

ԲՈՎԱՆՂԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՀՈՂԱԾՆԵՐ

Ռ. Մ. Թոխմախյան, Թվի քերականական կարգի հոգնակիության դրսևորումը հայերենում. հավաքական գոյականներ	3
Մ. Ա. Սարգսյան, Կիրառական լեզվաբանության բնագավառի զարգացումը և խնդիրները Հայաստանում.....	9
Ա. Ս. Սուվարյան, Ժամանակակից գրական արևելահայերենի և գերմաներենի թվականի բառագիտական և ձևաբանական տիպաբանություն.....	15

ԲԱՆԱՎԵՃ ԵՎ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄ

Վ. Զ. Պետրոսյան, Հնչոյթի հասկացական արժեքայնությունը գործառական հնչոյթաբանության մեջ.....	27
Ս. Ա. Միքայելյան, Արդի գրական հայերենի՝ արաբերեն ծագման մի քանի փոխառությունների մասին	38
Ք. Ս. Ռաֆայելովա, Համեմատության և փոխաբերության հարաբերակցությունը (ռուսերեն, հայերեն և արաբերեն նյութերի հիման վրա).....	43
Ս. Ռ. Ավետյան, Լեզվաբանական տիպաբանության զարգացման հիմնական փուլերը.....	50

ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

Ա. Գ. Բարսեղյան, Խոսքի տրամաբանական կապը Թումանյանի քառյակներում	62
Հ. Մելքոնյան, «Հեղինակային հատկանունը» Եղիշե Չարենցի չափածոյում	70
Գ. Գ. Գրիգորյան, Հնչերանգը չորս բնույթի նախադասություններում հայերենի, ռուսերենի, անգլերենի համեմատությամբ (փորձառական հետազոտություն).....	78

ԳՐԱՆՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

Մ. Ա. Սարգսյան, Հայերենի կանոնարկմանը նվիրված կարևոր աշխատություն	86
ԳԻՏԱԿԱՆ ԿՅՈՒՆՔ	89
ՄԵՐ ՀՈՐԵԼՅԱՐՆԵՐԸ	95
ԼՐԱՏՈՒ	98

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи: Р. М. Т о х м а х я н, Грамматическая категория множественности существительных в армянском языке: собирательные существительные: 3. М. А. С а р г с я н, Развитие и проблемы прикладной лингвистики в Армении:9. А. С. С у в а р я н, Лексическая и морфологическая типология числительного в современном литературном восточноармянском и немецком:15. **Дискуссии и обсуждения:**В. З. Петросян, Концептуальная значимость фонемы в функциональной фонологии:27. С. А. М и к а е л я н, О некоторых заимствованиях слов арабского происхождения в современном армянском языке:38. К. С. Р а ф а е л о в а, Соотношение сравнения метафоры (На материале русского, армянского и арабского языков): 43. С. Р. А в е т я н, Основные периоды в развитии лингвистической типологии: 50. **Сообщения:** А. С. Б а р с е г я н, Логические отношения в катренах Туманяна: 62. Э. А. М е л к о н я н, «Авторские имена собственные» в поэзии Егише Чаренца: 70. Г. Г. Г р и г о р я н. Интонация в 4-х типа предложениях в сравнении трех языков: 78. **Рецензия:**86. *Научная жизнь* :89. **Хроника:** 98.

CONTENTS

Articles: R. M. T o k h m a k h y a n, The grammatical order of the plural of nouns in Armenian language: common nouns:3. M. A. S a r g s y a n, The development and problems of Applied Linguistics in Armenia:9. A. S. S u v a r y a n, Lexical and morphological typology of the numeral in modern literary Eastern Armenian and German: 15. **Discussion:** V. Z. P e t r o s y a n, Conceptual Value of the Phoneme in Functional Phonology: 27. S. A. M i k a e l y a n, A Number of Borrowings of Arabic Origin in Modern Literary Armenian: 38. K. S. R a f a y e l o v a, The correlation of a comparison and a metaphor. /based on russian, armenian and arabic/: 43. S. R. A v e t y a n, Main Periods in the Development of Linguistic Typology: 50. **Reports:** A. C. B a r s e g h y a n, The Logical Relationship in the Quatrains of Tumanyan: 62. H. A. M e l k o n y a n, “Authorial proper names” in poetry Eghiche Charents: 70. G. G. G r i g o r y a n. The intonation in 4-character sentences in comparison to 3 languages:78. **Review:** 86. **Science News:** 89. **News:** 98.