

aind. vébrate, lat. vibrare" (արմ. \*veib- (veip) s շարժականով ալ):

4. Հայ. շինք (շինք) և շինք բառերը, հնչյւն արդէն Spr. Abh. 2, 147 բառէ եմ՝ հնչ. band ալ. bandami "ich binde" լատ. bandā "հոտ, հորան", bendras "հասարակ Տիւր. co-beden "կապակցութիւն, շարկակց, դուր. bindan, նրգ. binden" և այլ. բառերուն կը պատկանին (յուն. πείσμα շէգ. "պարան, շուան, \*πένθ-(σ)μα \*bhendhmg, լատ. of-fendementum, offendax "(կապ) ալ նոյն \*bhendho "binden (կապել)" արմատն են Prellwitz' 242). Հիմնը շինք (շինք) շինքէ բառերը ալ սկզբնատառ ք-նի = Հայ. շինք կը բացատրեմ, որ ք Տիւր. \*bri-ին այլակերպութիւն է (Տիւր. Բոյս-մ = \*p + tol-nō + mi "կայ թողում. վերջ համ. 17, 2): Ըստ այս բացատրութեան շինքէ \*շինքէ առաջ -իւր կապելը կը նշանակէր \*p + bhēndhemi-էն, իսկ -ինք (շինք) \*p + bhēndhos "կայ կապում, ձեւին կը համապատասխանէ: Հայ. շինք = \*p bhēndh- ալ կրնայ ըլլալ, իսկ առելէ հաւանական է ինծ իրեն \*bhēndh- նախածեր:

5. Հայ. սուր (ը - արմ.) "սուր, \*սուր-բառին վերաբերմամբ հիմնը ալ շեմ ընդունիր Hübschmannի Arm. Gr. 1, 316 յայտնած կարծիքը, որ սուր լեզուն \*safšer ձեւով փոխ առնուած բառ ըլլայ = սուր. safšera "սուր, յուն. σαφύρα (և այս պէ. kafšer kamšer "սուր (Schwert, Säbel) բառէն): Ինչպէս Spr. Abh. համ. 2 գրած եմ, սուր = \*սուր-երէն ծագած և կրկնութեամբ բուն Հայ. բառ մըն է: Այս \*սուր-երէն մէջ գտնուող \*եր բառը (սկզբնաբար -- եղ. սեռականով) Տիւր. \*kēru-էն է (սուր. արմ. \*Pfeil, Speer", բուր. hatrus, հն. hjgrh, հանգ. heoru, հակ. heru "Schwert) = Spr. Abh. 1, 191 եւ հիմ. Dieter, Laut- und Formenlehre der altgerm. Dialekte էջ 169, Fick Wörterb. շարք. ապ. 1, 45: Հայ. սուր (\*երստ այսպէս Տիւր. kēru-ճ էր "սուր, (Schwert), նշանակութեամբ, որ բուրգէ նոյնպէս \*akē(i) "սուր, սրել, արմատին \*kō- ձեւով այլակերպութիւն է, իսկ սուր = \*kōros, \*kō- արմատնաձեւէն, իբր ան. և յետոյ քոյ ալ, կրնայ բացատրուիլ:

Հայ. սուր \*սուր-երէն վերաբերմամբ շեմ կարծիք, որ այս բառը \*սուր-երէն առաջ "das scharfe Schwert" նշանակութիւն ունենալով սուր. safšera բառին ազդեցութեան առիտ ունենալով միայն \*սուր-երստ ձեւը, որովհետեւ բառ իսկ այս \*սուր-եր, իբր հին արմատակրկնութիւն նկատուել է առաջ ան = Տիւր. 0 (կամ 0) բարդութեան ձայնադրի և միայն \*սուր-եր-ին աջ \*սուր-եր-ն ձեւի տեղ սուր. բառին վերջին և ձայնադրին նմանողութիւնն է:

Հայ. սուր "սուր" բառը Pedersenի \*ps-ör, յուն. օր է \*psor "սուր", սուր. asi-ն "Schwert, լատ. ensis (Հայ. մէջ ps-էն ան աստիճանով ւ-ին առջև ն և յետոյ = ալ ինչպէս) = KZ. 39, 407. Pedersen միայն սուր (ը-արմ. \*sariէն) բառի մէջ

կը փնտռէ \*ko \*ko = \*ko կամ kō (սուր. gisābi "կը սրէ" լատ. cō-s ca-tus) արմատը և սուր ան. սրէի \*սուր-եր-ի մէջ, ինչպէս Scheffelowitz, kō-ros-էն, "ոչ առ սուր "Schwert" gen. սրայ ist mir zweifelhaft" կ'ըտ հանձարեղ Հայագետը: Ըստ Prellwitz' 26 և Waldeի ensis բառի առիտը մորքը օրս "յարուցանելը բառով մի և նոյն է:

Հայ. սուր բառով բարդուած է սուրաբիբ \*սուր-եր-ի տեղ, անկէ \*սուր-եր-ի, վերջապէս սուր-եր-ի բառը Buggeի KZ. 32, 38:

6. Հայ. վեղ (վեղ) բառը յուն. \*δέπος (էօս) -ին նախածանակները փոխ առնուած ձեւն է = \*veipos, ειπον (\*deiπον) բառի օ-ին ազդեցութեան առիտ, երբոր Հայ-ի մէջ այս բառը յունարէն լեզուն ընդունելութիւն գտաւ, Տիւր. \*0 հոս արդէն է և Տիւր. քի մէջ նշանադրայ արդէն - էր, իսկ -08 գեւ. սու մնալով, միայն հետոյ իրեն վերջապրութիւնը կորսնցուցած է:

(Ը-ը-ն-ը-ի-ի-ի) ՂՈՒՅԱՍ ԲԱՐՈՒՈՒՅԱՆՆԱՍ



ՄԻԻՐԸ ԱՆԻՆՆ ԵՒ ՄԻԻՐԸ ԵՆԻ ԲՈՅԻ ՍՏԻԿՈՐԱՆԻՐԻՆԸ Ե ՄԱՐ.

(H. Marry. Записки Восточнаго Отдѣления XVII стр. - 030—031. СПб. 1906 г.)

Միլիար անունը Հայաստանի արարածում ժողովրդական անուններից մէկն է:

Հնոր հին Միլիարեան միասնութեան, որի հիմնադիրն է Միլիար Աբբասայր այս անունը շատ թէ քիչ յայտնի է և Եւրոպայում: Մասնագետները գիտեն որ այս անունը (Միլիար) ունի զուգընթաց ձև մը միլիարիչ. և այս երկու ձևերը միլիարիչ բառի նշանակութեամբ կապ ունին "միլիարիչ, բայի հետ: Կարծեմ ես կարողացայ սուուգարանորէն բացատրել "միլիարիչ" բայի քերականական կազմութիւնը. Հայերէն լեզուն ունի բայական այնպիսի բայարմատներ, որոնք հրամայականի գեր կը կատարեն օրին. +ը-ը-ը-էր սրը միացումն է "բալ" ստորագրել և "լեր" հրամայական ձեւի:

Եւ այսպէս +ը լեր հրամայականէն կազմուած է բաղաբիբ բայարմատը, որմէ նսեւ "բաղաբիբ" բայը:

Գործողութիւն կատարողը կը արտայայտուի և "իչ" մասնիկով օրին. բաղաբիբիչ: Նոյնպիսի ծագումն ունի միլիարիչ բայը: Նա ծագում է հրամայականէն բայը այս անգամ

45-189

արգելական հրամայականն « մի՛ խիթար, — խիթալ՝ բայից՝

Բայարմար որ կազմուած է հրամայականէն — է « միխիթար, — կարգած մը խիթար որովհետեւ անշեղտ վանկում ձայնաւոր Ի, կ'ենթարկուի երկրորդական կրճատման. (H. Марр Գրамматика древне-арманск. яз. § 60.)։ Արգելական մասնին « մի՛ խկապէս կը ներկայացնէ կրճատման օրինակ մը « է՛ ի = ey = ՏԵ. « է, (me) եւ ժողովուրդական « Ի, — i (մի)։ Հետաքրքրական է ձեւ մը անուան Մեխիթար յՐԻՐ. միխիթար — միայն մէկ կրճատմամբ « է, արգելական մասնիկում։

Այս ձեւը յայտնի է միայն Քերտսեհուով գտնուած մէկ արձանագրութիւնէն։ (H. Марр Замѣтки о двухъ армянскихъ надписяхъ, найденныхъ въ Херсонесѣ, стр. 1.)։

Միխիթար բայարմարից, որ ունի անուան նշանակութիւն — միխիթարիչ յՐԻՐ. միխիթարութիւն, կազմուած են ինչպէս միխիթարիչ բայը նշնպէս եւ գործողութիւն կատարող միխիթարիչ եւ այլն։ « Միխիթարիչ, նշանակութեամբ գործածուած է եւ « ժիլիւրդ րու՛ կամ բառացի — « մի վահնար, տալ։

Հաստատուն առաջարկած ստուգաբանութեան մենք գտնում ենք վրացերէն լիզուով. որ ունի այնքամ շատ բարեկամական կապեր հայերէնի հետ։ Միխիթարիչ բայը վրացերէն լիզուով թարգմանուած է նոցձոցձոց-nugeseba. այս բայը կազմուած է բայարմարէն նոցձոց-nuges օրից եւ նոցձոց = nugesi = միխիթարութիւն։ Բայարմար նոցձոց կը ներկայացնէ կրճատուած ձեւ մի արգելական հրամայականի «նոցձոցնոց-nugesinis» = « մի վահնար »։

Հին վրացերէն լիզուով այս կատարեալ ձեւը արգելական հրամայականի գործածուած է — « միխիթարիչ, նշանակութեամբ «նոցձոց»-նema = «տալ» բայի հետ, = նոցձոցնոցնոց-nugesinis ծեմա՝ այս ինքն յնպէս ինչպէս եւ հայերէն « միխիթար տալ »։

Միխիթար բառի գործածելու գաղափարը յատուկ անուան նշանակութեամբ, ստացուած է ինչպէս երեւում է օգտուելուց սարերէն ձեւի Նաում Naum անուան աստուածանշի օրը հերթայերէն (Ոյ՛՛՛) նշանակում է միխիթարութիւն։

Վիճնաւ, 29/XI 1906. Թարգ. Վ. ԳՍԱՆՆԻՍՅ

՝ խիթալ = վահնալ. անս ՅԵ. Գ. 25.  
՝ Նոր վրացերէն նոցձոցնոցնոց nugesis dema:

ՄԱՅՆԵԱԳՐԱԿԱՆ

Ե Ղ Ի Ծ Է

ՔՆՆԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԵՍԻՐՈՒԹԻՒՆ

ԳԼՈՒԻ Զ.

ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻՆ ԲՆՈՒԹԻՒՆՆ ՈՒ ԱՐԴԻՒՆ-ՔԸ

Մեր պատմութեան ե՞րբ գարը, Ունիւրդ անուանուած, գեւ լուսուածմասիրուած չէ. կամ թէ եղած ուսումնասիրութիւններն այնքան միակողմանի, թերի ե՛ն՝ որ նոյն իսկ գարուն մտնեն նշանաւոր գեղեցիկուն նկատմամբ, որոնցմէ է Վարդանանց պատերազմը, շինուած գաղափարը սխալ եւ անհիշող գիծերու երեւակայութիւն մըն է։ Ընշտակով խիղիւր Վարդանանց Պատերազմին վրայ, կը գիտենք որ երկու հակառակ ծայրեր կաշկանգած են միջերէր բուն պատմական գեանէն հեռի պահէն համար ինչդիրը Բուն պատմական կ'ըսենք, որովհետեւ Վարդանանց Պատերազմին պատմութեան հարեւանցի կողմն միայն, այսինքն՝ գեղեցիկ ստուգութիւնը ծանշուած է։ Ամեն մարդ գիտէ որ Վարդանանց պատերազմ՝ են մշտն Պարսից գէմ, Երկու ծայրերէն մին է զուանախապաշարուած մը, որ եւ ոչ քննական ակնարկի մը կը ներքէ գիտենք ինչդիրը այնպէս՝ ինչպէս որ կը պահանջուի. իսկ միւսը՝ ծայրայեղ տենչ մըն է՝ քննադատական բազանով ցրուելու մտն ինչ՝ առանց թափանցելու պատմական այն իրողութեանց, որոնց ներքեւ է բուն իրողութիւնը։ Առաջինին մէջ գործող ոգին պարզապէս ազգային այն նախանձաբարութիւնն է, որուն նուիրականութեամբ ժողովուրդը շտապատուած կը մտածէ իր օրսին հետ խտու լնադիրներն, եւ կը կարծէ որ է քննութիւնը կրնայ անոնց արտէքը նուազեցնել։ Երկրորդը անթափանց հայեացք մ'է իրապէս, որ ստուգի ոչ միայն կը նուազեցնէ իրողութեան արտէքը, այլ մանաւանդ կ'այլայլէ զայն. բո՛ւր կ'ուզենք շեմափանցք բուն իրողութեան։ Այսպէս են պարսկասիրութեան եւ յունասիրութեան գառուածը, որով կ'ուզեն մեկնել Վարդանանց Պատերազմը։ Նստիւրդ գլուխներու մէջ բաւական ծանրացանք այս ինչդիրներուն վրայ, այս անշ կ'ուզենք իրողութեանց բնութիւնը մասնանիշ ընել։

Ը.

Սասանեան հարստութեան զբառնալը ծիւրոնի գահին վրայ՝ հակադրեցութիւն մ'եղու Արշակունի գահին տկարացումը փութացնելու համար, եւ այս էր արգիւնը Պարթեւ հարստութեան անկումին, որովհետեւ Պարթեւը զօրակիցն էին Արշակունեանց, Բայց երբ Սասանեանը տիրացան անոնց տեղը, ալ տարբեր աչքով կը գիտէին ծայր Արշակունի հարստութիւնը, Պաշտպանութեան աւելի նախանձ մը, զօրակիցն ըլլալէ աւելի հարուածելու գարձուտերն պաշարեցին անոնց քաղաքականութիւնը, մանաւանդ երբ հզօր արշա-