

“Մշակ”, 1908, թ. 181—208.

Թ. 183, է.՝ “Երթեռնակ, քերթուածքը: — 184, Ս. Բ. Գոյապետի նամակներ (187—9, 191—2, 194, 197): — Բ. Լ. Նիկոլայի: Ա.՝ Հեռագրագրական հնութիւններ: — 188, Լ. Ե. Նիկոլայի վերջին Տօստայ (կենսագրական): — 195, Հ. Գ. Գոյապետի նամակներ (198, 200, 202): — 199, Բ. Լ. Նիկոլայի Գործիքի լուրջ: Գոյապետի խմբագրութեան [Գործ. Մարտի յիշմանից ապերկեցեան առթիւ]: — ՄԱՏԵՆԱՌՕՍԸԱԿԱՆ: Թ. 183, Ն. Լ. Նիկոլայի: Ա.՝ “Լուսարեք”, ա. տարի, այրբնական եւ առաջին շրջանային, կազմ. Ստ. Լիւից, Յովհ. Թումանյան, եւ Լ. Ընտր. 2րդ տիպ:

“Սուրհանդակ”, 1908, 64—86:

Թ. 75, 2-րդ համար: Արտ.՝ Ազատութեան լայնամակը (76): — 83, Է. Բ. Նիկոլայի Լիւիցի եղբայր Տեմրեմիզյանի (84—86):

ՄԱՆՋՈՒՄԷԻ ԷՓԳԵԱՐ

(49րդ ՏԱՐԻ)

ԱԶՏԱԿԱՆ ԱՆԿԱՆ ՕՌԱԿԱՆ

ՊԵՏԿԵՐԵԱՋԱՐԳ “ՄԱՆՋՈՒՄԷԻ”, ԿԸ ՀԱՐԱՄԱՆՄԱՆԻ ԱՄԷՆ ՕՐ ԱՐՁԱՆՍԵՐԻՆ

ԱՐՁԱՆՍԵՐԻՆ ԱՐԿԱՐՈՒԹԻՒՆ

Գումարիկ	Տարեկան	Վեցամսեայ
Պոլսոյ համար	80 դր.	50 դր.
Գաւառներու համար	108 ”	60 ”
Արտասահմանի համար	25 ֆր.	14 ֆր.

Հասցէ՝ Journal arménien

Manzouméi Efkiar
Constantinople, Grand Rue de la S.-Porte 38.

ԿԵՆՍԱԿՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԻԶՄԻՐԼԵԱՆ ԵՒ ԳՈՒՐԵԱՆ
ՍՐԲԱԶԱՆՆԵՐՈՒ

Ի Բ Ե Ն Ց Ջ Ն Կ Ա Տ Ի Պ Պ Ե Տ Կ Ե Ր Ն Ե Ր Ո Վ
ԳՐԵՑ՝

ՍԻՄՕՆ ԳԱԲԱՄԱԿԵԱՆ

Գինն է 2 դահեկան

ՎԱՃԱՐԱՄԱՆ ԿԵՆԿՐՈՆԱՏԵՂԻ Կ. ՊՈԼԻՍ
ԼՍԲՈՐՈՒՄ ԽԱՆ ԹԻՒ 24.

ԲԻԻՋԱՆԳԻՈՆ

ԱԶՏԱՆ ՀԱՅԱԹԵՐԹ ԱՄԷՆՕՐԵԱՑ

ԱՐՁԱՆՍԵՐԻՆ ԱՐԿԱՐՈՒԹԻՒՆ

	Տարեկան	Վեցամսեայ
Պոլսոյ համար	100 դր.	50 դր.
Գաւառաց համար	6 մէճ.	3 մէճ.
Արտասահմանի համար 40 ֆր.		36 երկ. Պոստ.

Հասցէ՝ Rédaktion du journal arménien

Puzantion

Constantinople.

ՍՈՒՐ ՀԱՆԳԱԿ

(Թ. ՏԱՐԻ)

ՕՐԱԹԵՐԹ

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ, ԲԸՂԱՎՔԱԿԱՆ
ԵՒ ԳԻՏԱԿԱՆ

ԱՐՁԱՆՍԵՐԻՆ ԱՐԿԱՐՈՒԹԻՒՆ

	Տարեկան	Վեցամսեայ
Պոլսոյ համար	80 դր.	40 դր.
Գաւառներու համար	100 դր.	50 դր.
Արտասահման	25 ֆր.	13 ֆր.

Հասցէ՝ Rédaction du journal arménien

Sourhandak
Constantinople

20 Avenue de la S.-Porte.

ՀԱՐԱՆԵՆԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՂԲԻՐԻ ԵՒ ՏԱՐԱԶԻ

1908 թ.

ԿԱՆԽԻԿ ԲԱԺԱՆՈՐԿԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

Տարին 10 ռ., արտասահման 50 ֆր.

Հասցէ՝ Тифлис, Редакция АГСИОР Кавк ТАРАЗ. Tiflis, Rédaction Aghbür kavf Taraz.

ՃԵՐԻՏԷՅԻ ԸՄՐԿԻՅԷ

ՕՐԱԿԱՆ ԱԶՏԱՆ ՀԱՅԱԹԵՐԹ

(ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹՐԱՎԱՐԱՐՈՒՆ)

ՏԵՐ ԵՒ ՏՆՕՐԵՆ ՓԱՍՏԱԲԱՆ ՅԱԿՈՒ ԴԻՎԵԼԷԿԱՆ

ԱՐՁԱՆՍԵՐԻՆ ԱՐԿԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՂՅՄԱՆՆԵՐԸ

Կ. Պոլսոյ համար՝ տարեկան	140 դր.
” ” ” վեցամսեայ	70 ”
” ” ” եռամսեայ	40 ”
Գաւառի համար՝ տարեկան	150 ”
” ” ” վեցամսեայ	80 ”

Հասցէ՝

Direction du „Djéridéi-Charkié“

20. Avenue de la St.-Porte.

ՀԱՅՐԵՆԻԿ

ՆԱԲԱԹԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ

Հասցէ՝

THE HAIRENIK PUB. Co.

9 Knapp St. Boston, Mass. — U. S. A.
A.R.A.R. @

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՏԵՆՆԵՐԸ



1720—1775.

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՍԱՐԳԻՍ ԱՐՔԵՊ.Ի ՍԱՐԱՖԵԱՆ

ԵՒ ԺԱՄԱՆԵԿԻՆ ՀՆՏ ԿԱԹՈՂԻԿՆԵՑԷ

ԳՐԵՑ

Հ. ԳՐԻԳՈՐԻՍ Զ. Վ. ԳԱԼԵՄԵԱՐԵԱՆ

ՄԻԻԹԱՐԻԱՆ ՌԻՏԵՆ



ՎԻԵՆՆԱ

ՄԻԻԹԱՐԻԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1908.

8° Երես՝ ԺԱ+433: Փր. 7.—:

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՏԵՆՆԵՐԸ



ՀԱՅԵՐԷՆ ՆՈՐ ԲԱՌԵՐ

ՆՈՐԱԳԻՏ ՄՆՆՅՈՐԴԱՅ ԳՐՈՑ ՄԷԶ

ԳՐԵՑ

ՀՐԱՉԵԱՅ ԱՃԱՌԵԱՆ



ՎԻԵՆՆԱ

ՄԻԻԹԱՐԻԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1908.

8° Երես՝ 38: Փր. —.60.:

ԹԻՖԼԻՍԻ ՎԱՆԱՑ ՄԱՅՐ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ԿՐՏԵԱ-ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆԻ ՄՆՆՅՈՒՆ ՅԱՆՉՆԱԺՈՂՈՎԸ

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Մ Է

Որ 1909 թ. ապրիլի 7-ին պէտք է տեղի ունենայ Զոհիասունն միցանկարաշխոյթիւնը:

Մրցութեանը մասնակցել ցանկացողները պէտք է իրենց աշխատութիւններն ուղարկեն մինչև առաջիկայ մայիսի 1-ը Թիֆլիսի առաջնորդարան՝ մասյուն Յանձնաժողովի անունով:

Զոհիասունն մրցանակի (նրա)թը՝ պէտք է պատկանի հայ լեզուի, հայ դպրութեան կամ՝ հայ պատմութեան ճիւղերին, այն է՝ հայոց լեզուի եւ գրականութեան հետազոտութիւն, հին հայ մատենագիրների թարգմանութիւն լուսաբանութիւններով կամ՝ ընտանիքական ընտանոցութիւններով նուազացած, ազգային կամ՝ եկեղեցական պատմութեան լուսաբանած հաստածներ, հայաբնակ գաւառների աշխարհագրական տեղագրութիւն, ազգային գեղարեստի հետազոտութիւն, օրէնադրութեան կամ՝ կանոնադրութեան վերաբերեալ տեսութիւններ:

Մրցանակի չին կարող ներկայացիլ, 1) օտար լեզուներից թարգմանութիւններ, 2) դասագրքեր, 3) մի անգամ արդէն որեւէ ազգային հաստատութիւնից վարձատրւած երկեր, 4) հին մատենագրութեանց պարզ տպագրութիւններ, 5) մրցման ժամանակից երկու տարի առաջ տպագրւած գործեր: Ուղարկուած աշխատութիւնները յետ չեն տրում:

Ներկայացած գործերը պէտք է հայերէն լինին, ձեռագիր կամ՝ տպած, տպագիրները հնգապիս, իսկ ձեռագիրները մեկ օրինակ:

Մրցանակի արժանացած աշխատութեան ՀԵՂԻՆԱԿԻՆ ՏՐԻՈՒՄ Է ՀԻՆԳՉԱՐԻՏՐ ԲՈՒՐԱԿ: Առաջնորդ թեմի եւ նախագահ մասյուն Յանձնաժողովի՝ Գարեգին Արք-եպիսկոպոս: Լնդամ՝ մասյուն Յանձնաժողովի հւ քալ տուղար՝ Իսահակ Յարութիւնեան: