

Օահրատ միաբանելով իր իշխանակցին հետ, որ էր Արտաշիաս մեծ նախարարը Աւելին Հայոց վերակացուն, բողոքին ապստամբեցան՝ ի Աւելիւի հացոց, պատերազմով ալ յաղթեցին անոնց, և Երկու թագաւորութիւն հաստատեցին, Արտաշիաս տիրեց Աւելին Հայոց և աթոռը դրաւ Արտաշատ քաղաքը, Օահրատ Ծորփաց մէջ տիրեց, որ հիմկու Տիհարպէքիրու սահմանները կ'ինայ. և քաջութեամբ երկուքն ալ ընդարձակեցին սահմաննին, և Հոռով մայեցոց հետ դաշնաք դնելով բարեկամութեան՝ անվախ թագաւորեցին, և թողուցին թագը իրենց զաւկրներնուն ինչուան Ա աղարշակայ ատեն. այն քաջ Որփիւլիկէն ալ որ Ա աղարշակայ հետ կոռուցաւ և սպաննուեցաւ, ինչպէս կը պատմէ Խորենացին¹, այս Օահրատայ որդին կամ թոռն կը կարծուի :

Այս պատմութիւնը շատ ծանօթ է Եւրոպացւոց, որոնք Հայոց թագաւորութեան սկիզբը վերոյիշեալ Արտաշիասէն և Օահրատէն սկսած կը սեպէն. թէ որ մեզմէ մէկը ուզեր միայն մեր ազգային սպատմաց հետեւելով հին արևմտեան աղբիւրները թողուլ՝ Օահրատայ պատմութիւնն ալ իրեն Համար տարակուսական բան մը պիտի երենար, թէ որ անօր թագաւորելէն 2000 տարի վերջը աս դրամը աշխարհին մէկ ծայրէն գուրս չելլեր, որ զըտնուեցաւ 1818^ն Գերմանիոյ Վայէնցա քաղաքին մօտ Խիտերհինկէլ Հայմ գեղը գետնի տակ, ուր որ ատենօք մեծն կարողոս Գաղղիոյ և Գերմանիոյ կայսրը պալատ մը կանգներ է եղեր Ըդարուն վերջերը: Ի՞րք և ինչ ձամբով Վրիստոսէ 189 տարի առաջ Հայոց վրայ իշխող թագաւորի մը դրամ, որ ամենէն հին Հայոց դէմք մը և թերեւս Հայկայ արենակցինը՝ մեզի կ'ընծայէ, Հայաստանին փոշիէն ելեր և Գերմանիոյ հողուն մէջ է ընկեր, մենք չենք ուզեր քննել, գիտնալով որ դրամը աշ-

խարհիս ամենէն մեծ ձամբորդն է, և ամէն արգելքի կը յաղթէ :

Կուխտոյ Ասնտպէրկէր Գերմանացին առաջին անգամ աս դրամին վրայ լատիներէն տեղեկութիւն մը հրատարակեց հանդերձ պատկերովը, ուսկից օրինակած է մերն ալ. և իր դրուածքէն օրինակ մը զըկեց մեր միաբանութեանը Ճեմարանին հանդերձ նամակով, որուն մէջ ազնիւ բանասէրը պարտք կը սեպէ ասանկ ցանկալի Հայկական գիւտը հաղորդելու անոնց՝ որոնց ջանքը յատուկ կերպով նուիրած է իրենց Հայաստան հայրենեացը օգտին և փառացը. մենք ատենին հատուցած եմք իրեն մեր չնորհակալութիւնը, այս առիթս ալ կ'առնումք թէ նոյնը հրատարակելու և թէ օրինակ ընծայելու ազգայնոց և յորդոր այն բարեսիրութեանը՝ որուն որ շատ փափագելով յայտներ եմք Հայոց յիշատակարանաց վրայ խօսիլ սկսած ատեննիս²:

Հ. Դ. Մ

ԱՇԽԱՏԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Քանակութեամաս:

Քաթան կամ Լատանաքաղաքը Աիկիլիոյ մէջ Խտնա լեռան հարաւային կողմի ստորոտը կ'ինայ, որ Լաքշակղզոյն գաղթականները շինեցին Վըրիստոսէ 726 տարի առաջ, Աիրակուզայի հիմնադրութենէն եօթը տարի վերջը: Հարբուխին մօտ ըլլալովը շատ անգամ երկրաշարժէ կործանած է. Պոմակէոս ալ Աիկիլիոյ պատերազմին ժամանակը աս քաղաքս կործանեց, բայց Ատրաբանին ըաածին նայելով, (Ճ գուտոս կայսրը նորէն նորոգեց. և հրաբուխին մօտ ըլլալով օտարականաց երթեկութեամբը շատ ձաղկեցաւ, և ատեն մը Արագոնայի² թագաւորները

¹ Հատ. Զ. 154:

² Արագոնա հիմա պատի քաղաք մընէ, և հին ա-



Վանահան :

Հոս կը նստէին : 1693^{ին} եղած երկրաշարժով զրեթէ բոլոր քաղաքը կործանեցաւ . 11,000 հոգի որ մայր եկեղեցւոյն մէջ ժողվուեր էին՝ զրեթէ բոլորն ալ աւերակին տակը մնացին . աս շարժը այնչափ սաստիկ էր որ մինչև Ինդղիա, Գաղղիա, ու Գերմանիա կ'իմացուէր կ'ըսեն, 44 քաղաքէն աւելի կործանեցան ու զրեթէ 100,000 հոգի կորսուեցան . նոյնպէս 1783^{ին} ու 1819^{ին} քաղաքին մեծ մասը կործանեցաւ : Այսչափ կործանմունքներէն վերջն ալ, զեռ քաղաքացիք անխոնջ աշխատութք օրէ օր քաղաքնին կը փառաւորեն . և հիմայ գեղեցիկ դիբովն ու շէնքերովը Խրոպայի հարաւային կողմի ամենէն աղուոր քաղաքներէն մէկը կը սեպուի : Վաղաքին մէջի նոր շինած երկու երկայն փողոցները շատ գեղեցիկ են . շէնքերը լնդհանրապէս բաւական մեծագործ ու փառաւոր, որ Խիկիլոյ քաղաքներուն մէջ քիչ կը գտնուի : Հրապարակները լայն ու կանոնաւոր են՝ յատակնին ալ Խառնա հրաբուխէն ելած լաւայովը շինուած է : Մտնց մէջ ամենէն աղուորն է համալսարանին առջեւինը ուր ամէն երկուշաթթի տօնավաճառ կ'ընեն : Այս հրապարակը ութանկիւնի է չորս կողմը աղուոր շէնքերով պատած, մէտեղն ալ մեծ փղի արձան մը : Շէնքերուն մէջ ամենէն գեղեցիկը կրնայ սեպուիլ մայր եկեղեցին, որ 1094^{ին} հիմնուած է . աւանդատանը պատերուն տենի Ակրականդ քաղաքին հիւսիսային կողմը կ'իշնայ, որ հիմա ձիրձէնթի կըսուի : Ուրիշ է նոյն անուամբ Սպանիայի գաւառը :

վրայ նկարուած է 1693^{ին} եղած երկրաշարժին դիպուածները : Ասկէ զատ դեռ 49 եկեղեցի, 19 կրօնաւորաց ու 11 ալ կուսանաց վանքեր կան, և 37 հոգեոր եղբայրութեանց տեղուանք : Ինեւ դիկտեանց վանքը խիստ գեղեցիկ ճարտարապետութեամբ շինուած է, և մէջը շատ հնութիւններ կան, բոլոր քաղաքին քովերէն գտնուած . կան նաև գեղեցիկ պատկերներ, բնական պատմութեան թանգարան մը, հարուատ գրատուն մը ու գեղեցիկ պարտէզ մը :

Վաղաքին դատաստանարանն ալ փառաւոր շէնքերէն մէկն է . անուանի է նաև Պիսքարի անունով հարուստի մը թանգարանը, որուն մէջ խիստ շատ հնութիւններ կան . նոյն մարդը շինել տուած է նաև թէատրոնը, քաղաքին պարիսպը, բաղանկինները, եկեղեցիններէն շատը, ամֆիթէատրոն մը բոլորն ալ լաւայի քարէ . նոյնպէս քանի մը պազալթէ փղեր և եգիպտական բուրգեր : Ինուանի է համալսարանն ալ ուր միշտ աշակերտները 500^{ին} աւելի կը համրուին, 1839^{ին} 800^ի հասեր էր անոնց թիւը :

Այս նոր շէնքերէն զատ հին շէնքերու շատ աւերակներ կան, ջրմուզներու, բաղնիքներու ու թէատրոններու և հին տաճարի մը : Ինուանի է նաև աս քաղաքիս Շոյենա անունով բնական պատմութեան Ճեմարանը : Վաղաքիս վաճառականութիւնը ծովու կողմանէ խիստ բանուկ չէ, թէպէտ և նաւահանգիստը Խիկիլոյ մեծերէն մէկն է . հրաբուխէն վազած լաւան

Եցուեր է ծովուն մէջ 60 ոտք բարձրութեամբ , որ հիմայ նաւահանգստին մեծ ամրութիւն է . բայց ծովուն տակը բոլոր լաւան տարածուած ըլլալով՝ յատակը բարձրացած է , որով մեծ նաւեր նաւահանգիստը չեն կրնար մտնել : Քաղաքիս գլխաւոր վաճառքն է բամբակ և մետաքսէ կերպասներ : Քաթանայի քովի երկիրներէն կ'ելլեն , ցորեն , գինի , կտաւ , ձէթ ու մետաքս : Շնակչաց թիւն է 45,000 :

Մեր հոս դրած պատկերին աջակողմը երեցած շէնքը՝ Քաթանայի բերդն է , որ անցեալ տարի Խիկիլոյ խոռվութեանցը պատճառաւուը շատ վտանգեցաւ :

—***—

ԽԱՂԱՔԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ

Բ .

Խառաւուրահաւ , Փէշ , Խթէ Հարք :

Տեսւանէսք զթագաւորական հաւորոյ տեսակն ցանկալի էր , զի ընդ գեղնագոյն փետուրմն փոքր ինչ կանաչութիւն համուարխառնեալ արտաքս ձողձնայր , և լանջուցն կարմրանիշ գոյն այսր անդր տրոհէր շուրջ զպարանոցաւն առմիմեանս պատուածեալ , և նման գարնանային առաւօտու ցողոյ կայլակը յանդաստանս զոսկեծայր քսախց մարդարտաձեւ 'ի վայր կախեալ բոլորովիմք . այսպէս և բիբք աչացն , որ և սոնքաձեւ կտցոյն փողորտաձգութիւն 'ի վայր կոյս գարձեալ զբերանովքն կռանայր , որում բոլորատեգ զեղսն ծայր՝ իբրու գնդանաց ցցեալ զբարգաւանգ ճռուղումն ձայնի՝ ըստ մարդկային բնութեանս խօսից ստէպ ստէպ առ բան հողովէր : Եւ սա զօր օրինակ յառաջինսն անդ Աւրոնի ումեմն կայսեր 'ի սենեակն լինէր գովող , այսպէս 'ի վերջնումն աստ յոգնաբաստիկ իշխանիս մերոյ ' տեսաք օրհնիչ :

1 Ֆուանշերի :

Ինդ որ թէպէտ առաւելասքանչ զարմացաք՝ տակայն ոչ այնչափ զոր հանդերձեալ եմասել . զի յորժամկամէր յորսինչ ելանել կամ 'ի զբօսանս խաղու , տեսանէաք 'ի յելս արքայացու կազմութեան՝ արտաքոյ պարսպին 'ի նախադրան համապարհին որպէս առն թագաւորի յերկրպագութիւն եկեալ՝ անարի , անբարի , անհեղեղ կենդանին վիմահասակն փիղ , որոյ գերանաձեւ սըրունքն որպէս լեառն ինչ 'ի վեր բարձեալ ունէին , և զխելապատակէ անտի ըստ չարաթոյն սողնոյ նմանութեան 'ի վայր կոյս կախեալ ձեանայր պատիճ , զոր առ գետնովն շրջշրջելով , այսր անդր ստէպ ստէպ գարձուցանելով , և ուղղորդաձեւ 'ի վեր կանգնելով , և մերթյինքն քնթունեցուցանելով . և նա ուժգնակի մանչմամբ զտուրեառութիւն շընչոյն ընդ խոռոչափողն արտաքս հոսելով . արդարեւ ասեմթէ իբրև բեհմութշարժնոյն զիխոյ , ահաբեկ զարհուրումն լինէր դողութեամբ բնութեան մարդոյ :

Տեսանէաք և զերիվարս ածեալ սիգասարք պերճասոսարդք , Ճեմողք , Ճեպողք և ևս ճախրասլացք , որք հողմավար թեթեւութեամբ զարշաւանս առնէին , ոսկեսանձ թամբք , և գեղեղեալ զինուք :

ՄՈՎՍԻՍ ԿԱՂԱԿ :

ՏԵՍԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՈՂ. ՁՈՒԹԻՒՆ

ՈՐ ԱՐԱՐԱՏԻՒՆ :

Դիմութարամարս ուտելեաց մէջ զլիսաւորներն են անուշ բաներ , ահաս և թթու պտուղներ , որոնք նոյն օրուան մէջ կերուած ուրիշ բաներն ալ մարսելու շատ նեղութիւն կուտան : Դակ շատակերութեամբ՝ ինչ և իցէ բանով ալ որ ըլլայ ստամբուր ծանրացընելը միշտ վնասակար է . վասն զի կամ փախուք կուգայ անմարսողութեամբ կամ սաստիկ ստամբուրի ցաւ , ուսկից նաև ա-