



օրհնեալ գիւղին մեխրաթաղեցի որ է թռան տէր ներ-  
սեպին աջն յի իւրեանն վայելուցն առջէ մինչեւ ի մա-  
րանաթիւ ի թռան հայոց Ռ երկու հարեթ թ նշխմէ  
բերի ամոյց Է. առ գրանն ս՛ջ երկոց նք մանկանցն:

Էջ 386բ (այլ գրէ): յորժամ թվականն հայոց  
աճել էր. հերթայեցոց թվականն. Է. դճ. ի՛ն էր. իսկ  
արարացոց եւ մանկանանցոց թվինն աճիլթ էր. Ֆռան-  
կաց թվականն ա. դճ. իք էր. յուրաց թվականն աճիլ  
էր. առցոց թվականն ա բճ ժթ չուք էր. եգիպտացոցն  
թվականն աբճ. լք էր. եթովպացոցն թվինն. աճիլ էր:

(Անգ) ի սոյն ամի յորժամ հայոց թվականն էր  
աճել. նաւասարգի ամսին հայոց. որ նոր փոխեցան լԷ.  
ագգն Ֆռանկաց զօրացեալ ի քէ առին զԵԻԼԵՂԻ  
քաղքն. ի տաճկաց. եւ բարձրացաւ եղչիւր իային քի:

50.

ՀԱՄԱՌՈՏ ՈՐՊՐՈՒԹԻՒՆ ԵԿԵԼԵՑԻՈՑ

1820.

ԹՈՒՂԹԹ 73. Նշմանկուած եւ զրուած են էջը  
131. Ամացեալ 15 էջը զատարկ: — ՄԾԾՈՒԹԻՒՆՆ  
19X12X1 սմ.: — ԳՐՈՒԹԻՒՆՆ միասին, կանոնաւոր: —  
ԳՈՒ՛ Նօտը. թմանք սեւ: — Նիւթ՝ թուղթ: — ԿԱՉՄ՛  
խաւաքարտայ. Նոր: — ՀԼՄԳԱՄԱՆՔ՝ Նոր եւ մարդը:  
— ԼՈՒՍԱՆԾԱՋԱՆՈՒՐ են չկան: — ԳՐԻՉ՝ Յովհաննէս.  
տէչ Տփիսեցի Ստեփաննոս Նախնաւորս Յնովքեան:  
— Թուական 1820: — Ձեռագիրս այժմ կը պատկանի  
Տիկին Ծրանուհի Գորոշեանի:

Մատենան է. “Համառօտ Որպիտութիւն  
եկեղեցւոյ, աշխատասիրեալ եւ համաժողովեալ ի  
սրբոյ աւետարանական վարչաժողովն են պարզ  
եւ զիւրիմաց ոճիւ: Հարգարեալ ի Մարգար Զա-  
քարիայ խօջենց երեւանցոյ... յամի տուն ուղիթ.  
եւ մեր ումար. յունիվ. 20. ի Մանկա Պետերբուրգ.  
Այժմ՝ ընդօրինակեալ ի նոյն գաղափարէ ի վայե-  
լումն տփիսեցւոյ Ենովքեան Ստեփաննոս հնգա-  
Տաճարոյ արհիւսպանն եպօի. ի յովհաննէ նուաստէ  
1820.”

ԹԵՂԵՍԱԿԱՎՐՈՒԹԻՒՆԻՆԵ չկան:

51.

Ժ Ո Ղ Ո Վ Ա Յ Ո Ւ

ՌՁԶԷ = 1738:

ԹՈՒՂԹԹ 377: — ՄԾԾՈՒԹԻՒՆՆ 16X11X4 սմ.:  
— ԳՐՈՒԹԻՒՆՆ միասին կանոնաւոր: — ԳՐԻ՛ մմար  
Նօտը. թմանք սեւ, վերնագրերը, սկզբնատողներն ու  
սկզբնատաները կարմիր, անագրու. տող՝ 26: — Նիւթ՝  
ողորձ թուղթ: — ԿԱՉՄ՛ ինկած է: — ՄԱԳԱՍԱԾԾԱՅ  
ՊԼԱՊԻՍԱՆ չկայ: — ՀԼՄԳԱՄԱՆՔ կազմը փրթնու  
պատմաւ սկզբըն եւ վերջն թերթեր կը պակսի-  
բայց մնացեալ մարդը եւ Նոր: — ԴԱՍԱՐԿ ԹՈՒՂԹ  
եւ լուսանցագրողք չկան: — ԳՐԻՉ՝ Ազրանամ վրդ.  
Պալաթեցի. տէր զրիճ. տեղ Շրուսաղէժ. Թուական  
ՌՁԶԷ = 1738: — Ձեռագիրս այժմ սեպականութիւնն  
է Դաւիթ Շաջաղեանի:

Մատենան է Ժողովածու, որուն պարունա-  
կութիւնն է:

Առտուածարանութիւն, որմէ միայն վեց զլուս-  
կրցեր է արտագրել “գողութեանք առեալ զօրինակն,  
Գլուխ Ա պատկա թերթերուն մէջն է: Գլուխ Բ. Ե.  
Եւրոպաց թ է Առտուած, այսինքն հարեալոր է առ-  
թիւն: Գլուխ Գ. Եւ անկար լինի ամենեւոր հակ  
սորին: Գլուխ Դ. Եւրոպաց թ է մի է սկիզբն: Գլ. Ե.  
Եւրոպաց թ է երրորդութիւնն ըր Առտուածութիւնն:  
Գլ. Զ. Եւրոպաց թ է երրորդական անանց մին մար-  
մնացաւ. էջ 1ա—48բ:

2. Բանջ իմաստասիրականք եւ ձեռարանականք  
Համառօտար... իհնայն Ստեփաննոսի բանասիրի:  
Աբրահամ է առաջին օրինակ հաւատոյ. էջ 49ա—  
118բ:

3. Վանական վարչապետի առացեալ յարգա-  
խնդրոյ Պետարի. Ուրախացր զսակ: Աճիւրակութիւն  
ի մարդս ոչ թէ յօրինացն պատուիրելոյ եւեթ են...  
էջ 1:9ա—124բ:

4. Վարդանայ վարչապետի ի խնդրոյ սարգոսի.  
յանթաւամ՝ ծարկին: Թագաւորեալ նք եկեղեցի ձեռ-  
բար հրաման այլ... էջ 125ա—133բ:

5. Եղեղէի մեծիմաստ վարչապետի եւ անյաղթ  
փրիստփայի առացեալ ի հայր մեր օր յերկինսոյ... Ուր-  
պէս պարզ բնութեամբ եւ առաւել ունի զարձարու-  
թիւն... էջ 183բ—140ա:

6 Ի բան Աւետարանին որ ասէ բանն մարմին  
եղեւ. ի Տիրաւոր վարչապետէ Հայոց առացեալ: Ուր-  
պէս օրէն է հրոյ մշտաւարժ գոյով... էջ 140ա—147բ:

7. Ի Տիրաւորէ առացեալ ի բան Սաղմոսին որ  
ասէ. Ուրպէ զի մեծ են գործք քո տէր. Ջիտրս ան-  
ճառէի իմաստից հոգւոյն եւ զգործս անպատուան...  
էջ 147բ—157ա:

8. Ի Տիրաւորէ առացեալ ի բանն Զաքա-  
րիայի: Ուրախ լըր յոյժ դուստր Սիրին. եւ քարտեան  
դուստր Եմի. Ա՛հա թագաւոր քո քայ առ քեղ սոր:  
Պայծառ եւ հրաշալի է մեզ տան... էջ 157ա—164բ:

9. Հոգմ՝ օրինակի Հոգին Սուրբ: Կան վասն  
նքութեան, զի նուր եւ անօր է... էջ 164բ—166բ:

10. Եւրոպաց սրբոյ Երրորդութեան քարտը ի  
բանն Երանանու. Հորք է Աճ. եւ երկրպագ: Չձեծային  
անեղ էութիւնն ք անմիջք եւ մի բնութիւն... էջ  
167ա—169բ:

11. Ի բանն Պօղոսի եթէ հաւատալ պարտ է  
թէ է Աճ. հաստուածապաշտութեան օրինակ յերկ  
իրաց ուսուցանէ... էջ 169բ—174ա:

12. Ի բան Աւետարանին որ ասէ. Ապաշխարե-  
ցեք զի մեքնեալ է արքայութիւն երկնից: Կան տեւ-  
ցուք թէ զինչ է ապաշխարութիւն... էջ 174ա—178ա:

13. Բարդ իային. ի բանն Պօղոսի որ ասէ. Ջի  
ճառ իային կորուսելոյ յիժ. Չարչարանք եւ մահ  
Քրիստոսի... էջ 178ա—182ա:

14. Բարդ Դանիէի մարգարէի Դանիէի գրոցն  
մարգարեականաց թէ Հին Աթոքաքականաւորացն նառաւ.  
Դ լոյսն ամառաց ի մէջ աներեւոյթ... էջ 182ա—189բ:

15. Եւրոպաց այրոյ բան ինչ. Այն որ հաւատալի  
պիտի, այլ գործով աղտոյն... էջ 189բ—191բ:

16. Այլ. հօրն մերոյ Երանանու քննյ կրօնաւորի  
Դամակոսոյ Եւրոպաց անհասանելութեան Առտու-  
ծոյ. եւ թէ ոչ է պարտ քննել եւ ինքրեւ զոր ոչ է  
առաւել մեղ ի մարգարէիցն եւ յաւարելոցն: Ջիճ ոչ  
դք ետես... էջ 192ա—221բ (Բոյրքը 18 զլուսի):

- 17. Բանք ինչ համառու է վերայ վարդապետական գաւազանի. Ձի երբեմն անձնաբարձն նծ... էջ 221բ—222բ:
- 18. Բան ինչ թէ ոչ է պարտ զիրեն արձակել. Ձի երբեմն ոմանք ի սպառակեցոյ... էջ 223ա—226ա:
- 19. Ի քէն է արժ արբէր կենաց. սակո հոգոյն սրբոյ: Անն իմաստունք թէ պարզ զոյացու թիւնն... էջ 226ա—226բ:
- 20. Ի տաժեանցոյն յազգոս ասպանակին եւ սք Ածածնին: Արի տեր ի հանգիտա ք... էջ 226բ—228բ:
- 21. Համառու հաւաքումն յազգոս հոգւոյ եւ զորութեանց նորին: Ան Արիստուէլ ի գիրն... էջ 229ա—268բ:
- 22. Յաղագս մեծութեանն Մարիամու միշտ կուսին մերն Աստուծոյ. Որք խորհրդաւորք եւ գեղեցիկք այն բանին... էջ 274ա—280բ:
- 23. Յաղագս ցաւոյն եւ ցաւակրութեանն Մարիամու կուսին յորժամ կայր մերձ առ խաչին Յիսուսի ի Գողգոթայ: Ցաւ առաւել զառնագին եւ նեղութիւն առաւել աստակագին... էջ 280բ—286ա:
- 24. Յաղագս Անարատ յղութեան մերն Աստուծոյ. Ո՞նք վարդապետ Մարիամու կուսին... էջ 286բ—294ա:
- 25. Յաղագս անհնչող զգորութեանն Աստուծոյ ի զընդամեն մեղաւորին: Հրեշտակական վարդապետն սքն թօսմա... էջ 294ա—295բ:
- 26. Յաղագս խաղաղութեան եւ բարեպնջ զոր պատճառի ի քրիստոնէայն: Հազուադէտ եւ խորհրդաւոր մակագիրն... էջ 295բ—299բ:
- 27. Յաղագս թէ պարտեմք քանիչիլ ի պատճառ մեղաց. եթէ ցանկամք մեաւ եւ պահել ի շնորհս Այ. Գնբ պայծառ արքայն եւ սրբազոյն մարգարէն... էջ 229բ—304բ:
- 28. Յաղագս զորութեանց ալօթից եւ իւրոյ թէութեանն: Եթէ ոչ պարտեմք ոչ սակաւ գեղեցիկ... էջ 304բ—313բ:
- 29. Լուսարար զմի այլ զբամանդուսն սրբոյն Յոհաննու Ոսկերեբանին ի վերայ նորոյ բանին որ ասէ թէ նոքա այսինքն մարգրիկքն յամառելովք... էջ 314ա—319բ:
- 30. Յաղագս ծանրագուծի գծուարութեանն զոր գառնուլ առ Ա ի ստացեալ մեղաւոր ք: Մեղաքանդան ոմն իտելով... էջ 319բ—328ա:
- 31. Յաղագս անարատի յղութեան մերն Աստուծոյ: Հանդէս վեհութեան, գերազանցութեան... էջ 328ա—333բ:
- 32. Յաղագս հոգեւոր եւ մարմնաւոր գեղեցկութեան մերն Աստուծոյ. Եզական գեղեցկութիւնն այսորիկ... էջ 334ա—310ա:
- 33. Յաղագս խորագուծի իմաստութեան մերն Այ: Միանգամ յառաջագեցաւ ի յԱթեն մայրն գիտուն... էջ 340բ—341բ, որուն իբր շարձակութիւն պէտք է կորցուլ էջ 269ա—27ա, սխալմամբ այսպէս առաւջ գրուած:
- 34. Ի սպմոսի քաղ—ածուէն: Տանաղիւ սաղմոսարանաւ ի ձայն օրհնութեան... էջ 341բ—342բ:
- 35. Ի սպմոսի քաղ—ածուէն գրեալ եղեւ: Տեր թագաւորեաց, զվայելութիւն զգեցաւ... էջ 342բ—344ա:

- 36. Յայրն ի բանն, պահեաց զբառասունն տիւ եւ զբառասունն գիրն. ասպ քաղցեցաւ: Ասէ յոր թէ կեանք մարդոյ պատեղաւք է... էջ 344ա—344բ:
- 37. Որպէս արիպան ի ջուրն տեսանին, այսպէս ստեղծուց ի ստեղծածան... էջ 349ա—350բ:
- 38. Հաւաքումն սակաւ ի գրոցն Փիլոնի, Գլուխն մտայ տաճար է... էջ 350բ—351ա:
- 39. Գրիգորի նիւսաբոյն ի գրոց կուսութեան, Մնափառութիւնն հնչողութեան սկիզբն է... էջ 357ա—357բ:
- 40. Ի բանիցն սրբոյն Գրիգորի Ածարանի, Մովսէս վանն Փարաւոնի նծ, բայց այ՛ ծառայ է... էջ 358բ—369բ:
- 41. Սրբոյն Աթանասի աղբթանաբարցոյ թուղթ յաղագս սրբոյ հոգւոյն: Ձի եթէ ուղղակի խորհէին սակա բանին... էջ 369բ—376ա:
- 42. Բանութեանց Աստուածայնաց: Անուանքն յետոյ գտեալ են... էջ 375ա—376ա:
- 43. Ի բանից սրբոյն Ռեթեոսի: Ամենեան պատճառ եւ լտղական յի նծութեանն... էջ 376ա—377բ (գեղեցիկաւ):

**ՔԻՆՏԱՍԱՎՂՎՈՒԹԻՒՆՔ.** Էջ 4բ. Իս կզակատես խղճուկ պանդոյ, արբահամ իբր բանի սպասաւորս պաւլութեի. միասն նքն Յակոբայ՝ գորութեամբ ասեալ զօրինակն՝ սակա այն փութիւ զընդոյն անյարմարեան այնքան ինչ. 'ի քր. էմէ. աճէ. ամին:

Էջ 222բ. ...եւ այս գաւազանն իխնանութեան յառաքելոց եւ ի հետեւողացն նային եկեալ եհաս միչ ի քր յահայն ասկեպետն... միչեւ ի մեծ եւ ի հոգեի վարդապետն իմ՝ եւ առ խղճակն եւ առ մեղաներկ անարժան Արբահամ կզակ վարդապետս:

Էջ 268բ. Վերջ բանն զԱրբահամ կզակ վարդապետս ասամպոյնքն աշակերտ մեծի Գրիգորի քր երուսաղեմայ հայրապետին յերեւոթք ի տեր: Չկնի բուն հետեւողս՝ տեսրին սկիզբն է ստորեւ տեսրաց միջի գետ եւ ի յասին նախագաստեա սմա:

Էջ 314բ. Սրբա վերին նախագաստեալ ներ տեսրով գտեալ ծանիցես:

Էջ 348բ. ՉԱրբահամ կզակ վարդապետս պայտեցիք որ ի ստամպոյ, եւ աշակերտ զգրիգոր մեծի Պատրիարքի սրբոյ երուսաղեմայ. կարի շեշտու սակն իմոյ անկն ծրեցի ի սուրբ երուսաղէմ զգիրքս զայս. աճէ ամին. յեղեցք ի սք:

52.

Ա Ի Ե Տ Ա Ր Ա Ն

(Ռ՝ՃԳ = 1724էն յառաջ):

ՌՈՂՂԹԹ 189: — ՄԵԾՈՒԹԻՒՆ 12X9X3 սմ.: — ԳՐՈՒԹԻՒՆՆ ԵՐԿՐԸՆ, ԽՐԱՅԱՆԻՒՄ 8X2.5 սմ.: — ԳՐԻ՝ քաղցր. թանայ սեւ, վերնաքաղցր, սկզբնա տողերն ու սկզբնաստուեր կարմիր. տող՝ 21: — ՆՈՒԹ՝ ճասարակ թուղթ: — ԳՆԱՍ՝ կաշեպատ փայտ, որմն միայն վերին կողմ կը մտայ: — ՄԱԳԱՂԱԾԻՍԵ ՊՆՆՊՆԸ ԳՆԱ: — ՀԱԿԱՍՄԱՐՆԸ՝ քաւասան հիքսած, կազմը քրքուած, սկիզբն, մէջերն եւ վերին թղթը պակաս, իմաստութեմ կրած, բայց գրութիւնը սովորաբար անապարհ: — ԴԱՍԱՐՂ ՌՈՒԹ՝ 12 135ա—140բ: — ԼՈՒՍԱՆՑԱՂԱՐՈՆԻՆԸ, խորանցիկ եւ զար

դազերը յաճող են: — ԳՐԻՉ Թովհանէն. տէր եւ տեղ  
անձնօթ. Թուական անձնօթ, ըսյց 1724 թուին  
բաւական առաջ (տես ստակ): — Զնուագրիս արդի տէրն  
է Տէր Հմայեակ քահանայ Ներսէսան:

Մատենան է Աւետարան, որ կը պարունակէ,  
Մատթէնս՝ էջ 1ա—22ա (սկիզբէն մեծ մասը ին-  
կած): Գլխակարգութիւն Մարկոսի. էջ 22ա—  
23ա. նախագրութիւն Մարկոսի՝ էջ 23բ. Աւե-  
տարան ըստ Մարկոսի (սկիզբէն պակաս)՝ էջ 24ա—  
65բ. Յարութեալ առաւօտուն՝ էջ 65բ—66բ. Ե-  
ջանկ Ղուկասու՝ էջ 66բ—67բ. Ղուկաս՝ էջ 68ա—  
137բ. ցյանկ Յովհաննու՝ էջ 137բ—138ա. նա-  
խագրութիւն Յովհաննու՝ էջ 138բ. Յովհաննեա՝  
էջ 141ա—188բ. յիշատակարարք ինկած է, ըսյց  
կը մնայ վերջին 180բ-ը թերթը:

ԹԵՂՈՒԹԻՒՆ (էջ 66բ առաջին  
գրչէն). Համբարձման կարգա զատ եւ գեղաս. որ յո-  
վանէս գրչու յիշեալ է տք:

Էջ 188ա (կիստա) ... այլ եւ միայն մնացել աստ  
ի գեղասին ոչ կին ունիմ եւ ոչ որդի. բայց միայն  
նա՞ որ ազատեցէ զեռն ի յայլագոցոց. Այլ եւ ինքս  
փափականք քնեցի: զքե աւետարան ի յերկիրն բուրժարոյ  
ի գեղն ջուղեցանկ. եւ առաքելք ի հնա երբորս  
ի հայրենին իմ ի յարմազան երբորդոյն իմոյ զորմա-  
ղին. որ թէ նա՞ կաննա՞ քհնյ պիտի լինի: այլ զուր-  
գիւրեցեք զեղբարեթի տղայութեան մեղաց իմոց. եւ  
չարձանեք իմ առ հայրենին իմ: Եւ զմեջ յիշողն  
յիշեալ լինի ի քնէ նայ մերոյ ամեն:

Անք. (այլ գրով). Մեզապար եւ անարժան տք  
մարտիրոսն ձեռամբ գրեցաւ աւետարանի մարկոսի  
մարկոսին այլ ձեռացեալ անմեղապի լինիք զլաւագոր  
արմատ էր որ որճակեցայ թի՛ցի աճի՞դ էր դաւիթ  
վարդապետի ձեռամբն:

Էջ 189բ. Գարձեալ յիշեցէք զիս զնուասա եւ  
զմեղանա՞ն ստեփանոս սուտիկ անուամբս իմ՝ քահա-  
նայ եւ զործովս հնուացեալ եւ մեկուսացեալ եմ ի  
քահանայական կարգէն Ա(ռ.ա.ա.?) զքե աւետարանս եւ  
կի ի յերկիրն բուրժարու. վն հատկի եւ նաեակ ծաղ-  
կեցի ի գեղն ջուղեցանկ. ի խնդրոյ պարոն թամազին  
եւ Վարոն զարբէլին որ մահանուն (պար)ունեա կոչի  
որք հանրապիթ ի արմս կարգալով կամ օրինակելով  
անմեղապի լիւրուք ծաղկոն զի շտաղով ծաղկեցէ զե-  
լք ու ցերեկ. քանզի շուտով: կերթայոց պարոն դա-  
բրիկն: նա՞ իւր բանն յալողէ. եւ զմեջ յիշողն յի-  
շեալ լինի ի քէ՛ն նայ մերոյ յաւուրն դատաստանի ամեն:  
Հարց մեր որ յերկ՞:

Ինչպէս կը տեսնուի վերջին ստացող մ'է Ստե-  
փանոս քահանայ, որ ձեռագիրը բուրժարու ջուղե-  
ցանկ գրչու է քերեր եւ հոն ծախեր է Պարոն թամա-  
զին. վերջինիս երբորդոն քահանայ պիտի ձեռնա-  
դրուեր իր հայրենիքը. եւ որովհետեւ թամազի երբայրը  
Վարդէլ շուտով պիտի երթար հայրենիք, ուստի այս  
երկուքը ձեռագիրը կը յանձնիր ծախելով Ստեփանոս  
քահանային ծաղկելու համար եւ յետոյ Գարդէլ լայն  
նուէր կը ամեր իր քահանայացու երբորդոյն: Զե-  
ռագրոն ստանալէ յետոյ վերջինս քահանայ էլ ձեռ-  
նարութի 1724 թուին: Զեռագրին գրութեան թուա-  
կանը այս թուէն բաւական առաջ պիտի ըլլայ:

Զեռագրին գրութեան թուականը այս թուին  
բաւական առաջ պիտի ըլլայ:

53.

ԱՏԵՆԻՍԱՂՄՈՍ

?

ԹՈՒՂԹԻՒՆ 195: — ՄԾԹՈՒԹԻՒՆ 13X10X4 սմ.:  
— ԳՐՈՒԹԻՒՆ մաքուր, միասին: — Գի՛ր՝ ըտրագր-  
թանաք սեւ, վերնագրերը, սկզբնատողներն եւ սկզբնա-  
տաները կարմիր. տող 13: — ՆԻՒԹ՝ նասարակ թուղթ:  
— ԿԱԶՄ՝ կաշեպատ փրոյ: — ՄԱԿՆԱՄԵՆԱՅ  
ՆԱԿ չկայ: — ՀԱՆԳԱՄԱՆՔ՝ շատ գէշ, գրեթէ անգոր-  
ծածել. կազմը քայքայուած, թղթերը սկիզբէն եւ վեր-  
ջէն պակաս. մաշուած, հիմած ու մոխրեկուած: — ԴՈՒ-  
ՏԱՐԿ ԹՈՒՂԹ՝ էջ 15բ իսկ էջ 87բ—88ա նուրմնէն  
գրերը անյայտացի են, եւ յետոյ նոր ձեռք մը շտոր  
գրեցով գրեր է դրսէն սաղմոսի տողեր եւ յիշատակու-  
թիւն մը: — ԼՈՒՍՍԱՅԱԶՄԻՐԻՐ, սակտեղ կամ զար-  
դագրեր բողբոջին կը պակսին: — ԳՐԻՉ՝ Նիկողայոս  
սարկաւազ. տէր, տեղ եւ թուական անձնօթ: յիշա-  
տակարանի բացակայութեան պատճառաւ: — Զնուա-  
գրիս այժմ՝ կը պատկանի Տէր Հմայեակ քահանայ Ներ-  
սէսանի:

ԹԵՂՈՒԹԻՒՆ (էջ 88ա. Այս  
սաղմոս մի փն... Է՛ր քի՛ նյ ծառայ պետքսին հասե՛.  
շատ բարեւ:

Էջ 1 6ա. Տք նա՞ դաւիթ մարգարէի բարե-  
խաւաթն ողորմա մեղաւոր գեոցիս Նիկողայոս:

Էջ 181ա. Երոյ կենդանութեան յոյս եւ ա-  
պաւէն փրկիչ փարատեցոյ զլուս անձին իմոյ մարք  
աւեր տք: Տք նա՞ դաւիթ մարգարէի բարեխաւ-  
թեանն ողորմո՞ւ մեղաւոր եւ անարժան գեոցիս սու-  
տանուն Նիկողոս սարկաւազին եւ հաւրն իմոյ աստօնի  
ամեն:

Վերջին երկուքը առաջին գրչէն են. գլխաւոր  
յիշատակարարը կորուսած թերթերուն մէջ կրնայ  
ըլլալ:

54.

ԺԱՍԱԳԻՐՔ

?

ԹՈՒՂԹԻՒՆ 100: — ՄԾԹՈՒԹԻՒՆ 12X9X2.5 սմ.:  
— ԳՐՈՒԹԻՒՆ մաքուր, միասին: — Գի՛ր՝ ըտրագր-  
թանաք սեւ, վերնագրերը, սկզբնատողներն ու սկզբնա-  
տաները կարմիր. վարդազոյն, կապուր, բալագոյն եւ  
սոկնգօծ. տող 20: — ՆԻՒԹ՝ նորի շտորկ մազալաւթ:  
— ԿԱԶՄ՝ կաշեպատ փրոյ կարծրած: — ՄԱԿՆԱՄԵ-  
ՆԱՅ ՈՒՍԱՅԱԶՄԻՐԻՐ չկայ: — ՀԱՆԳԱՄԱՆՔ՝ գոյացողի,  
սկիզբէն եւ վերջէն պակասներով: — ԴՈՒՍԱՐԿ ԹՈՒՂԹ՝  
էջ 34բ, 41ա-բ: — ԼՈՒՍՍԱՅԱԶՄԻՐԻՐ, խորաններ եւ  
զարգարներ բաւական լաւ: — ԳՐԻՉ՝ տեղ, տեղ եւ  
թուական բողբոջին անձնօթ: — Զնուագրիս այժմ՝ կը  
պատկանի Տէր Հմայեակ քահանայ Յերսէսանին:

Մատենան է Ժամագիրք, որ էջ 1 (կիստա)  
սկսած է սարճաներէն, մինչեւ էջ 27բ. Տէր ամե-  
նակալ՝ էջ 28ա—29բ. Հրատարի՛ք՝ էջ 30ա—  
31բ. Մեղայ՝ էջ 31բ—34ա. ասկէ ետք՝ նոր  
ձեռք մը ներդնած էր թի՛ցի տարաբար զք՝  
որ կը բռնէ էջ 35ա—41բ. եւ կը պարունակէ

1՝ Մեղայ ի համար կ'ուսուի վերնագրին մէջ "զոր  
արարեալ է մեծ վարդապետ Լայոս Գրիգոր ստեփանեցեցի":

քանի մը սրտասցութիւններ, գրուած խոշոր բոլորգրով (մէկ էջը 11 տող), ձեռագիրը կը վերագտնէ էջ 42ա. Գիշերապաշտաման՝ էջ 42ա—53բ. Առատու ժամուն՝ էջ 53բ—67բ. Արհա-գայի՝ էջ 67բ—75բ. Երրորդ ժամուն՝ էջ 75բ—80բ. Վեցերորդ ժամուն՝ էջ 80բ—85ա. Իններորդ ժամուն՝ էջ 85ա—89բ. Ժամամուտք՝ էջ 90ա—100բ (վերջը կիսաստ):

ՅԵՇԱՏԱՅԱՎԿՐՈՒԹԻՒՆ և. ոչ մի տող:

(Շարունակի)

Կ. Յ. ԱՍՍՈՒԾԱՆ



**ՄԻՒԹՈՐ ԳՕԹԻ ԳՈՏՈՍՏՆՆՆՈՒԹԻՒՆ ԵՆ ԸՍՏՈՅ ՀԻՆ ՔՐԱՆՔՆԵՐՈՎԱՆ ԻՐԱՌՈՒՆՔԸ**

**Հ Ա Տ Ո Ւ Ա Ծ Ե Ր Կ Ր Ո Ր Գ**

ԴԱՏԱԿԱԶՄՈՒԹԻՒՆ ԵՆ ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆՆԸ

(Շարունակի)

**III.**

3. Երրորդ: Դատաստանական ապացոյցի այս ձեւը, որ առաջացել է մարդկութեան կրօնական փիլիսոփայութեան առաջին աստիճաններում, պարփակում է մի գաղափար, թէ ապացոյցները պէտք է հիմնուին հասարի վրայ, թէ մարդկային գործերի ու փոխադարձ յարաբերութիւնների մէջ ղեկավարող դեր են խաղում վերին, անբեւոյժ ոյժերը, աստուծութիւնը: Երգումն, իր հոսեմամբ լինելով հեթանոսական կրօնական հայեարեանքի արգասիք, թէեւ անցաւ քրիստոնէական վարդապետութեան մէջ, բայց հոգեւորականներն ամեն կերպ ձգտում էին սահմանափակել նրա կիրառումն ժողովրդի իրական կեանքում: Ակնբերել է, որ Միխիթար Գօշն էլ սկզբունքի սեսակէտից դէմ է գտառաւորական այս ձեւի ապացուցմանը, վասն զի նրա կարծիքով դա արգելուած է քրիստոսից եւ մի մեծ մեղք է. «զի եւ առաքեալ ոչ ասաց՝ երգուայ, այլ՝ երգնում. զի ոչ թէ երգուաւ, այլ զսովորութիւնն միայն եցոյց. մայց ինքն ի տեղի երգանն սսէ թէ — քաւ լացի ի մի լցի, եւ է որպէս եւ. քրիստոս ասաց՝ այո՛՛ այո՛՛ եւ ոչն՛ ոչ» (Նախ. Ը, 49): Սակայն ժողովրդի կեանքում երգման սովորութիւնը շատ խորն էր արմատացած, եւ Միխիթար Գօշն էլ, սեմնելով, որ անհնարին է դա վերացնել, ստիպուած էր հաշտուել իրողութեան հետ: Նա ընդունում էր, որ երգումը կարելի է

մոյշ իշխարել, իրբւ է մի սովորութիւն, որ վաղուց ի վեր գոյութիւն է ունեցել ժողովրդի իրաւաբանական յարաբերութիւնների մէջ. «եւ արդ՛՛, ցուցաբ զայս, զի թէ հրամանս տեսան պահեալ էր մեր՛ ոչ կարօտէք երգման, բայց այժմ՛ վասն սովորութեանցն հարկաւոր լինի, եւ մանաւանդ ի դատաստանի (Անդ՛՛ եր. 50):

Թոյլադրելով ապացոյցների երգման եղաւնակը, Դատաստանագրքի հեղինակը օրինաւոր եւ ընդունելի է համարում երգումն հետեւեալ դէպքերում.

ա) Երբ միանգամայն բացակայում են վկանների ցուցմունքներ. «Հասարակապէս յամենայն իրս դատաստանի, որոյ վկայ կայցէ մի լնցի երգումն. իսկ որոյ վկայ ոչ կայցէ, հարկ է երգումն» (Անդ՛՛ եր. 50):

բ) Երբ դատուող կողմերը ոչ մի կերպով չեն կարողանում փոխադարձ համաձայնութեան գալ:

գ) Երբ հրամայում է երգուել ինքն դատուողը, այն էլ անպայման իւր ներկայութեամբ: Աներկբայ է, որ այս դէպքում դատուողը ղեկավարուելու է վերջինջեալ առաջին եւ երկրորդ կէտերով եւ միայն անհրժեշտ դէպքումն է կիրառում իր այդ իրաւունքը, նախապէս զգուշացնելով եւ սուսցանելով երգուողներին երգման մեծ նշանակութեան ու ահեղ հետեւանքների մասին:

Հայոց Դատաստանագրքի մէջ արծարծած այդ տեսակ հայեացքը երգման նշանակութեան մասին շատ մեծ նմանութիւն ունի բիւզանդական իրաւունքի հետ: Դա այդպէս էլ պիտի լինէր, քանի որ այս հարցում երկու իրաւունքներն էլ ղեկավարում են միեւնոյն երկկետով՝ քրիստոնէական վարդապետութեան ազդեցութեամբ: Բիւզանդական իրաւունքի համաձայն երգումն թոյլադրել է, երբ դատաւարութեան միջոցին բացակայում են օրեւէ այլ ապացոյցներ (Ileira LXIX, 2. Coll. IV, Nov. 45):

Հայոց Դատաստանագրքը միանգամայն արգելում է երգումն սալ աննշան քաղաքացիական գործերի ժամանակ. «եւ մի լցի վասն սակաւ իրաց, որպէս թէ տասն դահեկանի, երգումն» (Նախ. Ը, եր. 53): Այս դէպքում դատուորի վրայ պարտաւորութիւն է դրում մի

1 Zachariae — Geschichte d. griechisch-römischen Rechts. Եր. 398. համեմատ. նաեւ Законы царя Византия, Греческие законы: 146, 244, 246, 405, 406 եւ 411. հրատարակելի. թիֆլիզ: