

Ա Խ Օ Յ

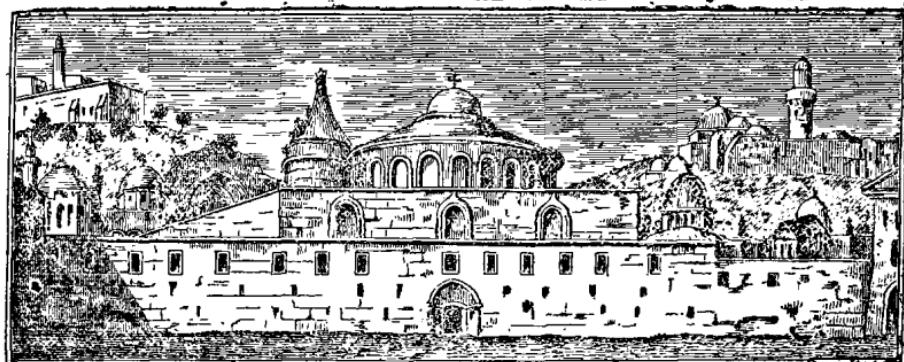
Ա Մ Ա Գ Ի Ր

Ը Ն Գ Ե Ր Ե Վ Ե Ր Ե Ր Ե Վ Ե Ր
Ե Վ Ե Ր Ե Ր Ե Վ Ե Ր Ե Վ Ե Ր

Ե Ր Ո Ր Ե Տ Ա Ր Ե
Ը Ն Գ Ե Ր Ե Վ Ե Ր Ե Վ Ե Ր



Յ Ե Ր Ո Ւ Ե Վ Ե Ր
Ի Տ Պ Ա Ր Ա Ն Մ Մ Բ Ո Յ Յ Ա Կ Վ Ե Վ Ե Ր
1868



The image shows four ornate, Gothic-style letters from a medieval manuscript. The letters are intricately decorated with various patterns, including floral motifs and geometric designs. They are arranged horizontally, representing the beginning of a word.

ԵՐՐՈՐԴ ՏԱՐԻ
ԹԵՂ 10.

Ա Մ Ս Ա Գ Ի Ռ

ՀՈԿԹԵՄԲԵՐ 31
1868.

ԵԶԳԵՑԻՆ ԲԵԿՈՒՄԵԿՆ ԵՒ ԳՐԵԳՐՏԱԿԵՐ

ԺՈՂՈՎՐԴԱՅԻՆ ԿՐԹՈՒԹԻՒՆ

Ա. Կիլիստիւն ըստ
բառու նշանակութեան . - Բ. | ըստ իւմ
արդյունք կիրացնեան . - Գ. | Քիչպարհու-
թեան իրեւ բարակութիւն . - Դ. | Քիչ-
պարհութեան իրեւ հաստատիւ կիրացնեան .
- Ե. | Հետեւութեան . - Զ. | Ուսուց-
չան | արժապահ :

ԱՐԵՎԵՐԴԻ

Պանի մի տարիներէ ՚ի վերբաւաւ-
կանին կը խօսուի և կը գրուի մեր Վա-
գին մէջ կրթութեան և դաստիարա-
կութեան վայ, որով յայնի կ՚երե-
ւի, թէ տգիտութեան կրտսաբեր
հետեւանները և լուսաւորութեան

վիրկարար սկզբունքները զգալի եղած
են : Այս շարժումն , ըստ երեւութին,
բաւական միտքարական է և յու
սադրական և ամենայն չնորհակալու-
թեան արժանի են այն անհատուները ,
որոնք թէ մասնաւոր հրատարակու-
թեամբ և թէ ազդային պարբերա-
կանաց միջոցաւ դաստիարակութեան
կենտրոնական խնդիրը կը յաւզեն : Այ-
սպէս , յամենուաստեք վհատական խոս-
տովանութեան աղաղակ մի եռ կը լս-
ուի , որ մը միայն ազդային գպրոցնեւ-
րու թիւը համապատասխան չէ աղ-
դի բազմութեանը և կարօտութեանը .
այլ և եղած գոլոցներն անդամ շատ
տիսուր վիճակ ունին թէ նիւթապէս

և թէ մահաւանդ բարցապէս։ Արդարեւ մի նոր սթափումն կը նշմարուի ամեն տեղ, որ կը փափաքին գործաց բանալ, կը փափաքին ուսանիլ և ուսուցանել։ Բայց թէ բնչ նպատակի մէջ կ'եզերի ուսման փափաքը, բնչ կ'ուսանին և բնչպէս կ'ուսուցանեն։ այս մասին ամեն ինչ խառնաշփոթ է։ Ա տանզի, գոգեն ամեն տեղ կը պակսին դիրուստաց և աննդարար գասագրեր, բարեյարմար կարդ ու կանան, պատշաճաւոր ընտրութիւն և դասակարգութիւն կարեւոր ուսմանց և գիտութեանց։ բեղմաւոր եղանակ և ուղղութիւն դասասաւութեան, և մահաւանդ էական տարր մասաւոր և բարցական զարգացման, թողունք ամել, որ գարցական վարչութեան ձըւմարիտ համարատուութեան և համարառաւթեան սկզբունքը բոլորպէն ըլլոյց կայ ։ Այսպէս, եթէ մանրախուզիւ ու բննենք այս խառնաշփոթութեանց աղբիւը, ո՞ւր կարող ենք գտնել, եթէ ոչ ժողովրդի բարցական անձեռն հասութեան և Ազգային վարչութեան տարասամութեան մէջ։

Եշրու Այսմանադրութիւնը երեւան ելաւ, թմբած և ընդարձացած հայութեան ճակատին վայ կենդանութեան և շարժողութեան նշցլ մի փայլեցաւ։ Մեն միտս թնդաց և ամեն շրթունքներէ ուրախական ալադակ մի բարձրացաւ։ Հայը ողջագունեց Սահմանադրութիւնը խախական երգերով, պատարափ եռանդով և քաղցր յշսերով, թէպէտ և շատերուն համար ուրախութեան բուն շարժաւ ոիմը անծանօթ էր, և շատերը ու իշխան կը տեսնեին Այսմանադրութեան մէջ, քան թէ խակական Այսմանադրութիւնը լայպէս էր ժողովրդեան մէծ մասը, որ Այսմանադրութեան նորասաւով ծխանանին վայ այնչափ

գոյներ կը տեսնէր, որչափ բազմաթիւ էին իւր իզձերը և վատաց սփոփանաց յշսերը։ Ասկայն, ասկաւաթիւ բանի մաց մասն մի եւս կար, որ Այսմանադրութեան աղեղին վարչութիւն ասելով, ուրիշ բան չ'էր հասկանար, եթէ ոչ ժողովուրդը իւր վիճակին վայ խորհելու ձանապարհին մէջ մոցնել, իւր իրաւանց և պարտուց ընտելացնել, և այսպէս օր աւուր կանոնաւորել և բարւոքել աղգային կրօնական վիճակը և ժողովրդի մէջ լոյս և գիտութիւն ծաւալիւ կրթութեան և գաստիարակութեան շնորհիւ։ Ուրեմն Այսմանադրութիւնը բանիմացներու համարէր Այսմանադրութիւնը կրօնական, բարյական եւ մոտաւոր զարգացման և ազգովին յառաջադիմութեան։ Հետեւապէս, ազգային Այսմանադրութեան բուն հոգին ըմբռնողը և հասկացողը հայկական ժողովրդի սակաւաթիւ մասն էր, որ իւր զգայուն սրբատով և տոկուն համբերութեամբ պարտաւոր էր Այսմանադրութեան սկզբը բունքը և գործադրութեան արդիւն։ Քը ընդհանրացնել Վշդի մէջ։ Այսկայն, ՚ի ցաւ սրտի ամեննեցուն, Այսմանադրութեան բուն հոգին կրբերուծութիւն զիջնենացաւ, գաստիարակութեան ժաղարք, որ կեդրանական Համագումարէն զինի՝ երկրորդ տեղը սիմու գրաւէր, երբէք ըլլ հաստատեցաւ, քանի մի ժողովներ իրարտանառուեցան, հոգին վախուեցաւ նիւթի և Այսմանադրութիւնը՝ ոմանց համար գայթակղութիւն և ոմանց համար յիմարութիւն դառնալով քննութեանց և վերաբննութեանց ենթարկեցաւ։ Եւ ահա այսպէս, այն քաղցր յշսերը, որով Հայը ինքզինքը կը փայփայէր և Այսմանադրութիւնը

կ'ողջադուրէր, գողցես յուսահատութեան ախուր ամպերով ծածկուեցան :

Այսպիսի մենք, (անչուշու մեզ հետ և մեր սրտակիցները) որ յուսահատութիւնը թերահաւատուի կը ճանապահնք, և բարութիւն համազուած ենք, որ եթէ ժողովուրդը ճարտահատութենէ սափուի առանց ազգային վ տրչութեն ապրիլ գարձեալ չըսպիսի կրթենայ ապրիլ առանց կրթութեան և դաստիարակութեան : ԱԵնք, որ ազգային ներկայ սթափութենէն քաղցր յցո մի կը անուցանենք, որ եթէ, Կյուուաան մի արացէ, կանոնաւոր ժողովները բարութիւն համբանան և սպասին, անհատները անշուշտ պիտի աղաղակ բառնան, և գարձեալ պիտի ֆանտին ամեն տեղ, ամեն գաւառի մէջ, մասնաւոր անձննք, որոնք մի տեղ գտալով՝ պիտի խօսին և խորհին նոր սերունդի կրթութեն և դաստիարակութե վրայ: Ա երջապէս, մենք՝ որ այս կողմէն հայութեան մէջ կենդանութիւն կը նշնարկնք և ազգային պարբերականներու մէջ շատերու աղաղակները կը լսենք, այս սիրովիչ յուսով նշանաւոր մատենադիրներու դաստիարակական գրուածները մեզ ուղեցցց բռնելով և տեղ տեղ թարգմանաբար ծաղկաքաղ առնելով՝ կը հրատարակենք ահա ներկայ յօդուածը թողվերային լընդունեան վրայ: միակ նպաստակ ունենալով մեղ գլխաւորապէս բացարեկ քանի մի ամենակարեւոր կէտեր, որոնք կրթութեան և դաստիարակութեան էականիք այս երեք արաւետամարդ կարութեանը կը կազմուի աղաղակները, կը կառաջները, ամսաւոր անձնները և ամսաւոր անձնները կը կազմուի աղաղակները:

Ուսափ և կ'աղաղանք մեր եղացրը ները, մանաւանդ ժողովրդային կը թութեան վրայ խորհող բանագէտ:

Ները, իրենց զաւակաց բարեկրթութեանը փափաքող ծնողները, հայկական նօր սերունդի դաստիարակութեանը սպասաւորով խնամակալները և ուսուցիչները, որպէս զի, ուշի ուշով կարդան մեր յօդուածը, զոր ահա քանի մի կարեւոր գլխոտկարդութեամբ իրենց մատադրութեանը կը ներկայացնենք: Կազմակերպ ուշադրութիւն դարձնել կրթութեան և դաստիարակութեան վրայ, վանա զի, եթէ մի կողմէն խորտակուած է մեր ազգային ինքնուրդյն քաղաքակունութեան անօթն, միւս կողմէն ունինք այլ եւս երկու գլխաւոր անօթ աղացինութեան — որիսպես անուն իրուս եւ այցելի լըլուր որով կարող ենք մեր ազգային էութիւնը պահպանել, եթէ ջանանք կրթութիւն և դաստիարակութիւնը կը կազմել և գեղատեսիլ հայրենիք: Օսմաննեան ազգատանատմ Տէրութեան քաղաքական հովանուցն տակ, ընակիր ժողովուրդը մի կազմել և գեղատեսիլ հայրենիք: որոց կնիքը լինի ըստ նպատական և բարյանան, իսկ մշակութեան բերքը գիրունիւն, առաջինութիւն և հայրենակրոսիւն:

Ա

ԿՐԹՈՒԹԻՒՆ ԲԱՏ ԲՈՒՆ ՆԸՆՆԸՆԿԱՌԹ ԵԸՆ

Ժողովրդային կրթութիւնը ընդհանրապէս կը սահմանեն այսպէս, այն է իմանաւ խորհութ, գրել և սախալ ինչ լուսել կամ հալաւել:

Ի այց տակաւին արդիւնքը չը քրննած ջանանք այս երեք արաւետամարդ կարութեանը կը սեղադատել և նոցայտութիւնը պարզել:

Խնչակ ամեն գործնական գիտութիւն, նոյնակ և այս երեք արաւետամարդ բարեկեցւութեան կամ երջանկութեան երեք գլխաւոր միջոցներ են:

Արդ՝ բարեկեցութիւնը կ'ամփոփէ իր մէջ բարեկրթութիւն։ վասն զի շահը կը կապէ կանոնաւորութեան հետ, որ ամեն օրինաւոր շահուց աղքիւրն է։ Այդհականութիւնը, ինչպէս ընդհանուր, նշյալքս և անհատական քաղաքակրթութեան հիմն է։ Վարդը կապուած է իւր աշխատանաց արդիւնքներուն հետ, և կը ցանկաց իւր գործոյն մէջ իւր պատիւը տեսնել։ Այս անձնական պատիւէն կը ծնանի բարեկեցութիւնը, զոր աւելի ընդարձակելու համար՝ կը կարօսի մարդը ուրիշներէն եւս յարդուիլ։ Վհա այս պէս անհատական բարեկեցութենէն կը ծնանին իւրաքանչյուր անհատի մէջ բարցական սախրութիւններ, որոնք շահաւետ կը լինին նմանապէս հասարակութեանը։ Ուրեմն, այն երեք արուեստները, որոնք իրեւ բարեկեցութեան միջնորդներ կընկատուին, կը բարեկրթեն անհատները, ընկերականութեան զանազան դասակարգերը և բովանդակ ազգը կամ ժողովուրդը։

Ի՞աց յայսմանէ, այս երեք արուեստները կը նպաստեն մարդուն ուրիշ գիտութիւններ եւս ձեռք բերելու, իւր միտքը լուսաւորելու, իւր վիճակը կամ կացութիւնը ձանաչելու, օգտակար և վնասակար խորհուրդները որոշելու և վասնգաւոր հրապարական մողովուրդը։

Դեւ ինքնին վերաբերութիւն չունին ոչ պարտուց և իրաւանց և ոչ խոհեմութեան և մոտիւնութեան գաղափարներու հետ։ Վամենայն ինչ կը կախի միայն այս երեք արուեստի կիրառութենէն, յորմէ և դիւրին է մակաբերել, որ իշրջուն և գրելու ու նուելը կարող են ոչ միայն բարութեան, այլ և շարութեան գործիք մնիլ։ Վոնունք օրինակի համար կարգալը կամ ընթերցասիրութիւնը, որ աւելի ուղղակի ազգեցութիւն աւնի մարդու մոտաց և կենաց վրայ։ Վարդարեւ՝ ձշմարիտ է այն, որ կըսուի թէ՝ կարդալ իմացողը կը փափաքի աւելի կարդալ։ Ի՞աց այս փափաքը արդիւնաւորելու համար՝ պէտք է մասակարարել ժողովրդին ընթերցուածներ և յատկապէս բարի ընթերցուածներ, իսկ վատիթարներ ոչ երեք։ Պէտք է ժողովուրդը այն ձանապարհով կրթել, որ կարենայ ընտրել և միշտ օգտակարը և բարին նախապատիւ համարել վնասակարէն և վատիթարէն։ Այսն զի, եթէ մանուկները կարդալ սովորին՝ միայն անհիւթ և կամ ապականարար գրուածքներ ներ ընթերցասիրելու համար, և եթէ նոցա սիրով այնչափ զօրացած ըլլինիք որ կարենայ դիմագրել մնատի և կործական գրուածոց հրապարակներուն։ այս տեղին յայսնի է լուսի պէս, որ աւելի լու էր, եթէ ընաւ կարդալ չուսաննեին, քանի թէ ուսաննեին և անբարցականութեամբ ձարակուէին։ Այսն զի, Բնչ կարեւորութիւն կարգարոց երթալու, քանի որ մանուկը սովիտութենէ ի մալորութիւն պիտի դիմէր։ Եւելի լաւ էր, որ ագէտ մնար, քան թէ մոլար և սուտ լցոս ստանար, որով աւելի կը թանձրանայ տգիտուենաւարը, Վեւարանի վճռական խօսքին համեմատ, « Եթէ ձեր ստացած ըստը խաւար է, ապա սրչափ թանձր

պիտի լինի նցյն իսկ խաւարը ո, (Ո՞ւա.
Զ. 23): Եւյս տեղէն կը հետեւի ու-
րեմն, որ նոյն իսկ կրթութիւնը, իւր
չարաշար կիրառութեամբ, կարող է
շատ անհասներ թիւնաւորել ։ Կաց
այս ասելով մի գուցէ կարծուի թէ
մենք նպաստակ ունինք տգիտութիւնը
պաշտպանել, Քաւ լիցի, վասն զի, ե-
թէ խորտալ, Գիշել և թուշւը վնասակար
համարենք, դարձեալ ստիպուած ենք
խստովանելու, որ անհնարին է աղ-
գիտութեան վայ հաստատուն բա-
րոյականութիւն հիմնել: Վրովհետեւ,
բարյականութեան իւրաքանչյուր աս-
տիճանը իրեն համապատասխան գի-
տութիւն կը պահանջէ: Հոգւոց մը
շակութիւնը կամ աղնուագործու-
թիւնը կը պահանջէ նոյնափի և բա-
նականութե մշակութիւն: Եթէ ըն-
թերցումը ընդունինք, անշուշո պի-
տի ստիպուինք ուրիշ միջոց որոնել
բանականութիւնը և միուքը լուսաւո-
րելու համար: Չենք կարող ասել
երբէք, որ անկիրթ և վայրենի ազգե-
րը աւասել բարյական են քան կըր-
թուածները. բայց չենք կարող նոյն
պէս սնդել թէ կարգալ իմացող ժո-
ղովուրդները ամենն առ հասարակ
բարեկիրթ են և անբարօցականութե-
նէ ազատ: Վրովհետեւ, մի երկու նը
շանաւոր մասենագիրներ, քանի մի
ասրիէն առ աջ, Պաղպասի և Սոտրին
Կահանգայ եղեռնագործ դասապար-
տեալները վիճակագրութեան ենթար-
կելով գտած են, որ յանցաւորաց
մէջ խորտալ և Գրիւիմացովներու թիւր
աւելի շատ է, քան թէ շիմացովներու-
նը, թէպէս և քանի մի տեղեաց յան-
ցաւորաց վիճակագրութիւննեւ եւս բոլո-
րովն ներկան գտած են առաջնոյն:
Եւրեմն կը տեսնուի պարզապէս, որ
ընթերցումն իմբութիւն չէ, այլ միայն
Գործիք: Չենք կարող երեւակայել, որ

յառաջ քան գրչութեան՝ գիւտը
մարդկութիւնը ամենեւին չէր մտա-
ծեր: Չենք կարող պնդել, որ գրքե-
րը մէն միայնակ շաւիդ են կրթութիւն:
Բայց չենք կարող միանել նոյնպէս, թէ
առանց մարդկային միաբը մշակելու:
կարել է նորու սիրալ լուսակել, զգաց
մուկները ազնուացնել և հաստատուն
գործն ու եռանդուն բարոյականուն
հիմն ձգել: Կրթերը թէ առանց մը
տածութեան և թէ մտածութեամբ
հանդերձ մարդը կը տանին գէպի մո-
լութիւն: Վմենայն ինչ միայն կախու-
մըն ունի մտածութեան եղանակէն
թէ արդեօք բարի է թէ չար: «Այսա-
տինը լաւ մուածել, կ'ասէ Պատրալ,
վասն զի, լաւ մուածելը բարյականու-
թեան սկզբունքն է ո:»

Եւրեմն, այն կրթութիւնը ամենեւին
կրթութիւն չէ, որ կարդալու և գը-
րելու հետ չուսուցանէր միանգամայն
լաւ մուածել: Վռանց մտածութեան
կարդալ և գրելը լոկ մեքենայ է, որոյ
կիրառութեանը անտեղեակի է ուսա-
նողը: Հարկաւոր է անշուշո, (մա-
սաւանդ մեր ժողովրդին համար, ուր
մանուկ սերունդը ուղիղ մտածութե
մէջ վարձելու համար) բաց ի դպրո-
ցէն ուրիշ տեղ չունի) միջոցին հետ
ուսուցանել արդիւնքը մեքենայական
տեղեկութեանց հետ կիրառութիւ-
նը, և նշաններու հետ նշանակեալ ի-
րը: Հարկաւոր է մանկան միուքը կազ-
գուրել զանազան գեղեցիկ գաղա-
փաններով և ծանօթութիւններով, ո-
րոնք թէ ուղղակի իւր կենացը օգտա-
կար են և թէ անուղղակի իւր բարձ-
րագոյն վախճանին: Հարկաւոր է ան-
շուշու որ կրթութիւնը իսկապէս
կրթութիւն լինի իւր բուն նշանա-
կութեամբ, այսինքն սպառապինէ և
զօրացուցանէ մանուկը և շոեմարտնէ
նորա համար այն պաշարները, որոնք

կարեն զարգացնել նորա մոռաւորական կարպատ թիւնը և իւր մարդկային կոչման համեմատ ընկերականութեան անդամ կամ՝ քաղաքացի պատրաստել։ Փորձը և մատախանութիւնը միայն կարեն առհմաննել կրթութեան չափը։ Ա ասն զի, կրթութեան մէջ մի օրհու սական կէտ կոյ, ուր հարկ է կանգ առնուլ, և կամ, եթէ անցնելու է, ջանալ ոստոնուլ եւ շատ հեռու փախչել։ Որովհետեւ կան այնպիսի բաներ որ ապառութենէն աւելի մնասակար և մահաբեր են, ինչպիսի Են գիտութեան անխոհեմ կիրառութիւնները, որով շատ մարքեր կը յանդգնին այն պիտի խորհրդաւոր ասհմաններու մէջ ուսպ կոփել, ուստի ելոննելու ամենեւին կարողութիւն չունին, և այն ինչ որ իրենք սկիւցն իմաստութեան կը կարծեն, ոչ այլ ինչ է, եթէ ոչ սկիւցն մղորութեան։ Ինդհանուր տեղեկութիւն մի աշխարհիս վրայ, պարզ գողագիր մի բնութեան գլաւաւոր օրինաց վրայ, համառօտ տեսութիւն մի ֆիզիքական և ընկերական յարաբերութեանց ու մեր բնակած երկրագնդին վրայ, այս հմտութիւնները բաւական են արդեն ժողովրդեան միտքը ազնուացնելու, ընդարձակելու և շատ նախապաշարմաններէ ու շատ վտանգաւոր պատրսնկներէ ազատ պահպաննելու։ Իսուեն անարժան կը համարէ այն շինականը և թագաւորը, որ անտեղեկի է մարդկային ազգի պատմութեանը։ Եւ մենք նոյնը կը կրկնեմք, որ ամեն մարդ պարտաւոր է իմանալ պատմութեան մեծամեծ գումարութիւններն ու անցքերը և ճանաչել մարդկութեան վաստակածէր ընթացից գլաւաւոր վարդեանները։ Իւր թողունք հապա այն ուսումնական կամ կը վերաբերին և օգտակար

են ժողովրդեան իւրաքանչիւր գասուանհամերուն։ Ո՞ւր թողունք այն ուսումնակները, որոց առ արկան ու զղակի հոգւց և սրբի մշակութիւնն է, և որոց վրայ պարտաւորուած ենք աւելի ընդարձակ խօսիլ մեր յօդուածիյեւ տագուց գլուխներուն մէջ։

Դիտենք արդեօք թէ ինչ է ժողովրդական գպրոցը և Բնչչպէս պէտք է լինի։ — Ժողովրդական գպրոցը ամենէն առաջ պէտք է լինի կրթարան մը տածութեան։ Ա ասն զի, ուղիղ մը տածութիւնը ճանապարհ է ճշմարտութեան։ Վասն զի, ուղիղ մը առաջ առ թեան։ Վասն զի, ուղիղ մը առաջ առ թիւնը մարդու ամենազնիք սկզբանքի սյմն ու կարողութիւնն է։ Մրգարեւ, կը մերժենք մենք Ուուայի կարծիքը, որով կը ասհմանէ թէ նարդն է աղականեալ վիճակն, բայց և միտնդամյն կը խստապահնիք, որ մասածութեամբ կը հասնի մարդը իւր վահմ արժանաւորութեանը։ Որովհետեւ այն մարդը, որ չար կը խորհի և կը մոտածէ, կարող է մոլի լինիլ. և նա, որ չըմտածեր, կարող չէ երբէք առաջինի լինիլ։ Եւ այսպէս ահա, մոտաւորական կատարելագործութիւնը բարցական կատարելագործութեան նաև խաշաւիզն է շատ անգամ։ Այսկայն թող յիշեն ընթերցողք, որ մենք չենք ուղեր ասել թէ մասաւորական կատարելագործութիւնը՝ բարցական կատարելագործութեան ստեղծիչ պատճառն է և կամ ծնող սկզբունքը և միակ պայմանը։ Այս չէ մեր միաբը, ինչ պէս որ վերջը պիտի յայտնենք, այլ միայն մոտաւորական վարդացման կարեւորութիւնը յառաջ բերելավ։ Կը ցանկանք ընթերցողաց մոտագրութիւնը մեր գպրոցներու տիսուր վիճակին վրայ դարձնել։

Համեմատունք միանգամ թէ որ չափի խեղճ են մեր գպրոցները վերև

յառաջ բերտծ պայմաններուն նը կատմամբ : Կրթութեան բուն նպատակի և մեր ազգային վորժարանաց ներկայ վիճակին մէջ ահագին ան դունդ մի կայ , որ կրթութիւնը իւր արդիւնքնէ ։ Այս դպրոց ները մեծ մասամբ երկու կոմմ երեք մէքենացական տեղեկութիւններով միայն կը շատանան , մինչդեռ հարկ էր որ լինէին մտածութեան դպրոց ներ , ուր ամեն կողմով բացուեր մանկանց միաբը , հանձարը և սիրութ , գեղեցիկ գրքերով , ուսումնարանական անձանց բարի օրինակներով , ուսուցչաց բազմահայեաց հմտութեամբ , որոց խակական կոչումն է առաջնորդել մարդկութիւնը գէպի մտածութեան աշխարհը և գէպի ընկերականներուն գայ թարոննը : Այսոր այս ամեն պայմաններուն հետ մեր դպրոցներուն վիճակը կը պատկերացնենք մեզ , խորին տրտութիւն մի կը ափիէ մեր սրտին : Վասն զի , շատ անգամ պատահած է մեզ , որ ուրախութեամբ այցելութե գնացած ենք այս ինչ կամ այս ինչ դպրոցին . և խորին թափնութեամբ ու զավելով մեր արտասուքը՝ ելած ենք դպրոցէն , ուր բացի լիկ մէքենայականներութեամբ մտածութեանէ ուրիշ մտածութեամբ չարժումն չենք նշմարած : Այնք համազարած ենք , որ այնքան մեծ ցաւ չեր լինիլ զգայուն սրաերուն ազգային դպրոցաց թուցն նուազութիւնը , եթէ գէթ եղածներուն մէջ կրթութիւնը իւր բուն նպատակին դիմեր , որ է նարդիչ պատրաստել . Ազդին համար : Բայց ի՞նչէն է , որ չենք ջանար մարդիկ պատրաստել . — որովհետեւ նոյն խիկ մարդկային յարգը և պատիւր ասակաւին կը պահի մեր մէջ : Ի՞ուն իրը թողած՝ անուն և երեւոյթ կը վիճարենք : Հոդին թողած՝ ձեւերու կը հետամաննք : Այս հայրերու թե-

թեւամութիւնները և թերութիւնները կտումենք՝ կը ծափահարենք և կը ծիծաղնիք , և մենք արդէն տեսակ մի թեթեւամփոններ ենք : Ուեթեւամփունք մեր խորհրդութիւնը մէջ . Ի՞ոդհանութիւնը մեզ համար մեր անձն է . ազգային գործառնութիւնը մեր եսականութիւնք , և հաստատութիւնը նիւթականը : Այսայն , այս անուրանալիք , որ ընդհանութիւնը աւատելէ քան մասնաւորը կամ անձնականը , հսկին առաւելէ քան մարմինը , ըստ սրում մէկը նպատակ է , խիկ միւսոք գործիք , Այր պիտի յեղափոխի մեր վիճակը և ողի պիտի յեղափոխիէ , եթէ ու կրթութիւնը , օրինասուր կրթիւնը որ միայն կարող է լցնել ընդարձակ կել մեր միաբը և սիրութ , ծանուցանել մեր բարձր կոչումը և ուսուցանել մեզ , որ մենք , փուլոյ որդիներս , միանգամայն ժառանգ ենք երիշիք և ժառանգորդ աստուածութեան :

Ուրեմն թողունք կրթութեան բուն նշանակութիւնը և յատկութիւնը , զր կարծեմ թէ բառականին բացառեկինք , և խօսինք այժմ այն արդիւնքներուն վրայ , զորս կրթութիւնը կարող է մտածակարաբել ժողովդին :

Հ Յ Ռ Ա Ն Ի Ր Ա Խ Ե Լ Յ Ա Ջ Ր Ա Շ Ա Խ Ա Ն Ա Հ Ա

Հետեւեալ յօդուածը , որոյ նպատակն է պարունակած հարցաքննութեանց նկարագրուվը փոքրիկ ձաշակ մի տակ կրթութեան կենցանի և արգասաւուր եղանակին վրայ , զրկուած է մեզ Աերլինէն հրատարակութեան ինգրանօք : Ուսափի և մենք նշնութեամբ կը ներկայացընենք ահա մեր արգոյ ընթերցողներուն :

ՀԱՐՑՈՒՄՆԵՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ
ՊՈՅՍ ԴԱՄՈՒՄ (1)

Հարցաբնութիւնները եղան հըրատարակութիւն երկու տղերանց վարժարաններում եւ, մի աղջկերտոց։ Հարցաբնութիւնների մսսին յայտարարութիւնը մի քանից օրից առաջ տպագրուած էր արդէն օրագրներում, որոնցով և հրաւիրուած էին թէ երեխանների ծնողները և թէ միւս ներկայ գտնուելու ցանկացազները, որոնց կարգութիւն էի և ես, հրաւիրուած Վարժարանի խորհրդակիանից։ Վարժարանները ստորին կարգի լինելով՝ երբէք չէի կարող առաջուց երեւակայել մի այնպիսի յառաջադիմութիւնն, որին անձամբ յետոյ տեմնելու արժանացոյ։ Այս յառաջադիմութիւնը և մատաղահաս երեխանների այնպիսի յաջողակ ու աչքաբաց պատասխանատուութիւնը հրաշք չէ, այլ մեծ հոգացողութեան կարօտ է հոգաբարձուների, վերատեսուների եւ վարժապետների կողմանէ. և հոգացողութիւնն էլ իրա կարգում կարօտ է ըստ մեծօգի, ըստ ձեւի, որ ակներեւ երեւեցաւ այս հարցաբնութիւններու մը։ Աւսոի մի քաղցը պարտաւորաւթիւնն զգում եմ յօդաւաճովս նրկատելու հարցաբնութիւնները, որոնցով գլխաւորաբար ուշադրութիւն դարձնելու այս վարժարանների բըր-

նած մէթօգի վըան գէթ վայրի վերոյ, որոհետեւ հետաւոր նկատողութիւնը մի առանձին գըքի նիւթ է։

Հարցաբնութիւնը սկսուեցաւ առաջ տղերանց այն վարժարանում, որը մի քիչ բարձր է։ Մի մեծ դահլիճում բաժանուած էր բազմած երկու սեփի հարցասեփ ժողովուրդը աշակերտների խմբից, որը կանգնած իրան համար առանձին վարժապետի նշանին էր սպասում։ Երբ նշանակեալ ժամը լուսաւ, առաջ կանգնեց վարժապետը և միայն սկսելու նշանը տուաւ, առանց առաջնորդելու։ Խոկյն համաձայն ներդաշնակութեամբ երգեցին աշակերտները առաջ հոգեւոր և ապա ազգային երգեր։ Արոնը այնպիս վարժուած էին, որ ամեննեւին կարեւորութիւնն չկար ոչ առաջ սկսելու և ոչ վիօլինով (գործի երաժշտական) շարունակաբար առաջնորդելու։ Ամեն երգ երգւեցաւ բերանացի և ամեն աշակերտ ճշգութեամբ իրան նշանակուած նօտին հաւատարիմ մնաց մինչեւ վերջը։ Արանց երգերում վարժ լինելը աւելի զգալի էր տղերանց մի փաքը ըստորին վարժարանում, ուր վարժապետը հարիւաւոր էր համարել ցած կամ հասաւ այնի համար արհեստաշուրները, և երբեմնապէս որոներ հրաւիրելը, և երբեմնապէս երգ սկսելու ժամանակը, ինքն էր ձայնով նօտը վերառնում։ Ծնայելով այս համեմատութեան՝ շատ բաւականացուցիչ էր սրանց երգեն ելքայց աւելի քաջ էին մատաղահաս Վերմանաւհիքը, որոնց միայն նօտը վիօլինով առլիս էր վարժապետը, այնուհետեւ իրանք քաղցը ձայնով սկսում և ձիշգ եղանակով շարունակելով՝ զարժուցանում էին մի բաւականաց ցուցիչ գոհունակութիւն ունենացի ների սրտում։ Երգերը միշտ տեղ ունեին հարցաբնութիւնների սկզբնե-

(1) Պատասխանը կեն ժամով (երկաթուղով) հետի մի զրութափակն բազար է, որ կենում էր զրութափակն ընդունուած իրի բարեկարգութիւններին, որի պալատը այս տեղ և նմանակու Սան-Սուսի (անհոգ) առած պարտեզը ճանապարհորդենքի յայցելութեան արժանի են։ Սրանց մակամանն նկարագրութիւնն էլ ցանկացող կարող է գտնել բներեկը անունավ ճանապարհորդի գրքում գերմաներէն կամ ֆրանսերէն ։ Քաջարին սղի բարեխառնութեան և տեղի վայելու գրութեան համար բերլինեցիք մասամբ ամբանց են ըստուած պատեղ։

րումը և վերջերումը. բայց երբեմն էլ միջներումը, երբ մի գասառունը աւարտուած, միւսն էր սկսում.

Հարցաքննուութիներումը առաջին աեղն ունէր միշտ կրօնը : Տղերանց վարժապետը մի ընդ հանուուր տեսութիւն կրօնի, համաւօսաբար Հոտէ մէտկան և Յունական և մանրամասնաբար | ուտերական դաւանութեց : Վարժապետը մտածած հարցը առաջարկում էր բոլոր աշակերտների խրմբին, և հարցի պատասխանատուութեց պատրաստ աշակերտները ձեռքերը բարձրացնելով նշան էին տալիս, և առաջարժապետը առանձնապէս իր կամեցած աշակերտին թուրողդրում էր պատասխանատուութիւնը : Վատարա կոյս այս ձեւի հետեւանին է աշակերտի միշտ ուշադիր լինելը վարժապետի հարցմանըին, որ զվասարն է վարժապետի խօսակցութեան ժամանակը : Խւրաբանչեւր աշակերտ աշխատում էր մի քանի խօսերով իր պատասխանը, որչափ կարելի է, պարզ յայտնելու. Եթէ ոչ հարցը ուղղվում էր միւսներին, Հարցերի և պատասխանների շատ պարզ, բացայատ և կարճ պարբերութիւնների արգիւնքն է, որ կարողաւթիւն է տուել այն պէս մասապահաւ երեխայիներին այն շափ բաւականացուցիչ կերպով բաշխանել ընդհանուուր կրօնը, որից շատ անդամ շատ հոգեւորականներ, առաւել մերժնցից, զարկ մնում են : Վապէս էր ամեն աեղ ամեն աւարդիցի հարցաքննութեան ժամանակ : Վատարա գրի կամաներին էլ մի և նյոյն ձեւում միայն սուրբ Գրքի պատամութիւնուունինդին անշափ միսիթարութիւններին անշափ միսիթարութիւն և արտիստութիւն էին ըզդ գացնեամ, զգուշութեամբ նկատերով Վատարա ածային նախախնամութիւնը

իրացէլեան նախահարց պատամութիւններումը : Խոկ իրանց դաւանութիւնը գլասաւորապէս գրաւել էր ինչպէս ամենին, նցնապէս և այս Գերմանութիւններին :

Գերմաններէնը, որ իրանց մայրենի լեզուն է, մեծ տեղ ունէր կրօնից յետոց : Տղերանց վերին վարժարանումը ընթերցւեցաւ մի ոտանաւոր Ծիւլերից և հետ զհետէ էլքանից կրկն նըւեցաւ զանազնն հարցմունքների բացայատութեան պատճառով : Վարժապետը առաջ հարցրեց ոտանաւորի բավանդակաւութիւնը և հեղմնակի գիւտաւորութիւնը նրանում : յետոց թէքանին տեսուիկի գրւած կոյս այսինքն ոտանաւոր և ընդարձակ և բնչ է իւրաքանչիւրի պայմանը, և այն : Վապէսի նկատազաւթիւններից յետոց ըսկը կըւածացան քերականական կանոնները բացատրուիլ : Վի խօսքով, այս մի ոտանաւորի վայ լււծւեցան համառօտակի թէքարտասանական և թէքերականակոն բօլը կանոնները : Աւելին պատամութիւնը մի և նյոյն ժամանակ այնպէս մատաղահատ Գերմանացիների համար այն էր, ինչ որ մեզ համար լստ մեծին մասին, հաստահատութիւնն է Վարչական ժամանականութիւնը և Վարչական կամ Զատիշետն քերականութիւնները : և այն զանազնաւթիւնը, որ նրանք իրանց այժմեւան ամենքին հասկանալի լեզուով : (1) այս կանոնները ուսունելու համար գործ չ'են գրել անգոմմամբ գործադրան ժամանակի քառորդը : Տղերանց ստորին վարժարանումը ընթերցւեցան մի քանի պար-

(1) Այս համեմատաւթիւնը առանձին վերաբերութէ ուղարկելու մէջ առվիճակում էնդ ուրիշ լեզու : որ է գրաբառը, ինչ կանոններ իրանց խօսութիւններին, բայց պարբեկութեամբ գրաբառը իրանց մեջ շատ համանալով մեր այժմեան խօսութիւնից տեղի էլ է բաւառմ մեր վարժարաններում, որպէս պատճառով մշտ ընդունելու է :

բերութիւններ մի լնդարձակ շարաս գրութեան և ապա նցնվէս մի քանի ճարտառանական և յետոյ մանրամասն քերականական կանոնները վարժապետի հարցմունքով լուծւեցան : Այս հասարակ աշակերտների պատասխանները մի առանձին սեպհականութիւնով հաւաստեացնում էին, որ այս կանոնները նրանցում պինդ արմատացած են : Եւելի գեղեցիկ և ախորդելի էր լոել մատազ Դերմանու հիների լեզուն : Արանք ոչ թէ միայն աշխատելի էին առանց քերականական սիստեմայ խօսելու, ինչպէս ամեն տեղ, այլ և պարզ հնչելու իւրաքանչիւր տառ և վանկ, որի կողմանէ գրականական լիզուն բոլոր Դերմանացւոց քաղաքների բարբառներից շատ ու քիչ զանազանուում : Արանց միջլոց շատ քիչը կար 10 տարեկանից բարձր, բայց սրանց լեզուի հարցաքըննութիւն ու գերազանց պատասխանատուութիւնները մէկ կողմ գնելով և քաղաքի բարբառը համեմատելով սրանց խօսուն լեզուի և իրանց հասակի հետ, ակներեւ տեսանելի էր թէ ինչ մեծ աշխատառութիւն և ջանք է գործ դրաած նրանց սին առոփնամին հասցնելու համար :

Վենեւին պակաս չ'եին հաշւերանութեան հարցաքննութիւններն էլ : Խնդիրները տալուց յետոյ՝ չ'եր առւում երկու բազէ, որ վարժապետը ճափ հարկանելով նշան էր տալիս պատասխաններ վահանջելու : Արանք վարժւած էին, որչափ կարելի է, աւելի մոքամի լուծելում և այս պատճառով սեւ տախտակիլ գործ էր դընութիւնները բազմաբարդ խնդիրների համար : Իւրաքանչիւր հաշակերտ տըւած խնդիրը առանձին լուծելուց յետոյ՝ բարձրացնելով ձեռքը իրա պատասխանատուութեան, ցանկութիւնը

յայտնում էր : Պատ անդամ պահան ջրում էր պատասխանատու աշակերտ ակց խնդրի լուծման ձեւը և շատ անգամ էր դժւար ձեւով առաջնաջանական մէր հեշտ ձեւով : Այս խնդիրները ուրիշ բարձր բաններից չ'եին առնւած, այլ շատ հասարակ առաւտառներից, որոնք ամեն օր պատահում են հրապարակներում : այսինքն կարտոֆելի (գետնա ինձորի) և ուրիշ այսպիսի բաների առաւտառները : Ի հարկէ մտածելի է անպատճառ, որ երեխայները մեծ ախորդանքով սովորած են իրանց հետաքրքրութիւնը շարժող առանձին բանների հաշիւների և սրանցով իրանց սեպհականած թուաբանութեան խիստ կանոնները : Այս տեղթուաբանութիւնը ոչ թէ չ'որ էր, այլ ամենից զուարձալին, որ շատ անդամ խստութիւնը պահպանելով մասն մասերի ետևելեցն էր ընկնում և երեխայների ծիծալն էլ շարժում :

Ո՞ի ամենազուարձալի և պղտիկ հասակի համար շատ արդիւնալից տեսաբան էին ներկայացնում այսպէս անուանուած կայլէլ հարցաքննութիւնները՝ աղերանց ստորին և աղջկերանաց վարժմաննում : Այս հարցաքննութիւնները եղան տարւ այ ըսրո եղանակին համեմատ նկարագրաւած քարտէղների վրայ : (Օրինակի համար, աշնան եղանակի քարտէղի վրայ նկարագրը ուած էր գիւղ, այգի, գաշտ . ծառատունկ գեղին տերեւներով, արօտ և ուրիշ շատ բաներ : Վարժապետը հարցնում էր թէ ինչ է ցոյց տալի մեզ այս քարտէղը . տարւայ եղանակների բաժանմունքը և ուրիշ բաններից յետոյ՝ գիւղականի կեանքը, նրա վարուցանքը, մի խօսքով նրա բոլոր զբաղմունքը և կենսական ապրուատը, եւ այլն : Այսպէս մի հասարակ ձեւով

աչքի առաջ ներկայանում էին բոլը ժողովդի կեանքը : Այստեղց պիտի երեւակայիլ թէ ինչ մեծ օգուտներ ունին այս գտատուութիւնները երախայներին համար և որ աստիճանի բաց են անում նրանց միոքը աշխարհային կեանքի մէջ մոնելու, բան հասկանալու և գործ կատարելու : Այսպիսի գտատուութիւնները մի կողմից երեխայներին համար շատ հետաքրքրական են, շատ ու քիչ իրանք էլ տեսած և իմացած են. և միւս կողմից այս բաները անպատճառ թէ օրեւիքական գտաներ են պրակտիքական կեանքի մէջ նրանց համար :

Հնական գիտութեան անունավ հարցագննութիւնն էլ մի սպարզ ու թեթեւ ձեւ էր ստացել աղջկերանց վարժարանում : Այստեղ միայն ջերմութեան վրայ էին եղած գտատուութիւնները՝ աւելի մերժակոյ և ընտանեկան բաներին յարաբերելով . Ո՞էկ կողմէ թողնելով այն բազմահատոր գրքերը, որոնք ջերմութեւ վրայ

են գրւած մաթէմատիքական խիստ հաշիներով կերւելի հեղինակներից, Գերմանու հիբր բաւականացել էին առանձեւն նկատմամբ միայն ըմբռնել, թէ ինչպէս է զգալի ջերմութիւնը, նրա չափելը, մորմնայ մէջ տարածւելու յատկութիւնը և ուրիշ շատ նրաման հարցեր, որոնց լուծողի պատասխաները յիրաւի շատ բաւականացուցիչ էին նրանց դրութեան հետ համեմատելով : Կային ուրիշ առարկայներից էլ հարցաքննութիւններ, որոնց ես ձեռնհաս չեղաց ներկայ գտնուելու :

Մշակամատած իմ տեսած հարցաքննութիւնների նկարագիրը, որ ներկայացնելով պատելի ընթերցող ներին, համարձակում եմ փայփայելի բնձ յուսով, որ մեզանում էլ աշխատելու է աւելի պարզ և նպաստակի յարմար ձեւով զգաղցեցնել մատաղ սերունդը :

Ո՞ինս Ո՞րովան
է Հոդեմբեր ։ 1. 1868.
Ի՞ւրին .

Թ. Ե. Ռ. Ե. Պ. Պ. Ե. Դ. Խ. Ս. Ս.

Թողարկած պատկեր բնկած անդ արյունականի ամեն մերու պանութեանի իմ Հայուան :

Չմեռն հասերեւ ես յերկիր մ'ընկած օտար,
Չեղ կը մոտածեմ պանդուխտ եղաքարք իմ վատահար .
Արդեօք ձեղալ ձեր հարց նման գերեզմաններ,
Օածկեցին շուտ յօտար երկրի անոք անտեր :

Օորս հալածանք անագորոյն մեր թշնամեաց,
Հուրն ու երկաթ վարեցին գուրս ՚ի Հայրենեաց .
Եւ կամ բազգի մրիմին հասաւ ըզձեղ խըլեց,
Խչպէս թաթաւ խըլէ զծառըն բարձրաբերձ :

Ո՞ր ցիր ու ցան անապատներն սեւ սարեր,
Օէտ բցներէն գուրս ինկած խեղչ աղաւնիներ .
Շընիր թափառ, չունիք գադար ու ոչ հովանի .

Ոյնչեւ գլուխնիդ հանդչի ՚ի բարձ գերեզմանի :

Ինւր հառաջանիք արձակէիք ձեր սրտերէն :

Որստածայն , ով խեղճ Հայեր . իրը ամպերէն :

Երբ դողդոջուն ձեռքով որդայն ձեր մէկ հասիկ :

Ի հող օսուար բզերեզդան կը փորեիք :

Քան զաղբերց ջուր կ'առատանար ձեր արձունքներ :

Հայոց մայրեր , երբ սիրասուն ձեր զաւակներ .

Բարբարոս ձեռք մը կը խիշեր ձեր սուրբ ծոցէն :

Իրը զիսկոն վարդի խլուած վարդ ենիէն :

Այն աղաղակն անմեզ աղայոց որբ մնացած :

Որոնց ջրոս կողմ՝ լեռնակուտակ աղէտք դիպւած :

Ուր մայրենիք չունին իրենց պարիսպ ծոցայն :

Խնչպէս ձագերն կորուսանեն մօրերնուն բոյն :

Այն կուտական օրիորդաց սեւ աշուրներ ,

Ուր մարդարափ պէս թափէին սուրբ կամթիլներ .

Երբ անսուրբ շունչ մը շուրթերնուն կուգար վրան :

Կանյնէր ինչպէս ծաղկանց վրայ խորշակն ամուան :

Այն յուսահատ ձեր կողկողանք հարս ու վեռայ ,

Երբ ձեր զանցւծ սրտերնուուդ կապ սուրն անխնայ .

Կորեր նետէր մէ կըդ հիւսիս մէկդ ալ հարաւ ,

Խնչպէս ջուխտակ շուշան խզուած սուր գերանդեաւ :

Այն անդադար եղերական ողբ եւ լացեր ,

Որով զօտար հող թրջէիք , պանդուխտ Հայեր .

Չեր անձկալի հայրենիքէն հետու քշուած ,

Ո՞հ , տարաժամ մեռանէիք յօսէ զրկուած :

Երդ ձեր բոլոր կորուսան անբաւ ու վրկանքներ ,

Հսուել կուտան մեզ անդադար դառն արձունքներ .

Որչափ ողբանք ու հառաջենք անկարեկիր ,

Մեր վասացեալ սրտի մարմնք լըհանդադարոիր :

Չեր հուրն ու սրւը այնչափ կարտզ ձայն սպառել ,

Որչափ գիտէ պանդխատութիւնն ջարդել վատնել .

Չեր սրմատին կենսական հիւթն ըրցուց խսպառ .

Ջուուելալ միշտ զձեղ ասրագիր ասա անդ թափառ :

Ո՞հ , ձեր արիւն այդ բացավառ Հայու արիւն ,

Օսր հայրենուոյն ձայնն էր վառուզն դէմ թշնամայն .

Ով կարծեր , ով , թէ ՚ի պիզճ տիզմ օտար երկրի ,

Սաւնամանեաց մէջ թափելալ սիսոի մարի :

Ո՞հ , ցան և ցիր գէզ գէզ Հայոց քաջ սսկորներ ,

Որ անձանօթ անսացելու ցլիք խորչեր ,

Չեղաւ մէկն որ համբաւքէ ձեր շիրմաց սուրբ հող ,

Չեղաւ մէկն որ Հայ արցունքի թափէ մի ցօղ .

Ուր շունչ առնէր ձեր գարերով ցրուած սսկելք ,

Կենդանանար եւ բուժէր մեր մահացու վէլք .

Ոռուանսայլիք ցաւերն անցեալ վիշտ ու կոկիծ ,
Դառնար գարուն մեր ազգութեան պերճ ծաղկալից ,
Հայրեր , մայրեր , իմ եղբայրներ , աղիւ քսրեր ,
Եչա ես ալ ձեզ պէս օտար անկիւն մ'ընկեր ,
Ձեզ պէս քշուած Հայաստանէն դուրս անժառանգ ,
Չունիմ երբէք յստ մը որ լսուի հոն արձագանք :
Իսյոց արձաւնիքն իմ աշոււներս ալ խիստ ողողէ ,
Ձեր հառաջանիքն իմ սրտիկս ալ կը տոշուէ .
Եւ իմ ճակատ զձեր մահուան թափէ կայլակ ,
Դեռ ջրշիջաւ ձեր սրտի հուրն եւ իմ կրակ :
Ո՛չ , լսեցէք , մութ հողերէդ խզդուկ այս ձայն ,
Հայեր , սւր ալ ընկած մնաք , յօտար գամբան .
Ո՛չ , այս եղբօր ձայնն է , որով ըզձեղ կ'ողբայ ,
Ո՛չ , թշուասիս արձունիքն է որ ձեր հող թանայ :
Ո՛չ , չէք մոռցուած յոր եւ անկիւն մեռայք երկրիս ,
Ո՞սյրն Հայաստան սիրան 'ի տագնապ խնդրէ զօրդիս ,
Ձէ զուր թափուած ձեր ջրբար արցունիք , հայրեր , մայրեր ,
Ձեր սուրբ շնչով կենդանան Հայոց սրտեր :
Ո՞ող այս թառաջ սրտէս բղանած ւաղի արցունիք ,
Հանի ամեն մէկուդ պանդուխտ իմ Հայկազունիք .
Հանեցրնէ ձեր շիրմերուն սառոց և ձիւն ,
Ու միշտ սիրէ կենասափթիմ մեղ նոր գարուն :

(Յ. Ա. Կէօնիսամեն :

ԿԱՐՃ ՃԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹԻՒՆ ՑԱՍՈՐԻՄ .

(Հարունակութիւն և վերջ , աես թիւ 9.)

Իւղատունը կանգնած արձանի մի վրայ , Կ'յսուած անմահ և անվախճան որ ստեղծեաց մարդ բանական , եատւր նմա ցաւպ հովտական հովու ել զհօտս սիրական . բարձաղ խալին աէ բունական օրպէս մեծին Ո՞սմէսին այն , զծովի պատառելավ աղատեցցց զամենեսեան գերագոյն գու գովելի , նման արթնոյն Գրիգորի , չարչարանօք նա խաչու կցեալ անմահ բանին Տեւան Յիսուս սի . դատաւարն երկնաւոր տէք կացուցեալ զքէզ ամենայն քաղաքի , և առեւել

Քեզ բան քաղցրալի . Տէր խաչատուք հայրապէտի . ընդունարան հոգւոյն չնորհաց , այն որ ի վերնաստունն հրնա շեաց , զաւագեալըն զարդարեաց զբար աշխարհն սորօք կոչեաց . համբերութեան դու հետեւ մնն որ առաւել քան զՅուբայն , լսու հրամանին տերունական , որք համբերէն , խապաւ կենան Ճշմարիտ ճանապարհին դու մարք գարիտ գտիր անգին , և լաւ ուսար խսնարհութիւն , որ երեւեալ ի քում անձինք , լցոն ի հօրէ զքեզ զարդարեաց , զքեզ բաղմոց աղ ոնուանեալ քաղցր համով ի համ ածեալ , առ ի յերկինն հրաւիրեալ , խոստավխնոյն ես դու արի աեւառն Աստուծոց Յիսուս սի

Վրիտասով, յորժամ կանգնեալ յէ կեռ-
զեցի հնչեալ ձայնիւդ բարձրալի, ծած-
կեալ խորհուրդն Աստուածացին, յոյ-
տնեաց մաքուր կարապետին, գու-
նանեալ այն Եթրսիսին՝ որ զգեցաւ
զուրբ հոգին, մաքուր հոգւցին ըն-
դունարան քան զիշովհաննէս առա-
քեալն այն, նու զօրացեալ Հոգւով
սրբով անմեզ մնայ անսպակիան, Յի-
սուս սրբւոյն տուն և աեղի, որ հա-
նապաղի քեզ հանդչի, նորին շնորհիւ-
աշխարհ ապրի, փառ ատրութիւն վե-
րաւարի, շնորհատուն ոգորման թեան
Յիսուս Քրիստոս անմահ արքայն, մեք
ակն ունիթք առ նա յուսակ զի գատես-
ցի յաջակողմեան, սոկիթաբան Յօվհան-
նէսին, գու համեմատ գործ նմին, շատ
չարչարեալ նա աքսորի, հանգեաւ խո-
րանն անմատուցին, Տեառն աստուծոյ
դու միր մշակ, ուղիղ վարուք դու և
արագ, գեկեղեցիս նորոգեցեր և արա-
բեր սրպես դրախտա . Քրիստոս անմահ
սուրբ թագաւոր, որ է օրհնեալ ընդ
հօր հոգեով. ես չար մոլորս առ նա
յուսով, որ ասայի գալի այս գունով
այս է տապան երածշատին, աէք խաչա-
տուր հայրապետին, որ է հանգեաւ ի
մեծ թուին հայոց ուկիթ . (1069) Քրիս-
տոս Աստուած տէրդ վերին, հայցման
կուսին քո ճնուղին, պաղատանք սուրբ
քառասնիս լուսաւորեա զհողիս սո-
րին, ամէնո :

Այս երկաւ եկեղեցին վեց քահանաց ունին որք ժողավուրդը հսկելու որապես կը միսիթարեն, վիճակը Արայի վանկին թէմն է, ունի նաև անշարժ կալուածներ, որոց տարեկան մուտքը 400 լիրայ կը հաշուեն: Ելու գումարը եկեղեցւոյ, գպատանց և առաջնորդաբանին հարեւոր պիտայքը կրնան հսկալ, բայց ի բարեպաշտ ժողովուց հսկելու նույնեւելն է:

Սառը կապուազէմի հոգետունն այ

բարձեալ հարի եւ ասլով կոչուած թա
զըն է, կառուցեալ բարեյիշատակ Դյու
րիդոր պարսն տէր կոչեցեալ Պատորի
արգէ սրբոց Աթոռոցո, և յետոց կըր
կին նորոգեալ սացելութեամբ շղթա
յակիր հօգեւրցոց Դյուիդոր Պատորիարքի,
ցամաքէն ճանապարհորդող բարե
պաշտ ու խտաւորաց հանգստութեան
համար, որուն բնական նկարագիրը
այս է: ԱԵծկակ գռնէ մի ներս մանե
լով ընդգրածակ և յատակը սալած գա
տիթի մի կ'առաջնորդէ, որուն մէջ
աեղն բարեհամ ջրհորը և լիվանը, ո
րուն վրայ եղած արձանագրութեան
օրինակը հոս կը գնենք, « Ե՞ր նորո
գեալ լիվանս կրկին, հազար հարիւր
ութառուն հնգին, յաւուրա Դյուիդոր
Պատորիարքին, ձեռամեք նորին գանձա
պետին, խոկ՝ մասնաւոր նորոգս վերջին
ըռաֆ ըռաֆիս սոյն լիվանին, հազար
երկու հարիւր և երկութին, յաւուրս
թարոս Պատորիարքին եւ առաջնորդ
վարդապետին Աթեաստեան Պարբէլ
դիտին, ջանիւթ Աշշկերտցի գանձա
պետին տէր Արքահամեան Պօլսո դըպ
րին, և գծողիս երկաթագրին, Յակով
երիցու որդի Այսոսին. որք հանդիպիք
սոյն արձանին, տաէք Հայր մեր և ու
զարմի ո: Արահին շրջապատը շնուռած
է կրկնայարկ եւ գեղեցիկ քարու կիր
սենեակիներ 32 թուով սրոց ամեն մէ¹
կուն գաներսան վրայ հայկական տա
ռերսվ յիշատակարաններ գրուած է,
և գաւ թին որմին մէջ տեսնուած ար
ձանագրութեան օրինակը . և թուին
ուժէ (1175), առաջնորդ ութեամբն
Այսուծց ևս Դյուիդոր անպետ վար
դապետ, Պատորիարք սոււրբ Արքուսա
զէմայ եկի քաղաքն Հայլու, աւեսի հա
գետունս վոխով արարեալ և շնուռալ
ի Դյուիդոր պարսն տէրէ, և եր հա
ցեալ, Այսուծցով նորոգեցի խցերօք
և օտաներօք վերսախն պայծառացու-

ցեալ զարդարեցի յիշաւուակ ինձ եւ
ծնողացն իմոց և Յովհաննէս վարդա-
պետին Պատրիարքին Ծիւզանդիս, և
բազմաշխատ գանձապետացն Երուսա-
լիմի և տղիս Հայոց և ամենայն ո-
ղորմութիւն տուողաց, եւ որբ ըն-
թեանուք ասացէք Աստուած սովորմի,
ամէն ո: Անմի նաեւ ստորերկեայ ըն-
դարձակ տեղի, բայց բանի մի չըծա-
ռայէր, հոգետունը թէ իւր բոլոր
տիքը և թէ ուրիշ թաղերու մէջ ու-
նի յատուկ կալուածներ, ուստի թէ
այս կարստածոց և թէ հոգետան տես-
չութիւնը տեղւոյն . գանձապետին
յանձնուած է, որոց լնարութիւն սրբ-
րաց Ամուսյ հառավարութեան կող-
մէն կըլլայ, որոշեալ պայմաններով:

Եկրիս քաղաքին վկայ մեր իւրո-
ղութեանը համեմատ կարճ տեսու-
թիւն մի ընելէն վերջը կը մեկնիմք ան-
տի գէպ ի Վիվիկիոյ սահմանը: Քիլիս
կամ Վլիս քաղաքը 12 ժամ հեռու է
Հայոց յարեւելից հիւսիսյ լեռան
ստորոտը կառուցած, կարի ընդար-
ձակ է բերրի և արդաւանդահողդաշ
տերը, որ կիմիկիոյ սահման կը համար-
ուի: Երկրագործութիւնը բատ հին
սովորութեան Արաբայոց ձեռքը մը-
նացած է. քաղաքին մօտենալու գուր-
ուէն կերեւան 15 չափ աշտարակներ,
մինարէ, որոնք քաղաքին անշքութիւնը
փոքր ինչ կը վսրագործէն: Ինակիչը
մէծաւ մասամբ այլազգի են 150 տունի
չափ Հայոց ազգէն, քանի մի տուն
պատական: Հայք քարուղիոր նոր ե-
կեղեցի մի կառուցանելու ձեռնարկե-
րէն, բայց մեջէրնին փոքր ինչ անհա-
մաձայնութիւն պատահէլով անհամար
միացէր է: Քաղաքին հարաւային կող-
մը միայն գաշտացին է և բարեբեր,
իսկ լեռնային կողմերը ձիթենեաց ծա-
ռերը կը ծածկեն, ուստի առտասու-
թեամբ կը քաղին ձիթապտուղը: Կան

սապոնի գործարաններ, լինի և ծխաչ-
խոս և այն, բնակիչք ոմանք իրենց
արհեստով և ոմանք վաճառականութիւ-
նով վարեն. հայկական բարբառը ի-
րենց համար խորթ կը թրւի: Քիլիս
քաղաքին բողոքութեք ձիթենի ծառեր
կան յիշատակ նուրիեալ սրբոյն Յա-
կովայ վանուց՝ տեղւոյն բարեպաշտ
ժողովրդոց, աստի մինչեւ յիթէպ 12
ժամէ:

Անթէպ քաղաքը երեք փոքր բըլ-
րակներու վկայ կառուցած է, գեղե-
ցիկ գիրբուզ, բնակիչք խառն են, ո-
րոց մեծ մասը աշլազգ, 1500 տուն
Հայոց ազգէն: 200 տուն Բաղրաման,
30 տուն Պատական հայք: Երկիրը
պաղաքեր և բնակիչք աշխատասէր +
բազմաթիւ են այգիները, և անուանի
խաղողն, մինչեւ հինը նորէն կը պա-
հեն: առատ է և պատուական փիստա-
կըն, լինի մեղք ազնիւ, շամիչ, ընկոյզ-
տորոն, կը բերէ առատ ցորեան, գա-
րի, շուշմայ, բամպակ, բուրդ, եւ
մրգեղնաց ամեն տեսակներէն գրե-
թէ կը գտնուի: Օղւարձալի է պար-
ականները ականակիտ ջրերով. վաճա-
ռականութիւնն ըստ բաւականին
բարգուած է, սատայնանկութէն գոր-
ծարանները յաճախ են: Ժողովրդոց
մեծ մասը մանաւանդ Հայոց, այս
արհեստին կը ծառայեն, գործարա-
նաց արտադրեալքն են, ընտիր կտաւ
ալուճա, ասուեղէն աղա շատ ընտիր
տեսակէն: այս ապրանքները Արիայի
կողմերը կը տարածի:

Ասղավուրդք տեղւոյն բարեպաշտ
և ջերմեանդ են ՚ի կրօնս, ունին ե-
կեղեցի մի բաւական մէծութեամբ,
բայց ժողովրդոց բազմութեան նկատ-
մամբ կարի փոքր, երկու գորոց, մէկը
նորաշէն, գատատուութիւն՝ հասարակ
ընթերցանութիւն, 12 քահանայ, թէ-

մը Արսոյ վիճակէ, ոգը մաքուը և ջուրը բարեհամ, տուներուն շատերուն մէջ շատրուաններ կան, շնուածք առ հասարակ քարուկիր : Վաղարքին տրեմուն կողմէ կը տեսնուի քարտրպի մի փոյ շնուած աւերակ բերդը . Աւճուր վառին ալ կը նպաստէ քաղաքին պիտոյիցը և ազօրին գարձնելու, ունի ընդարձակ շուկաներ . կարաւանատունք, իջեւանտուեզիր, անուանի է Այսկան կոչուած զրուալյոյը, և ոյլ տեղերը, որոց վրոյ երկար լինի խօսին : Կիլիկից ընդարձակ տահանը մէկ կողմ ձգերով միայն անոր հին մայրաքարաքին մէկուն ստորագրութիւնը համառուակի համ կը դնենք, սրան ոյցեր ընթիւն ըներու բազդը ունեցանք : Տարսոն կամ Խարոխ ձայնեալ, չորս ժաման հեռի Վերոին նաւահանգը, աէն, կառուցած է տափարակ դաշտի մի մէջ, շրջապատեալ իիտ պարտէդ ներով և մրգաբեր ծառատունիներով, կիւդնոս գեաը կ'ոռուպանէ, քաղաքէն կէս ժամ բացակայ, որուն վրոյ համուըջ ձգուած է . իսկ այժմ ջրոյն սաս ափի յորձանքէն խախտուած և նորոգութեան կարօւ : Այս գետէն երեք գոտի բաժնաւած է քողովրէն ժամ մի հեռի ուղղէն, որ նոյն տեղը պէնս պայչ կ'անուանի . մէկ մասը քաղաքին վերի կողմէն պարտէցներուն ազօրեաց և նոր շնուած բամկալի մէքէնաները դարձնելու պիտոյիցը համար, մէկ մասը քաղաքին մէջէն բնակչաց պիտոյքը հոգալու համար, իսկ միւս մասը քաղաքին վաղմէն կարձեալ պարտիզաց և այն բաներուն համար :

- Քաղաքէն կէս ժամ հեռի է բուն ջրաղացները, այդինքնէր, բազմաթիւ են և միանգամցն շատ արագութէամք և դիւրութեամք կաղան : Այս է անուանի ջուլիէմն՝ Այս գետին էն ձայնեալ բնակչաց : Այս ըղացաւ պէտքն Ազէք.

առնդր և ծերմիւ ախտացաւ . Դարձեալ այս գետը խեղդամանէ ըրաւ Գերմանից Ֆրետերիկոս կայորը եւ Ալմանի հայկազուն իշխանը . ձկնաբեր է, ուստի մեծամեծ ձւուկեր կը որսան, փոքր ի շատէ օգուտուներ գործնալով Այնէրկրական ծովը կը թափի . նաւարիւնի է ի ծովին մինչեւ ի կամուրջն բան էւ օդիդոսի անուանեալ տեղին : Երկրին բարերեր ըլլալը ամեն անգ հաշակուած է : Երկրագործութիւնը ըստ հին սովորութեան, բայց բարուաք կը մշակեն, բերէ առատ ցորեան, գարի, շուշմոյ, կարեակ, բամբակ, բուրդ, և ընդեղինաց Պամեն ակսակիւերը . և մրգեղին՝ նապինջ, կիարսն, նուռն և այլ աեսակներ . ի կէնդամին՝ արջառ, ոչխար, այծ, ընարի երիվար, վայրենի և ընտանի գոմէշ : Ա աճառականութիւնը քաղաքին հիմն է, սակաւ աթիւ են հայ վաճառականները, բնակիչը խառն են, բազմաթիւ և միանգամցն հարուստ են այրագգիք, 200 տուն հայոց ազգէն : Կիսն նա եւ յոյնք, որոց նորաշէն են կեղեցի և եպիսկոպոս առաջնորդ եպամանաւոր գպուտ . բազմաթիւ է ֆելլոհ անուանեալ ցեղն, պոնք առ հաւարակ պարտիզաման և երկրագործ, գաղթեալ ի Փիւնիկեցւոց որոց բազմութիւնը և գլխաւաք շէնը և աւոթիւ կիս կողմէրը կը նատին և կը սուին նուսէրի, ինչ կրօնք պաշտէնին յայտնի չէ, առ երեսս մոհմետական կը ձեւանան և Վրաբացւոց լեզուաւ և գիրութեամք կը վարուին . Երկրին ագը ապականեալ և ջուրը միասակար ընդարսլ յամարայնի բնակիչք կը գոյն թէն ի ամերան ի Ավելան և Տորոսի ընաներուն հովասուն տեղերու, ուր է ամարանց տուները այգիները և պարտէները . 8 ժաման հեռի է ըլլօլտէ անուանեալ տեղին, ուր վկացեցին

Ալորին Կիրակոս և մոյր նարա Յուղը տաց . կերեւի ջարդ գայք աւելառ մոտուոն, ուր ջերմեռանդութեամբ դիմէն ուխուուորր ասօրուէ տարի . կանքանի մի ուռն հոյոց ապդէն և քահանաց մի . Հին քաղաքին նոտինի տարածութեան և բազմամարդութեան կը վկայէն պարսպին երկու գուները, որ ցարդ կտեղուն կեցածէն հին չենքերու աւերակները և կիսափուլ բերդը . բայց պարդիս կարի փոքր և առփոփ է . Հնութեանց մէջ անուանի է վաշովակուլ անուանեալ հոգակոց բլտուկը, ուստի երբեմն հնութիւններ յերեւան կեցան, ունիուաք բալ զարմանալի չենքը, որուն պատերը անվասա կանգուն կեցած են և յաւիտեանս կործանելիք չունին, ուղղափեն ձայնեալ սրբքասուշ քարտամբք և գմբէթայարկ չենքը, բազմիքները, քիլսէ և ոռւրս ճամփիները . Այս ոռւրս ճամփին շնուեալ է հեթում թագաւորէն և օծեալ յանուն Պետրոսի առարելցն եկեղեցին հոյոց, որուն մէջ կը տեսնուի զարմանալի ճարտարութեամբ չեն, համակ մարմարնեաց, չորս կորն թեան միաձող ապիտակափայլ սեանց վայ կառաւցուած, պատշգամին յատակը, բողոքափք, ատամիճանները և ամեն պարտգաները միատեսակ մորմանքնեածէն, երեւակայի սիրակ մէջ եղած սրբիների կանոց սոկէզօծ խոյակներով սիւները տեսնողին մոտց մէջ խօկան նախնեաց յիշատակ կը կը պարթևացնէն, երեւակայի այն երեւելի և հոյակապ զարմիք:

Քիլսէ ճամփակ կոչեցնու միջիթը, կառուցեալ կոփածու քարտամբք ասգաչէն, իւր հնութիւնները առանց խանգարուելու պահուած են, աւագիստանին տեղը երկու կազմի պահու բանները ճայցիտականէ սորձանդրութեամբ:

վերատառունը, այտոկնողմնան կամհապանի գրան վայի որձանադրութիւնը եղաւ եղաւած ըլլուլուն անկարելի եղաւ կարգալը . Բայց առանցմէ կոյ մզիթը մի եւս նակամ անունով, որուն մէջի եղած գերեզմանը նետի առնիւէլ կը կը չեն այլազգիք: Քաղաքը ունի բնագարձեկ շնուռականներ, վաճառատեսներներ, կարսուանատունք և իջեւանատեսներ, բարուանատունք ու ամինհանդին սիրած են կարուանատեր միայն այլազգիք: կը ճանաւուի, ագարակներ, ընդարձակ գաշտեր, պարտէցներ և աւրիչ արդիւնաբեր կարուանատեր այլազգիք: կը ճանաւուի, ագարակներ, ընդարձակ գաշտեր որոշ է, ուր է իրենց եկեղեցին գայրոցով, հին եկեղեցին յանուն որ Վասուանածնի: Ի՞ Պօղոսէ Առաքելուց շնուեալ աւանդութեամբ, բայց աւելի հաւանական է Վիլիկից թագաւորոց առենները շնուռած ըլլուլը . որ պէս և իցէ հին եկեղեցին քակելով անոր նոր փառաւոր գոյացութեամբ կամժու պիկետ եկեղեցի մի կառաւցածին տեղեցոյն ժողովուրդը իւրենց արդեամբը, բայց մէնք հին եկեղեցւոց եղած արձանադրուեց օրինակ ները զօր հաւաքեցինք, առա կը դնենք իւրաքանչիւնի պակերի: արձաթեալայ շրջանակին վրայ:

“ Ընեցաւ արծաթեալ շրջանակ կը արդեամբ ժողովուց Տարսոն բան զարի թաւին Ո (600) ս .

Հին եկեղեցւոյ պատէն ելած քառ մի փայ երկամադիր տառերով դրաշմէալ այսպէս:

“ Ի թաւին Հայոց Աձէ: (677) նորոգեցաւ պարփակ Տարսոնի ճեղամբ թագաւորին հայոց Հեթից: ”

“ Դարձաւոյ նոյն եկեղեցւոց դրան:

բարաւորին շրջապատը գրած այսպէս.

“Որ վասն անշատի սիրոց քոյին ,
բանդ ՚ի կուսէն առեր մարմին ,
ազանհօք Աստուածաննին , թող ըզ
յանցանսն Օալիճին . որ և հանգեաւ
՚ի մեծ թուին ԶԿԵ (765) . յորժամ
դասցես յախարհ կրկին , յարո զա
փառաք . քոյին ամէն ո .”

Ո՞եծ մարմարոնեաց խաչ քար մի ,
որուն երկայնութիւնը վեց թիզ և
լայնութիւնը երկու , վասն հինգ խաչ
փորագրուած , գեղեցիկ յօրինուածով ,
մեծն ՚ի կեղրոնի , մասցեաները չորս
անկիւնը . վերի կողմը այսպէս գրու
ած է . “Քրիստո Աստուած ողորմեա
Աստեփաննոսի հոգւոյն ո . Եւ խաչին
անկիւններուն մ.ջ զոյդ տառերով
դրեալ , Առողջ Որդիանո . պատուան
դանին վրայ . և կանգնեցի Առորք քա
ռամեւ Առորք նշանս ՚ի թուին Հայ
ոց ԶՓԱ . (711) ՚ի բարեիրուութիւն
հոգւոյն Աստեփաննոսի որ փոխեցաւ
՚ի Քրիստո մեհեկ անի մէկ . ամէն ,
եցօր իւրց Փոխնկայ ո .”

Սարզ թաշ անուանեալ տերակէն
եկած քարի մի վրայ , որ քաղաքէն 8
ժամ՝ հեռի է , գրեալ է այսպէս .

“Լրաւաք անմահ բարերարին , որ
է պատճառ հանուրց գոյին . Առորք
և հզաւը արքայն Եշմն , Տէր թա
քաւոր հայոց զարմին , կանգնեաց
զամբոց այս ահագին , նոցունց որք
տառ ապաստանին . զհիմնադիր այս
ամբոցին զթագազարմն լրաւանդին , որ
նա ափիէ մեծ գվեկին , որ ՚Իեզին
քար անուն կոչի . աւ արտեցաւ չանիւք
սորին ԶԿԵին (766) : Երդ որ ՚ի սա
ապաստանին կէ կամ մորմնոց աշք նայ
ին , առալ փոխարէն գտէր ոզդրմին , մէ
նել ժառանգ ագին դրախտին . ամէնու
լամբրոն գվեկին հին եկեղեցւոց

ֆլատակներէն գտնուած և բերուած
բեւեռեալ իւոչ քարի մի վրայ + որոյ

երկայնութիւնը . երեք թիզէ և լայ
նութիւնը երկու , մեծ խոցին թե
և երուն տակը մէկմէկ փոքր խաչ ալ
քանդակուած է . վերի կողմը կամա
րածեւ . գրեալ այսպէս : “Աղորմեա
ծառային քոյ յօհաննէսին , գաստպարին,
պետքառուին . և ՚ի քառանկիւնու խոցին .

“Տէր , Աստուած , Յիսուս , Քրիստո
ՉԽԾ (746) . ամէն ո . և պատուան
գանին վրայ . “ողորմեա ծառային քո
գրիւորի շինովի ամէն ո . ՚Իիլիսէ ձաւ
միսի կուտած մղիթիժին մէջ պահարու
նի զրան վրայի արձանագրութեան
որինակը .”

“Եյս զուռն տեւառն է արդարոց
և բնակարան երկայնոց , պահեա զաւ
շն արքայն Հայոց , որ է քաւիչ ամէն
գործոց ո .”

Տարան քաղաքէն էր սատուածայ
ին առաքեան Պօղոս , և նորին հոգե
կիր Առորքն Եերսէս լամբրոնացի .
արքեպիսկոպոս քաղաքին . ՚ի սմա
ծաւ մեծ հանդիիր մեծն Եւռն
թագաւոր հայոց յեկեղեցին Որբոյն
Սոմիայ , Դրիգոր կամթու զիկոսէ որու մ
ներկայ գաւառ Եերսէս լամբրոնացի :
Տարան քաղաքէն 12 ժամ է լամբրոն
գվեակն , ուր կը գտնուին բազմիսմիւ
աւերակք եկեղեցեաց , վանորեից և
բերդից իրենց հին արձանագրութիւն
բայց բաղդր չյաջսկց զաննիք աշքէ
անցնել և ՚ի գիր առնուուլ մեր նախ
ներազմէ մնացած հնութեանց նշխար
ներրուստիք կը թողաւմի ուրիշ պատեհ
ժամանակի .”

Ապրուժագուոր վարդապէտ
Տէր Յոշիաննէւեան .

ԵԱՐԴԻԿԱՅԻՆ ՎԻՃԱԿԻՆ ՆԱԽԿԻՆ
ՏԱՐԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ .

Հարուստը աղքատին աշխատու
թեամբ աւելի հարուստ եղաւ . եւ

ի թ հարուստ թիւնը աճեցուցանելու համար աճեցուց իւր ծառայից թիւնը : Ես տեսաւ ուրեմն իւր շուրջը շատ մարդիկ , պահաւ երջանիկ քան թէ ինքը , ուրեմն շատ մարդիկ կախում մն ունեցան անկէ : Հարուստը զգաց ինչ որ էր և եղաւ հարուստ : Ես սկսաւ իւր բարեկցութեան գովծիքները՝ կամաց կամ կրից գովծիքներու փոխել . Ծատերու աշխատութիւնը միայն մեկու մը շահուն դժուեցաւ : Ես այնպէս կարծեց որ շատերու կեանքը սիցն իւր համար է : Ուրեմն քայլ մը մնացած էր բռնակալ ըլլալու :

Հարուստի սրդին սկսաւ ինքվինքը երեցնել աւելի լաւագայն + քան թէ իւր հօրը ծառաներուն որդիքը : Իսրածեց թէ՝ երկինքը աւելի գթառասէ առ ինքն ու ուստի և միայն ինքն է երկինից սրդիլն : Ես ինքվինքը երկինից որդի անուանեց + ինչպէս մենք կը կոչենք բաղդին սիրելիները բազդի որդիներ : Հետեւապէս , երկինից կարծեցեալ որդւոց մոտ՝ ծառան միայն էր որդի մարդոց : Ես յաղէն է Ա. գրոց մէջ եղած Մատածոյ որդի ներուն և մարդոց որդիներուն տարբերածիւն :

Բարդաւորութիւնը հարուստը գատարկութեան առաջնորդեց , դաւագիւութիւնը ալ աւանդապէց զայն մոլեկան ցանկութեան և անվերջ վեց խութեան : Իւր կեանքը լիացնելու համար՝ հարկ եղաւ որ աճեցունէ իւր քայլընութեանց թիւնը : Մագէն բնութեան սովորական շափը ալ չէր կրնար գոհ ընել մարդուն հեշտասէր կամքը . որ իւր մէկ պարապորդութեան մէջ կը խորհի իրեն համար նորանոր հըրձուանքներ ատեղձել :

Հարկ եղաւ որ նա ունենաց ամենալաւ և ամենառատ հրճուանիներ , քան թէ իւր ծառան ։ Օտառան գոհ

էր միշտ իւր մէկ կնոջաւ , իսկ ոերը իրեն իրաւոննք համարեց շատ կոտնացք ունենալ , իսկց յայտնի է որ շառունակ վայելլութիւնը կը տկարեցունէ և կը լքուցանէ :

Հարկ եղաւ որ հնարքը [մտածէ արուեստական հնարքներով զանոնք բառնալ] : Ես յաղաւ մի քայլ աւելի + Ես յաւակեաւ գոհ չեղաւ միմիայն մարմանափրաւթեան աենցը լցուցանեալով : Ես ու զեց վայելլութիւնը մէջ տեսակ տեսակ հաճոյքներ և վասփկութիւններ սաեւգանել : Վայելլած հըրձուանքները ալ ըստ յագեցուցին նորախճենքը : Մարդակիները նոր գաղտնիքներ որոնեցնեցն վայելլութեանց մէջ և կինը , որչափ որ կին , չուներ գրաւու մնանոր համար : Ես յամ մարդը սկսաւ գեղեցկութեան որոնել կնոջ մէջ :

Իւր ծառաներուն աղջկանց մէջ նշմարեց նա գեղեցիկ կանայք : Իազգաւարութիւնը զայն համար ըրաւ + հպարտաւթիւնը և վատահութիւնը զայն ամբարտաւան գարձոց : Ես գիւրաւ ինքվինքը հաւասարոց , որ իւր ծառաներուն բոլոր ունեցածը իրեն կը պատկանի : Որովհետեւ ամեն բան իրենը կը համարէր , ուստի ամենայնին ներելի կը կարծէր : Օառային աղջիկը կարի ստոր էր իրեն կին ընելու համար . բայց սակայն շատ յարմար էր . իւր տենչը յագեցունելու համար : Ես քեզ նոր քայլը , որով մարդը մոլութեան մէջ մտաւ :

Ո՞ի անդամ օրինակը տեսնուեցաւ մէջ չէ , արդէն ապականութիւնը ըսկաւ հասարակաց մէջ ծաւալիլ : Այս չափ արգելից օրէնքները սակաւ էին : այնքան աւելի ընկերութիւնը ինքվինքը անմեղութեան մերձ կը կարծէր : և աւելի կը գիմէր գէպի ապակաւ նութիւն :

Հզորի իրաւունքը հաստատուե

ցաւ . կապողը իրան ու նք հոգմարեց ու .
բիները նիշել , և սասպէս առաջին ան
գամ երեւան բռնականեր :

Ես յ բռնականերն են , պրակ Այս
սիսական գրոց մեջ կ'անու անին որդիք
նորախաւթեան , որդիք ստարստորթեք :
Կ'ընէ այս իրազերը ըստ զ գրական
մտաց քննուին , նրբութիւն մը կը
տեսնուի հնի , զգը մինչեւ ցասօր նը
կատած չեն , և ես կ'ուզեմ ծանուցաւ
նել : Ես յ իրթ որդիները ժառան
գեցին իրենց հարց հարաբութիւնը ,
բայց ոչ նացա քորիքները : Կարելի է
որ անոնց հայրը գանձնէ կը սիրեր եւ
կը նախապատռաէր իւր . կենող մէջ .
բայց անձնէ կ'արտաքոին օրինաւոր
ժառանգներէն , և հօր մահէն զինի
ի բաց կը վարին : Ծնոտանիքի մէջէն
վանուելով և կրիին մանելով , բնշպէս
քռնակալ ատարինի ճանապարհաւ , նու
քա իւնեփ զիրենք լուսած տեսան : այս
ընդարձակ աշխարհին մէջ , Երա այ-
լոց չեին պատկաներ և ոչ աշլք իրենց :
Եսո՞ւ այս ժամանակ առղորելի ուրիշ
բան չեր , եթէ ոչ կոմտեր ըլլու իւր
անձին , կամ այսց ծառաց :

Երոնց տէր լինելու . արժան ալ
չեն համարեր ծառայ ըլլալու : Այս
նաւանդ պր ծառայելու ալ ամենան ին
փարմած չեին : Աւրեմն ի՞նչ կիսային
ընել : Աւրիւ բան մը չընէին եթէ
ոչ հարաբութիւն ճնագական և զօրու
որ անդամներ : Կախին յզփութեան
մը յիշասակիր . պայրացկոտ սիրու մը
հակառակ ընկերին , զանձն առաջնոր
դեյին ի թշուառաւթիւն : Քաղցաւ
ծութիւնը զանձնիք գոզ ըրաւ . իրենց
աւալակութեց յաջազութիւնը թւա
փառականներ և ի վերջը հոկաներ :

Ենանք իսկոյն ահարկու . եղան իսա-
զազ հաղողութիւն և անպաշտպան հափ
ուին : և իրենց հարաբահարութիւն
ներով քարշեցին ունանցմէ ինչ սր կա-

մեցոն : Երենց բազգութուորութիւնը կ
իրենց քաջ զնուազրութեանց գէպքը
զանանց համբաւը տարածեց ըլլական
յից մէջ . և այս նոր տեսակ կենաց
Ճախութ իր պարստան որեց շատերը անոնց
հետ միանալու : Ելազէս և զան նորու
զօրաւոր և անուանի մարդիկներ ,
ինչպէս կ'ըսէ : Դիլքը :

Երա մէջն ընկերութեան մէջ աճող
անկարգութիւնը հաւանականաբար ի
վերջը պիտի տաներ մարդիկէ : գէպք
կարգութուորութիւն , և հուասարութիւն
շնջումը զանձնիք պիտի մոցնէր նահաւ
պետական վարչութեան և միազեւ
առաթեան մէջ :

Ես յ բարդապինդիրներէն զօրաւու
ըլլ և աւելի համարձակը պիտի աէր
ըլլար անոնդ վայ . պիտի չինէր աւ
մուր քաղաքը մը և հոսուատէր առա-
ջն տէրութիւն : բայց աշխարհի բարդի
կառավարութեն տանձը իւր ձեռքն առ-
նող էսկին համար այս փախիբութիւն-
նին տակաւին վազահան էր , և սոնկակ
պատահար մը պիտի գագարեցնէր ոյն
քայլը , զգը մարգիրցին ազգը սկսու
էր ընել գէպք քաղաքուիրթութիւնը ,
վան զի պականութիւնը և մոլու-
թիւնը եւս անբաժան էին մարդու
ընթացքէն :

Ուրբիժանէաց չ Պաշ . Արորութիւն
առաջ արիւաւագ Բարունակիան Երանինը :
Եւ Ժամ . Աւան մարդութիւն :

Հարուակութիւն : տես թիւ 8 : 1
ԻՐԱԿՈՒՆԵՔ ԵՒ ՊԱՏՏՔ ՍԵՊԱԿԱՆՈՒԵԱՆ

Ե. Բ.

Ենասասարպին և արսութեան : Տիւ
ապր թէ որչափ տեսակ վաստակի
գուռ կա եղեր . ուստի ով որ իր
գաշտը աւելի լաւ կը մշակէ ու պրո-
զարեր կ'ընէ . ով որ աւելի աղինւ
գործարաններ կը շնէ . ով որ աւելի
ու մէ և աւելի խելք կը բանեցին ու

գուտ՝ քաղերաւ համար ու ով որ առելի փութաշան է աշխատութեան մէջ, և խոհեմութիւն կը բանեցնէ իր առածին ու առածինն է առելի կը չափ է այսինքն առելի հարուստ կը լաց է չափանկան առդրիկ ամենքն ալ հաւատար են, իրաւունք չ'ունին քիչ բան ունեցալին յափտակիւն: Անպե՞ս թէ ծափս կամ ընի մի ափունքը կեցած կը դիմենք թէ հնի եղոծ ձրինորսներէն ով ու ելի խեչնվոր կը բռնէ և երրորդ գալունինին դուրս կը քաշէն կը տեսնենք որ մէկը հարիւր հատ պրացերէ: միւսը հազիւ թէ յիսուն: Երրորդ մարդուն քիչ: Արովինետեւ անենի անեղ մը կեցեր է ուր շատ շիան եղեր: իսկ ըրրորդ մը ալ ոչինչ: վասն զի բռնածը կորանցուցեր է: Հիմա առ վերջինս կընայ բատ ինքեան աղաջէլ մէկաննոց որ իրենցին նեն քիչ մը իրեն տան՝ բայց չի կրնոր պարտաւ որել: վասն զի ամենուն որ սացածն իրենն է: որով հարիւր որսացը իրաւունք ունի տունը տանելու զանոնք: բարեկամներանու ու ազգականներան ընծայ տալու: ճախելուա վայելի լու: թէ որ մէկը իրեն բռէ: թէ՝ Դան հաղիու իւելուու ունին իսկ ափից և ոչ մէջ նը իս ունինեն յատուն իրեն խորամ: որին չէ հաւատար ըլլու: նիրը կընայ որատառ խան տալ: թէ՝ ինչո՞ւ պիտի առնես: իս ու իրեն հաւատար չէ: որին իրեն պիտի առնես: առ իրեն ունին պատիւն կը բռածս իրաւոցին է: Այս տառակը քեզի ըստ կը բացատրէ թէ աղքան ու հարուստը նիշպէս կը համեմատին իրաւու: անհաւատար ի հարզաւ առածեան և հուտատօր ի բնակմեան: Արդ ով առնի: կընայ ունեցածը ծախել: ընծայ տալ ու ժառանգութիւն թաղու:

19.

(Ապահանութիւնն ինչպէս կը բացատրու:

ամէն որ ես ինձի ստացուածք մը չը հայթայթեմ: եթէ զիս և եթէ ուրիշ ները վասահը վասանգի մէջ կը դնեմ վաս որովհետեւ կատարիլու գործելու միջաները չեմ ունենար: ուրիշները վասն զի թէ որ կարօտաւթեան մէջ ինամ: հորի կը լաց որ ուրիշի ծինու: թեանը դիմի մ: ուրեմն անհրաժեշտ պարոր մին է որ իւրաքանչիւր ոք ար հետաւ մը իրեն ընտրէ: և մատարու: թեամբ անոր ետեւ էն ըլլաց: Ա ասն զի ալ որ ձեսքը արհեաս մը ունի ըշտակ ալ ունի: Կըն իսկ հապուասներն ալ բան մը պէտք է ասվին: որովհետեւ առա Ամենատքի վոյ իշուն ալ ինայ ինաւ: բատ առածին: ասկից գործ զատարա կապորտ և անապուեատ մարդէ մը աւ ւելի վասակարոր ու պահարակի վը բան ըլլաց:

Ենմզ աղքատութիւնն յանցանք մը չէ: մանաւանդ թէ յարգելի է ու օգնութիւնն կը գանէ: իսկ ան որ պը զերդութենէ և յախախից առաջ կ'ու գայ: անիկայ է յանցանք: Վէկին որ այսօր ըստ մը կ'ուատէ կը խմէ: առանց մասնաւթ թէ վաղը բնչպէս պիտի կարենայ փորը կշատայնել այնպիսին խենթէ է:

Բայց վաստակի ետեւէ ըլլան ալ շափաւորութեամբ մը պէտք է ըլլաց: և ոչ եթէ աղօրինաւոր միջայներով ցած ձանրաներով: Զափաղանց չը փափարիլ: վասն զի որը բանի ետեւէ ըլլա: անչափ շատէր իւլուցին: կը է առածը: ինչ որ քու պատշաճապէտ ապրէլը լու: համար քաւական է՝ զայն հայթայթէ: թէ որ աւ ելի վաստիս ալ բան: կընան ուրիշներուն սը օգատակար ըլլալ: չոփազանցը վաստիս է և արատութիւնը լաւ ծառաւ մին է: բայց մէկալ կողմանէ գէլ աերէ:

Դարաւարութեամբ վաստիս իր-

նայութենամբ պահել . առաջին վաստիք ինացընթեանն է . կըսէ առակը Եղբար առութիւնը երկու բանէ կը փափնայ . աշխատառթենէ և ինացողութենէ . անոր համար առանք ոչ երբէք իրարու հետ մէկան կրնան կենալ : Ու երմա կիդ շափ սաքերդ երկիցնաւր . եթէ մետափոնզէն չես կրնար հագութիւնա փուառ բան մը հոգուէ . ու փառաց կածէդ գոնէ հինգ փառ մը պակաս ծափք ըսէ : Տարիքդ կառնես . պարիք ներ կունենաս . կրնայ սով հանդիպիլ կրնայ առուտուրիդ մէջ բան մը ձու խորդ երթալ . կարգէ դուրս ծափք մը կը սոփիպութիւնէլ հիւանդութեան կամ մէկու մը քով մանելր . համար . բարեկամիդ մէկուն կամ հայրենեացդ օգնելրու համար . ան ատեն կ'ըմբըսն ես քանի մը գահեկան մէկդի գնե լուդ աղջէկութիւնը : Բայց զգոց ե զիր ապահութենէ , ամենագէշ ախտ մըն է , որ թէ իրեն և թէ ուրիշներուն պէտք եղածը կը զանայ միայն ստու շասցընելրու ախորժով :

Առաքինի ու բազարակիրթ մարդոն իր գլուխն ու բաղկացը վիայ կը գնէ իր յայր , չէ թէ ուրիշներուն օգնութեանը վիայ . շահուն . համեմատ իրեն ծախըը կը հանանաւորէ . գիտէ որ ծովը կը ցագիք թէ որ պակաս ած ըսյն տեղը ու բիշ չը լիցուի . ոչ ինչ քիչ մէկմէկու քով գալով մեծ քանակ մը կը ձեւացընեն . շափառոր կ'ուտէ . կարգաւորեալ կը հագութ . բնակութիւնն ալ վայելուչ բայց առանց շռայցընեան . Դիտէ որ առաջին ինացութիւնն է . ստակը խաղերով չը վճացնեթ . հապա աւելցածը ոգ տակար բանի մը կը գործածէ . կամ շահու կը գնէ՝ արկդ ինացողութեան ըսուած ընկերութեանց քով , մասնէլով միշա որ ստակը ան ստեն . ա-

և կը լու գործածուած կը սեպուի երբ ողորման թիւն ընելր կամ որ գուց կրթութեանը համար կը գործածուի . Դառունմէ միայն առ կը խըն դրէ ըսելով . Ընորհէ ինձի անսանկ շափառորութիւն մը , որ հարասութեամբ ախտիրէն ու աղքատութենէ առաջ եկոծ յանցանիքներէն ազտա ըլլամ:

[3 .

Ուրիշ անհամիկա ընէլի սեպիախնառ թեան իրաւացը մէջ : Ու իշները ան հանգիստ կ'ընեմ ու կը խռովիմ ոչ միայն բանութեամբ ու խարդախութեամբ իրենց ստացուածքն յափրը տակելով , այլ նաև արգելք ըլլարով որ չը կորանան ու զածնին ընել . ուրիշներ պանը պահելով ու ծածկելով և կամ ուրիշ կերպով վեսաելով . զար օրինակ ծառ մը կապելով . դուռ մը կոստելով . կարափ մը վճացնելով . յորենի ար տերը ապականելով , անոնց մէջ որս ընելու համար . և այլն . Խոկ ինչ ըսեմ անոր որ իիդշ ըներ ուրիշին անէն ստակ ու նաև աւրիշ բաներ վերցնելով մարդասպանէն աւելի անարդ այնպիսին որ անիկայ գոնէ իր կեանգը վատանդի մէջ կը գնէ Բայց ասիկայ իր վիայ վատահութիւն աւնեցովըն բանը կը գոլնոյ : Ոմանք մեծ շար մը չեն սեպեր գաշտերէ ու պարտէ զներէ պտուզ գովնալով . բայց ձերն է արդեօք առածնիդ , թէ որ ձեզմէ գուցնարու ըլլային . Եւ ելի անոր համար յանցաւոր կը վասն զի զգուելի ախտ մըն է որ զնեզ առ այս կը յարգափէ , որ է սրիկորը :

Չէ , պատահեակք , կ'աղացէմ ու կը յանձնեմ ձեզի . եթէ խնդիրս կը նայ զօրել . որ ուրիշներուն բանին չեզաչք . ամենէն չը չին բաներէն ալ բդ գուշացէք . ինչուան գրիշ ու գընդասեզ մը տաներէ . թէ որ ցուկաներէ . թէ որ ցուկանե-

ըս լիդու ունենային կրնային պատմել թէ Բնչպէս ամեն իրենց մէջ մեւնող ները չիւզ մը վերցնելէն գողնալ ըս կըսն, և գարձեալ մէկ անշամ մը միայն իբրեւ գող բռնաւ ած ըլլարւն ամօթը պէտք էր որ բաւական ըլլար ամեն փորձութիւն հեռացնելու ի բնեցմէ ։

Իսկ թէ որ կրսուած բան մը գունաս, բաւկդ չէ ու պարաւարեալ ես գարձնելու, թէ որ գուն կրսոյն ցուցած ըլլայիր՝ Բնչ կը փափարեիր, Կուզէիր որ քեզ գարձուի ։ Կրսոյն ցընողին ցաւը մէջ մը մասած, փազէ, որուն ըլլալը վնասէ ու տուր, և զոնիկայ միխթարեալ տեսնելուդ, վիայ ուրախոցիր, և զնդքը բարեկամ քեզ ստացիր, Վնդամ մը գտհեեկանամը գլտայ գեանէն աւ Կուզէի ստահել. որ պէս զի եթէ աղքատ, մը հանդիպի անոր տամ, վասն զի գտածս ոչինչ բան մը երեւցաւ ինձի, բայց մայրս հրամակեց որ երթամ անոր տէրը վիճուած է, գտած տեմ, գտած տեղս գտածայ, տեսնեմ որ աղթիկ մը ինցած կուլոր ու կը ցաւ էր նոյն գահէեկանը կրսոյնելուն վրայ, որ մօրը բոլը ունեցածն էր և անով հաց մը պիտի գնէր.

1.1:

ԽԸՆԹԵՐ ԱՅ ՊԵՏՏՔ ԽՈՒ ՏԻՎԸՆԵՐ

Թէ որ մարդս պարտիան է նկր զնիքը պահպանելու և կասարելուգ որ ծելու, պէտք է որ աղասութիւնն ալ ունենայ իրեն պահպանութեանն և կասարելուգ ործուելուն համար հար կաւոր եղոն բաներն ընելու, բայց աղէկ հասկրնանք, աղասութիւնն ըստ ոչ թէ ամեն խելքերնիս փշածն ընել կիմանանք, այլ ինչ որ պէտք է,

զայն ընել անոնի որ ոչ ոք պիտի կան բնաց արգելը ըլլալ մեր ունեցած կարսղութիւնները իրենց փախճանինն ծառացեցնելը ու զածնուաս պէս, ՈՇէ կը ուրիշն գործոցը ան ասեն միայն կրսոյայ արգելը ըլլալ երբոր հաւասար ութեան գէմ երան։

Պատանեկութեան միջոցնիս դեռ չենք ճանշնար թէ որ բանն օգտակար է և որ վնասակար ասոր համար ճնարքինս և վարժապետնելը մեզի կը հրամայէն՝ թէ ան մի ըներ, Երբ կը մեծնեմք՝ կամքերնիս կիլքերնիս, մեր շահը կամ տգիտութիւնը զմեզ չար գործքեր ընելու կը յարդարեն և ուրիշներուն վնասելու, ասոր համար օրէնքներ կան, որ կը հրամայէն մեզի ընել միքնիս, որոնք նաեւ կը սովորեն զմեզ բանութեամբ և պատճօք, ափե կայ մեր աղասութիւնը չիմերցներ, այլ մանաւանդ թէ կ սպահանկցընէ։

Ենթադրենք որ ես ամեն ու զածս կարենամ ընել ու բիշներն ալ նոյնպէս կարենային ընել, իրենց ըստ կամ համցըր իմ աղասութեանս արգելք կըլլար, որով միշտ կռուց և ու զածնիս պաշտպանելու վիճակի մը մէջ պիտի ըլլայնք։

(Պիտի շարանակուուի ։)

ԺԸՆԹԵՐ ԱՅ ՊԵՏՏՔ ԽԸՆԹԵՐ

— (Կ)ամնեան Շարիինամ կառա վարութիւնը համեցաւ Երաւայէմ քաղաքի մահմետական և ոչ մահմետական բնակչաց կազմածական վճարքը այսու հետեւ իրենց թողուլ և նրանինեապէս աղդարարութիւն եզաւ, որ առ աջիկայ տարիէն ակսեալ պէտքակի կոչուած տուրքը եւս պիտի չնորհուի, զորս մինչեւ ցայսօր բնակիչք կը հճարէին զինուար աղաւարութիւն և լոյզ սերական այս նոր տօրինութիւնայութ

Նեց Ա կի մ. 'Կազիք Փաշան, տեղ ու ոս
քաղաք՝ կան ժաղափի մէջ Խառնու սր ա-
տեհա խօսութիւնը, որց աւ արուս մէն
զինիք ժողավական անդամելքը երախ,
առայ խասական շնորհակողութիւն մա-
սնա ցինն ի կողմանէ համայն բնակչոց
քաղաքիւ : Շարեհնամ կառավարա-
թեան այս հայրական անորդենութիւնն
առ թիւ՝ բատկապէս ձբագափառութիւն
եղու քաղաքիւն մէջ ի նշան երախտու-
գիտութիւնն եւ ցոյց անպատճութիւ-
րախութեան բնակչոց :

բախամ դարձը, այլ և մոյրական ներս
զամաս թե ամի ըստ պիտի իիշէ երբէք
ձեր անցուած՝ ժամանակաւ որ հեռանալի
իւր գրկէն : Կարին Արքավուաթեան
իսօսքերէն յարտասաւս շարժեցան իիշ
եալ անձնաբը և հայրակոն օրհնուաթին
արնելով խոստացրոն ոչ միայն անքա-
ժան ապրի իրենց եղանակ հետ մոյր
քինի եկեղեցւոց ծոցոն մէջ, այլ և
պիտով կատարել առեն պարտաւորու-
թիւնն ինչ որ հիմքեցին կը պահանջէ
իւր զաւահներէն :

Ղյանի թէ մեր այս երկու եղանաց
դարձը շարժասիմ լինի մեր միւս բառ
ժանուած եղանակը մերուն և մանուանից
Վմէն . Պատրիարք Զօր հայրական ընկերությունը՝ պահանջանակ լինի մեր ամեն եկեղեցականներուն, որ տշխատին ամեն տեղ
և ամեն դիպուտածոց մէջ երրեք քախոսարիլ մեր եկեղեցւոց քրիստոնէական ներդաշնանու թեսն պաշտօնի ըստ կղզանդրէն . Ղյանի թէ մեր ամեն պագակիցները համազութիւն ընդհանրապէս . որ իրենց ներկան և առագան, իրենց փառքը և պատիւը՝ իրենց ամբողջութեան և աշխակից ազգաշինուած թեսն մէջ և ոչ թէ օսուարաց հետյարելու երազական անցին մէջ, ուսովցարդ Վցի միութիւնը քայլայուած է և կը քայլայի և երկպատակութեամբ իրարու միս կրծելով՝ երբեք չ'ենք մասքերեր, որ այս ընթացքով մեր ազգային մարմանու կենդանաւան արիւնը կը ըստառենք և որ աւուր անկենդան կմախը կը գարձնենք :

Վրդեօք պատմութիւնը Բնէս սեւ
կնքով պիտի գրացմէ այն անձանց ա-
նաւնները, որնիք ազգային կրօնական
պատշտամնա ազգաբեր արկածներէն
ք գգ.ասանցած՝ տակաւին ռատարաց
հետ միանալու վասակար գասիրը
կատան ժողովներ, պարզամտն և իւր
բացին աւ չպար չնմանաց ժողովներ

Վարդաննեանց Գրիգոր աղաս Պօղական :
Վարդաննեան Տագէս աղաս Թաշճիպաշի :
Վարդաննեան Գրիգոր աղաս :
Տանիան Արման մահաւոր աղաս :
Տատիան Յ : Առարքէ Միանի է Քէնափ :
Տատիան Պ : Առարքէ է Քէնափ :
Տատիան Պ : Միանի Քէնափ :
Տատիան Յ : Երևանէ Քէնափ :
Տատիան Յ : Ներքէ է Քէնափ :
Տատիան Պ : Մարգարէ աղաս :
Տատիան Պ : Հանուն պրիգոր :

Տէր Յանչանէն մահաւոր աղաս :
Տէր Արմանէն մահաւոր Գրիգոր աղաս :
Տընարքնեան Յարութիւն աղաս Կեսարացի :
Տօնիան Գաղաքասայի Յարութիւն է Քէնափ :
Քրիզէն Միանի Քէնափ (Ծ օրի.) :
Բնէմէն աղաջ մահաւոր Միանի աղաս :
Փէշարանձնան մահաւոր Սահակ աղաս :
Փանուրէն աղաս մահաւոր Անոնս աղաս ոսկէրիչ :
Քարափէ ողովն Միանի աղաս բանձիչ :
Քանափէ աղաս Առարքէ աղաս :
Քէմանէն մահաւոր Միանի աղաս :
Փէշարանձնան մահաւոր Արքայի (Ծ օրի.) :
Քէրէնէն մահաւոր Էքէնափ աղաս :
Քէշէկէնան Յանչանէն աղաս Անոնսացի :
Քէտպանձնան Մարտիրոս աղաս Մազմիշէլ :
Քընանձնան Յարութիւն աղաս :
Քինանձնան Յարութիւն աղաս :
Օհան աղաս :

Օնէնէն մահաւոր Յափակիմ աղաս :
Քէնուհ բալունակ Քէնափ :
Քրէնիւն Յակոր է Քէնափ Կեսարացի :
Գրաւոյոց վարդասան Խուեր Ալլուք : Յալիննեան վարդասպէս եւ կարգինացու :

ՀԱՅ ՖԱ

Դագիկէն Ստեփան աղաս Անդրի :

ՀԱՅ ՆԱԽՈՒՋԵՏԱՅՆ

Արժ : Մերութ վարդասպէտ Խմբատան :

ՀԱՅ ԱԲԱՅԻ

Արժ : Արմատակէս վարդասպէտ Մէդրակէնան :

ՄԱԱԼԱՐԱԾԱ

Սերովէն Յափակիմ աղաս :

Պիծակէն մահաւոր Յանչանէն աղաս :

ՄԱՐԱԾ

Սուրբ Սարգս Եկեղեց վարդասան Խուեր ի՞շէն :

Յարութիւն Արքոց որ Ալէքսանդրիա :

Ճանարզն մահաւոր Յարգիս աղաս :

ՑՈՂՈՎ

Արժ : Խթանսա վարդասպէտ տեսուչ :

Մասմէնան Յովինի աղաս :

Ա : Մարտասան Խուեր աղաս :

ՆԱԿԱՐԱՐԱ

Գեր : Կիկոզս Արք եղիսկապոս առաջնորդական փախանքորդ :

Թանգարան միքած մասնաւոր Կիկոզի կից :

Տէր Կորանց տէն Կիկոզի աղաս :

Տէր Մինաս մասնաւոր :

ԸՆԳԻՆԱՐԱԾԱԿԱՍԱ

Գեր : Արմահամ Արք եղիսկապոս :

ՈՒԽՆԻԸ (ԶԵՅԹՈՒՆ)

Սուրբ Յանչանէն եկեղեց վարժատան : Կուեր :
Հի Մեծ : Յամրական աղայի որ Ալէքսանդրիա :
Սուրբ Յակոր եկեղեց վարժատան : Խուեր Մին :
մահաւոր Նազարէթ աղայի Ա : Գափանամենան :
Սուրբ Խուառորդի եկեղեց վարժատան : ի Կուեր :
Մին : Խուառորդի Նազարէթ աղայի Ա : Գափանան :
Սուրբ Սարգս եկեղեց վարժատան :

ՊԱՆՏԱՏ

Խակէնէրեան մահաւոր խաչիկ աղաս :
Խակէնէրեան մահաւոր խակէնէր աղաս :

ԳԵՐՈՒԹԻ

Արժ : Վարդասպէտ վարդասպէտ տեսուչ :

Գեր : Կարսովէտ Արքեպիսկոպոս :

Արժ : Գերուս վարդասպէտ :

Անարքն մահաւոր աղաս :

Աշպահէն Մահասեսի Բարքէլ աղաս :

Տ : Խենքորութեան մահաւոր Մարտիրոս աղաս :

ՍԵՒԽԵՐԵԿ

Արժ : Եփրեմ վարդասպէտ Եղէսիսացի :

Եպուութեան Սարգս աղաս :

Խակէնէն Պետրոս աղաս Մատոնցի :

Ենի գննէն Սարգար աղաս Անդրի :

Սանարդ Եմինի Կիրակոս աղաս :

ՎԱՅ

Արժ : Յանչանէն վարդասպէտ Մամատունէանց :

Առաբէթանց մահաւոր Մարտիրոսան Մարգար աղաս :

Խաչանաւուն մահաւոր Միանի աղաս :

Կամանց Գուշէն Օհան աղաս :

ՏԻԳՐԱՆԱԿԵՐՏ

Գեր : Յակոր Մրբազոս Ալքեպիսկոպոս :

Ճանապէն Առարքէլ աղաս :

Մինասէն Ըոհաննես աղաս :

Պաղազ մահաւոր Օհան աղաս :

ՏՐԱԳԻՉՈՒՆ

Գեր : Մեսորա Արքեպիսկոպոս (Ծ օրի.) :

Արժ : Գիգիգիրի Գուգուապէտ :

Բարքէնիւա : Լ : Գուգուապէտ :

" Մերութէն Գուգուապէտ Կիւմիւշանէր :

" Գուգուապէտ Կիւմասնէր :

Գապագրէն Յակոր աղաս :

Գրիգորէն Անդրիզ աղաս :

Խարզէնան Վարգուն աղաս :

Կիւմիւնիւ Կորական աղաս :

Մինաս Անդրիզ աղաս :

Յամրական Յանչանէն Սահակ աղաս :

Յամրական մահաւոր Սահակ աղաս :

Ս : Մեղասորեան Խոսչի աղաս :

ՓԱՐԻՉ

Թիւրտէն Գետրոս աղաս :

Յակորէն Մարգար աղաս :

ԳԻԼԻՍ

Յակոր աղաս Անդրիզ (Ծ օրինակ) :

Գրյունիւան Կորական աղաս (Ծ օրինակ) :

Գամանէն Գէրոգ աղաս :

Արժ : Արքիչոր վարդասպէտ տէր Ասեմիննաս ան :

ՑԱՆԿ

ՀԱԿՏԵՄԲԵՐ

Ժողովրդային կրթութիւն	Ա. Կրթու-
թիւն ըստ բուն նշանակութեան	թիւն 217—223
Հարցաքննութիւններ	224
Թառաչ առ պանդուխոս	227
Կարճ ճանապարհորդութիւն Այսորիս	229
Մարդկային վիճակի նախկին տարբերութիւնը	233
Կրաւունք և պարտք (շարունակվէլ)	236
ԺԱՄԱՆԱԿԱՅԻՐԱԿԱՆՔ	Օսմանիեան Տէրութեան նոր կար-
Կադրութիւնը Լորուսալէմի համար	կադրութիւնը 239
Ղոբակն Հայ եղագարձ դարձը	ղոբակն Հայ եղագարձ դարձը

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՔ

- Ա. Արօնք ամեն կը հրատարակուի 24 երես բազկացեալ ուժութակ թղթով.
- Բ. Տարեկան գինն ե երկու արծաթ Մէջնորից հանչեղճ ճանապարհի ծափակավ, կանխիկ վճարելի:
- Գ. Զատ առողջակ առնել ուղղված պետք է ամեն մեկ տեսարքին շորս գունդան վճարել: