

արեւոս փոխած են իրենց տեղը, որ շունչն բառին սկիզբ մնացած է, բայց լ-ն նեղուրի մի եւ նոյն ժամանակ թ' է՛տեմ-ի հին արտասանութեան է-ով վկան մնացած, հմտ. այս նկատմամբ ո. Է-բայ (արտան-հայ. ձեռքբար, որ թին հնչման մէջ պահան է հոգո-բարի (ձաւապահ) բառին հին (քրաբար) արտասանութիւնը, հայ. նոն-որոնք-ուին աննմանութեամբ նորակէ ձեռք թ' օրինակ եւ դու աշխարհաբարի մէջ:

2. Հայ. ուրու նախբին հոս միշտած որու-ու-առանձնութիւն բառին մէջ ուր ացրօտ դոյ, էն ծագած է, որոն այսինքն բուռ-օ, "drausseen" ըլլալիվ, աս-ալ "Aussprache" նշանակող այս բառի մէջ ուրու = ացրօով կը շնչմակուի, ինչ-պէտք ուրու ալ դուռն (բոյ-էն ծագած է, էն ծագած է,

3. Հայ. լոյ (ա-ը) հնդեւը կենցօք (> *կուզօք) էն սին ետեւ զի տեղ կո-ով է, իսկ լ-ոյ նկօսօ > նեկօյ էր. Յուն.-ի մէջ լեռնէ: "պայծառ, լուսառ, սպիտակ", *նեկ-էն է եւ պիտամնայնիւ շեշտն -օչ-ի կայ ունի, իսկ լեռու և լեռնա ստեղնամերն, սո-ն շեշտած ած վանի մէջ ունի. Այսպէս լեռնէ: *լսութ-ի տեղ շեշտի մէջ էլաքօք կ' լոյցի-ու-օ թէթեւ, դիւրաշարդ (լոյցի թէթեւ ըլլան-էն) եւայն ածականներս վերջ շեշտուած ձեւը կը ցուցնէ, որ յատիկասն միայն *չոս արմատածեւթոյլ կու տայ, և լս-էն տեղ օ ունենած լի որմ-ով:

Պատման այս էրեւայթին նորա մէջն այ մնառելու է, որ ևս շեշտ շունեցող վանիի մէջն ուրիշ անդամ ալ կը գտնուի, ուր ևս (ուրիշ ծար-մամէ) իրեն տեղն էր, զ. օ. ըլրուա-ու մէջ *պէ-ար-էն (ըստ Lidénի Arm. Stud. 107). Հման. դեւ յուն. սծն. սծն. պրդ (գ. Made, Փա. ver.) և պ. օ-մլա-էն առ էլնա, հայ. էւ-ու-ը, (հմտ. Prellwitz առ. տպ. 107, Meillet MSL. 8, 163) *վու արմ.-էն (ա. Walde 688 ս. ո տօն): Յուն. սծն. *տառապ, *էնոյ-ի (= հնդեւը). շնորհած շշան էնը-ին պար-եան տակ փոխած է:

4. Հայ. ուրութեմ, ո-ի մէջ պար-ութեաով ներկայ է նաեւ արան-հայ-ի մէջ, հմտ. զորութեմ է լորնա (badende), վերին բառին նշանակութեար զորունա ըլլալիվ. Այս ոն ան ատենէն գործածուած էր, ուր տղաներ ալ ներկայ էին եւ այսպէս ազտո չեր բան մէ իսկուն եւ նոցա առջեւ ծածուկ մազու համար պատ-կերպ նշանակած են զայ: բակլով. "պատահանը բեկալ էն:

5. Հայ. իսոր՝ բառանորդ ալեր եւ ջոյ-էն փոխ առան. է ու. համար "զանգուած, ալիւ հասա-նեալ ընդ ջոյոյ ձայնաւորները ա. բառին աւ-լունոր "շաբախ" ին պար-եան տակ ուսուն ըն-դունելով հայ. բառին (ը) եւ սի տեղ:

6. Հայ. ի-ու "ձէթ", էն նորակէ փոխ առան. է ու. ի-ու "ձէթ, ճարպ", հմտ. ա. ե-ու-լունոր "օծանել իւղով, ճարպով":

(Ըստուանութիւն) զորութ ԲԱՐՈՒՊԱՇԱՍԵՐ

ՊԱՑՍԱԿԱՆ

ԱՐԵՋԻՆ ՈՒՐՈՒՑՈՅԻ Ք ԵՒ ԱՐՈՒՑԻ

Ա. Աղյուսակաց Բ. ի ուրուցուկ Արամէի գեմ:
(Ըստուանութիւն):

Ես չունենալով այլեւս Նրամէին ձերբա-կալել եւ չվստահանալով մոնիլ թշամու լեռ-նախիս երկուի խոզքերը, Սաղմանասար՝ շրապչար պատօնելով և րզաշկունի բնակիշներն բարձրա-ցաւ իր իս ի ա լըսուը, երեւի թինգեօլ-դաղի արեւելեան կամ հարաւ-արեւելեան լանջի բար-ձրամիւներց մէկը, ուր նա իւր շահատակու-թեանց միշտակը քարածայովի վերայ անմա-հացնել տուեց: Այստեղից նա չուեց ամենայն հաւանութեամբ արեւելեան ուզգութեամբ եւ աւերեց Արամալի նորա շրջակայ գիւղբով հանդերձ: Այս քաղաքը, որ՝ ինչպէս անունը ցոյց է տալիս երեւի Արամէն էր հիմնել կամ վերա-շինել, պէտք է Արաշկունից շատ հեռի գտա-նուէր, Ալաշկերտի, Մանծկիրտի (Մելազկերտի) եւ Գամանոցի մէջ: Հազին թէ մնկ հիմք ունե-նայինք հնառաւոր Արմակրամ գոնինել այս ու-րարտեան քաղաքի հնտքերը, չնայելով անուան հրապուրիչ նմանութեանը. Զան զի օւ և եր-կիւր, ուր ազա չուեց Սաղմանասար, Արմէցց ծովին ծու էր, նորանից անմիշապէս հիւսիս կամ հրափսա-արեւելը: Հարուեակելով իւր արշա-ւանըը այստեղից նա սիցաւու յիշեալ ծովը երեւի նորշենի, Արմէցի կամ Հայդար-բաղնի մատելը: Այս նա ըստ իւր սովորութեան քարի վերայ միշտակց իւր յաղթութիւները Բա-նակը վեցնելով նա չուեց "ծովի ափից ո Գիւղ- զան երկիրը, որ կը ձգէր Արմիոյ ծովից հիւ-սիսա-արեւելուաք, այս Դիմանիի տարածութեան վերայ: Գիւղանի իշխուն և սու առ ընդասա ելաւ նորան հարուստ տուրքով. Սաղմանասար այստեղ եւս կանգնեցրեց իւր պատկերը եւ կրկնեց անիրի երկրում իւր կատարած գործերը: Անցնելով Ալբակ նա մուա՛ հաւանօրէն Զար-գետի ափերով. Զուլամերկի վերայով դարձեալ խուրուցիւն եւ ասպատակց ապաստմ կակիսի երկիրը:

Այս երկրորդ արշաւանքը Արամէի գեմ թէեւ պակեց Սաղմանասարի զէնքը ժամանա- կաւոր աջզար թեամբ, սակայն չիրագործեց նորա գլխար նպատակը՝ վեր գնել Արամէի իշխու-նութեանը նախեան ծովի ափերին: Արամէն ապրեցաւ փախտամբ տամց զդալի կորստի, թողնելով իւր երկու քաղաքները թշամու

ձեռքը Նմանապէս Ասորեստանի թագաւորը չկարողացաւ գերել նորա աստուածները, որ հնումն հաւասար էր յաղթուած ազդի քաղաքական անկախութեան վերանալուն, ինչպէս Սարգսն (722—705) գերեց Հասերի երկրից Տեղուրի արձանը եւ ապա 714թ. ուրաբտեան Մուսասիր քաղաքից Ուսուա Ը.ի Խալջի ա աստուածը, որի դայը ասիսկց Խօսիս Խուսունին ինքն իւր դաշտոյնի Հարաւածոցի իւր կենացին մերը տալը Առժամանակ Զատակով Արամեկի ցժերը եւ Նորա Տեղինակութիւնը Նախիսան երկրներում, Մաղմանասար անկարող եղաւ նորան մահացու Հարուած Հատունել՝ շնորհիւ ուրաբտեան իշխանի ուղամական հմտութեան եւ Երկրի անառիկ դիրքին. շարունակ 12 տարի նա իւր զենքը ըշարժեց, թոյլ տալով թշնամոն աւերտածից սթափուիլ եւ իւր ոժեցը ժողովլէ: Արամեն կրկին գրաւեց իւր սաշմանները¹:

Այս է պատճառը, որ 845 թ. իւր կա-
ռավարութեան 15-րդ տարին՝ Սաղմանասար
վճռեց միանգամ եւս ասովասափել Արամեի
հարաւային քաւառենիրը՝ այս կոչումից սպառնա-
ցոյ վանդիք բուածն իրին առնելու համար.

“իմ կառավարութեան 15-րդ տարին արշակոցի և աւելի իր Տիգրասի ափանքներին, լեռան առաջատաժի մէջ, որտեղից աղբերը կը բղնէ, շնչնեցի կամ մծութեան պատկերը, Նորա վերայ գրեցի իմ զօրութեան համբաւը, իմ քաջութեան աղջութիւնները, Ես մայ թունի բուռնի անցըք, ուրաքարացի Ար սմի քաղաքները մինչեւ Նեփրատի ափոնդը քանդեցի, աւերեցի, Հոգվ այրեցի, Ես չուեցի Նեփրատի ափոնդը. իմ աստուծոց ոչխարներ զոհ մատուցի. Աստուրի զէնքը Նորա (ջրի) մէջ լուացի: Ասի ա, իշխան Դայայ ենի, փարեցա իմ ոսերին. Նորանից ընդունեցի ձիեր իրբե Հարկ եւ սուրբ”:

1 850 ₣. Ապահովանակի թագավորը Հաստերի գելմ արքանուց արշակնի Խուռանում է ոչ Արքի քաղաք-ների՝ Կայրաբարի Խուռանորդ քաղաքների իր տակից, ար-շակնի Արքանի քաղաքների վերաց, Խուռանում նորու պր-դաստին զարդ Խանե, առաջ քառամայի 99 թափակա-ցերոց Հանդերձ կործանեց, աւերեցի, հրով այրեցի + 849 ₣. Ապահովանակ կրիուսն է Խոյնի՝ “Առաջ քաղաք-ների 100 և առաջ անեցի, կրծանեց աւերեցի, հրով այ-րեցի”, (Balarat-Insehrift des Salmanassare II). Հարկա-ցու Արքան է ա փառ յունի “Առաջապարհ”, Արքանի հա-մարտուն է միջոց, որ նա Յուն տունի ին անք եւ արքանուն ներառած վերաց իւնուզ ցեղականերց մէց կը կը, որ 850, 858, 857 թվի թահարցն նա երիսորդ աշ-խանուց Ապահովանարին կըրկ գուռասարին հզուսակ Հանդապարի:

* Balarat-Inschrift der Salmanassars III.

Բնական է, որ Ազգօքանի փառակը պետքը այս եւ նման արշաւանքներ, որչափ էլ նցա իշխանութիւնը կարմատեւ լիներ հեռաւոր երկրներում, սիրով իրենց նու աճութերի շարժն են անցկացրել: Թուելով մի այլ արձանագրութեան մէջ իր ձեռքի առա կուաճուած երկրները Սաղմանասար յիշում է նաև Ուրարտուի պատանեռ՝

"Առաջնորդ վերին եւ ստորին Կահիրի ծովից եւ արեւմտեան մեծ ծովից մինչեւ Խա-

ման տիրեցի Խ ա տ ա ի երկրին նորա ամբողջ առածեռ թե ամբ, Տիգրիսի ակունքից մինչեւ եփատի ակունքը Նուազեց իմ ձեռու Հ ա ն- է ի թից մինչեւ Ա ո ւ ի ն ի, Ա լ ո ւ ն ի ի ց մինչեւ Մ շ է լ ի գ ւ, Մ շ լ ո դ ի ց մինչեւ Դ ա յ ա ն ի, Դ ա յ ա ն ի ց մինչեւ Ա ր գ ա չ կ ո ւ ն, Ա ր զ ա շ կ ո ւ ն ի ց մինչեւ Գ ի լ- դ ա ն, Օ դ լ ա ն ի ց մինչեւ Խ ո ւ ր ո ւ չ ի տ, Կ ա մ ր ի երկրը, մինչեւ Ք ա լ զ ի ց, ո վ ա ռ ո ւ ա տ ա ս է կ ը կ ո ւ ս է ի, զ ը հ ե ղ ե ղ ի ը լ ի ն մ ա ն յ ա լ թ ե ց ի ։

Սաղմանասարի արշաւանքներով սկսաւ այս անընդհատ մահուած եւ կեակիք կութը Արքաբառաւի եւ Ասորեսատանի մէջ, որ մի եւ կէս դար յետոյ վերջացաւ Ռուսա Ը-ի խրոխտ իշխանութեան խորակամամբ։ Մրամէի արքաբառ ընդդիմազգեց Սաղմանասարին պարզ ապացոյց է, որ Թ. դարի սկզբին Վանայ ծովի հրասիսային ափերն գոյսութիւն ուներ մի աերութիւն, որ սիսել էր Նահիրի ցեղերը ճռէլեց իւր իշխանութեան տակ, սպասանող կորցել Ասորեսատանից նորա հրասիսային գաւառները Անկասական մի պազ, որ կանգնած էր քաղաքական ամձան այս աստիճանի վերայ պետք է ունենաց գործուարկան զարգացման որոշ անցեալ, որի պատմութեան էջերը սակայն կը թագնուին խորհրդաւոր մը ուժեան մէջ, բնիկ էր այս ազգը նէ առա երիցից դաղթած՝ մէր ազգիմերը լուսւ են այս խնդրի մասին։ Ենզ հասել երաքերակա տաբար նորա արտաքին տեսքի մարմնի հազմութեան, երեսի գծագրութեան զգ թէ քիչ Հարազատ նկարագրութիւնն ասորեսատանեան գեղարութասի մէջ, որ կը զարդարէ Բալավաստի արքունեաց դրանց երկամեայ ծովերը ի միշտասկ Տեռուոր սերնդների։

տարիներու գեղցիկ շաքը մը չէ բազորած տականին, վասն զի լոկ երկրորդ տարին է զրո թեւակիսած է, սակայն շատ մը տարիներէ ի վեր լցու անսած նման օրացցյները կը գերազանցէ։ Թէ որդիկ անունն իսկ բաւական էր տարեցցյիս աթօնիքն գնահատելու համար։ Հրատարակիչը գարձեալ մեղմ ակներեւ ցոյց կու ասց, որ դիսէ մատենագիրներ ու արուեստաուորներ իւր շաբան համախմբել։ Ներկայ հատուցը ՅԱ էջէ բաղկացած ստուար գործ մնն է՝ Կանոնորդին կրկին ծաւալով, պեսափառ թեամբ նիւթոց, զաւարմաի ու պիտամի դիտելիքներով, համար թուղթի փայտ եւ շշել տպագործութեամբ, որու մէծ հոգ ու ինամի տարած է յարց Հրատարակիչը։ Ցարեցցյի Պ. աարցոյն հանրութեան կողմէն ծովուած՝ գնահատական տողերը զօր հնդինակը Բ. աարցոյն սիլոցը զրած էր արդին առ հաւատչեայ մըն են, թէ ինչպիսի սիրալիք եւ շերմ ընդունելութեան արժանացած է։

Իրաւումը ընդուած է յարց Հրատարակիչը՝ Ամենուն տարիցցյուը, տիտղոսը վասն զի գիրքը ու Փայն հասարակ ժողովրդեան մնաւոր զարգացման կը ծառայէ, այլ նաև բարձրագոյն աստիճանի մարդկան ալ մէծաբէս կրնաց նպաստէ։ Առաջիկայ Բ. տարին օժտուած է զանազան

Բ. ԽԱՂԱԹԵԼՈՅՑ

ՄԱՅԻՆԱԿՈՍԱԿԱՆ

Թէոդիկ. — Ամէնուն տարեցոյցը, գրոսալի ու պիտանի:
1908 թ. տարի: Ա.Պ. 1908. 8^ր էջ 371:

Մեր ազգին մէջ ժողովոդական տարեցոյց-
ներու ականք մասուն տուին ուսի իւս և ա-

³ Մալաթիայի («Մելիք») յնչեն Սովորի և
Քայակի գոտառների մեջ սխալ է։ Խման աշխարհական-
կան սխալներ տակա չեն ասպեկտառնեան արձանադրա-
ժիւններուն

• Պարսիք Համբաւ

३ शुभ्र

* Die Inschriften auf den beiden Stierkolosse Salpijanasara II., Layard, Inscriptions pl. 12-16, 46 f.

digitised by A.R.A.R. @