վերագրել. Մաշտոցին՝ Մաշտոցի էրբէն ու յովհան, կամ ինչպէս՝ Ուղեւայքուրմ՝ Հանույ՝ օգային անձնաւորութեան մարմինը զգեցընել, Ձենոր գլակը չորրորդ դարու մէջ զետեղել եւ Մովսէս խորենացին՝ կորեան ժամանակակից դասել. ցանկայի է որ «պատեւաճից օրինաց» (339) մէջ յառաջադիմած առանց, չմոռցուի յառաջադիմութիւնը նաեւ ազգային գրականութեան մէջ...: 1910 տարւան «Ամենու Տարեցոյց»-ին կը մաղթենք աւելի փայլուն յաջողութիւն:

ՎԱՐՈՒՆ

5. ԺԱՄԱԳՐԱԳՈՒԹԻՒՆ ԼԱՏԻՆԵՐԷՆ ԲԱՐԳՄԵՆՈՒՄԵՆ
 Վենետիկեան Մեծ. Հարք առթիւ Սրբ. քահանայապետի Պիոսի Ժ. 50ամեայ Յարելիի նուիրած են Նորին Սրբութեան Հայ Ժամակարգութեան լատիներէն թարգմանութիւնն՝ «Breviarium Armenium sive dispositio communium Armenicae Ecclesiae precum a sanctis

Isaaco Patriarcha, Mesrobio Doctore, Kiudio! atque a Ioanne Mantagunensi habita nunc primum in latinam linguam translatum. Venedetiis, a. D. MCMVIII», կատարուած ի ձեռն գրեր, Հ. Յ. Աւգերեանի: Աշխուագոյն նուէր մը աշխուական Յիշատակի առթիւ:

Թարգմանութիւնն եղած է շատ յաջող եւ, ինչպէս կը պահանջուէր, ըստ կարի բաւարար. միայն Սաղմունքներն պատշաճ տեսնուած են լատ. Vulgataի համաձայն գրուիլ: Թարգմանութիւնն կը ներկայացընէ պարզապէս ժամակարգութիւնն հանդերձ երգերով, ի բաց ձգուած են հետեւաբար Շարականք, որոնք ի հնուց անկախ բաժին մը նկատուած են: Աչքի կը զարնէ միայն ներկայ հրատարակութեան որ եւ իցէ յառաջմտնեան կամ ծանօթութիւնէն մերկութիւնը. որ սակայն, ինչպէս հաճած է ծանուցանել մեզ Մեծ. թարգմանիչն, կամու եղած է, նկատելով զայս «ի պէտս բարեպաշտաց» առ ձեռն ժամագիրք մը, քննական «ի մտոյ», առանձինն ի լոյս հանելու նպատակաւ. որուն արագ է յաջողագոյն հրատարակութիւնն կը մաղճենք ի սրտէ: Ը. Ն. Ա.

Ի Բաղաձէ էր դասական հայերէնի յատուկ անունոց աստատարութիւնն դասական լեզուի մէջ որպիսի է լատիներէնն, ըստ հնոյն անունել Giut, Mandacunenis, Mearpopie, ինչպէս այլեր եղած է (հմտ. Յեր, Թ, 9 եւն):



Բ Ա Վ Ա Ն Գ Ա Վ ՈՒ Թ Ի Ն

- ՊԱՄՄԱԿԱՆ — Երեմիա Ալէկսիի Կ.Պոլսեցոյ Պատմութիւն Ստամբուլայ. 97: — Կիրոնի կաթողիկոս Վարդ. 103:
- ՄԱՏՆՆԱԳՐԱԿԱՆ — Մարիթար Գօշի Դատաստանագիրքը եւ Հայոց ՚իմ քաղաքացիական իրաւունքը. 109: — Գր. Մագիստրոսի գրուածը նոր չաւարածոյ մը Անտոնեան Հարց մատենադարանի մէջ. 109:
- ԱԿԳԱԳՐԱԿԱՆ — Սամսուդ սուն. 111:
- ԹՂԹԱԿՅՈՒԹԻՒՆ — Յիսմամայ Կարապետ էֆ. Դեմանան. 118:
- ԼԵՋՈՒՆԱՐԱՆԱԿԱՆ — Աննայ գաւառաբարառը. 120:
- ԱՅԼԵՒԻՍԷԷ — 1. Սաւուն ամաթերիքը. 124: — 2. Վարդապ. Նարեկեան վարժարանը. 125: — 3. Ըստի մը իսոյ եր 1907 եւ 1908 լոյս տեսած հայերէն թարթարուն կրայ 126: — 4. Թէոդիկ. Անճուն տարեցոյցը. 127: — 5. Ժամակարգութիւնն լատիներէն թարգմանուած. 128:



ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՂ ԵՒ ՊԱՏԱՄԱՆԱՏՈՒՆ ԽՄԻՐԱԿՈՒՐ

Վ. ԲԱՓՈՍԵՒԷՎ. ՊԱՐԱՆՉ

Վ. Ի Ե Ն Ե Ա. Մ Ի Ի Բ Ա Ր Ե Ա Ն Գ Վ Ա Ր Ա Ն