

Մինչեւ որ ընկաւ ուժէն քաջ շունը,  
 Ուժին հետ փըցեց եւ յետին շունը:  
 Հիմա հարցուր թէ հապա մարդն ինչ ըրաւ. —  
 Ամօթ որ քիչ են այն մարդիկ, ամօթ, իրաւ,  
 Որ շան մը պէս հաւատարիմ,  
 Շան չափ ըլլան մըտերիմ:  
 Մինչդեռ կըուուոյ մէջ էին արջն ու շունը,  
 Մարդը հրացանն առաւ՝ փախաւ իր տունը:  
  
 Բերնով գիւրին է միշտ սէրն ու շողոմանք.  
 Կաւ բարեկամը նեղութեան մէջ ճանչնանք.  
 Բայց ձշմարիտ բարեկամներ ուր գըտնանք:  
 Եւ ինչ զարմանք.  
 Ես այնպիսի բարեկամներ  
 Շատ եմ աեսեր  
 Որ առակիս մէջի մարդուն նըմանակ  
 Ոչ թէ միայն թողուն իւրեանց բարերար  
 Իրենց համար կեանքը դըրած ժամանակ,  
 Այլ եւ ամէն տեղ բամբասեն չարաչար:  
ՔՐԻԼՈՎ.

## ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆՔ

ԻՆՉՈ՞Ի ՀԱՄԱՐ ՅՈՎՀՈՒՆՈՒ ՄԻՒՑՋԵՐՈՒ ՄԵԶ ԶԵՐՔԸ ԽՈՉ ԿԻՐՈՒԻ ԵՐԵՄԱՆ.

(Մարտի ամսատետրին մէջ եղած հարցմունքին պատասխան.)

Պատկերահանաց սովորութիւնն է հին  
 ատեններէ ի վեր, որ մարդու մը կերպա-  
 րանքը նկարելու ատեն՝ անոր պաշտօնին  
 կամ արհեստին կամ վարքին եւ կամ մա-  
 հուանը մէկ նշանը քովը կդնեն, կամ ձեռ-  
 քը կուտան. ուստի սրբոց պատկերներուն  
 ալ ձեռքերը իրենց վարքին, քարոզութեա-  
 նը եւ վախճանին մէկ նշանը կնկարեն. Այս-  
 պէս, օրինակի համար, Դաւիթ մարդա-  
 րէին ձեռքը կուտան սաղմոսարան կամ ինար,  
 Մովսեսի ձեռքը տասնաբանեան պատուիրա-  
 նաց յարեղին տախտակները, Եսայի մարդարէին  
 ձեռքը սղոց (սղոցով նահատակուելուն համար),  
 Աւետարանչաց ձեռքը զիւժ՝ իրենց քովն  
 ալ եղեկիէլ մարդարէին տեսլեանը մէջ ե-  
 րեւցած չորս կենդանիներէն մէկը, եւ այլն:  
 Յովհաննէս Մկրտչին ձեռքն ալ սովորաբար  
 դրօշակ (պայրակ) մը կնկարուի՝ վրան գրուած

այն մարդարէական խօսքը զոր ըստա՛ տեսնե-  
 լով զՓրկիչն մեր. « Ահա գառն Աստուծոյ որ  
 բառնայ զմեղս աշխարհի » . Երբեմն զան ալ  
 կնկարուի քովը: Այն գրօշակը կտմ խաչ-  
 վառի ձեռով զարդը՝ պատկերահաններէն  
 ումանք բոլորովին խաչի ձեռով կնկարեն,  
 եւ խաչին վրայ փաթութուած կքաշեն ձեր-  
 մակ թուղթ կամ լախ՝ վրան նոյն խօսքերը  
 գրուած. անկից ու բիշներն ալ մինչեւ պարզ  
 խաչ եւս տուած են Յովհաննու Մկրտչի ձեռ-  
 քը: Եւ որովհետեւ Քրիստոս Տէրն մեր իւր  
 սուրբ Կարապետին գլխատուելէն յետոյ խա-  
 չուեցաւ, ինչպէս որ յայտնի է, — եթէ ոըր-  
 բոյն մարգարեական հոգին ծանօթ չլինէր՝ այդ  
 սովորութիւնը իշարէկ իրեւ պատմութեան  
 մտքին ու ժամանակին անյարմար՝ անընդոււ-  
 նելի եւ խոտելի բան կրնար համարուիլ: