



ԲՈՐՈՅԵՎԱԿԱՆ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ, ԱՐՈՒԵՍԴԻՏՈՎԱԿԱՆ

Խ. ՑԱՐԻ 1906

Յարկան 10 ֆր. ումի - 4 րլ.
Վեցամսնա՞յ 6 ֆր. ումի - 2 րլ. 50 կ.
Մէկ թիվ պարկ 1 ֆր. - 50 կ.

Թիվ 5 ՄԱՅԻՍ

Ո Բ Ս Ա Բ Մ Ե Մ Վ Ա Վ Ա Խ Ե

Լ Ե Զ ՈՒ Կ Ո Ր Ա Ն Ա Կ Ա Ն

1. Օ՞ն



Հայերեն բառը՝ որուն
ստուգաբաննեթիւնն
անյարտ է, պէտք է
կցել յուն. ձգորոս
“յանկարծ, անմիջա-
պէս, իսկոյն ձեւին:
Այս յոն բառին վայ
ստուգաբանական
քննութիւն մը կա-
տարեց վերօնքուս Michel Bréal, MSL. XIII, էջ
382—383: ըստ Bréali ստուն. արոս “Հարս-
տութիւն, ինչքո կը համապատասխանէ յն.
ձգորոս “պաշար, հարստութիւն” բառին, որուն
նախառոր ձեւն էր “ձգորոս եւ զառաջ
եկաւ ձգութէն ածական: Առատու-
թեան եւ հարստութեան գաղափարը, ըստ
Բրեալի, կառուներու մէջ կիսոյ անցնիլ յետոյ
արագութեան գաղափարին, որովհետեւ ժողո-

վոդական ըմբոնումով՝ ուժի, թօփի եւ արա-
գութեան գաղափարները նյուն են. այսպէս ըս-
տուրուց, որ կը գործածուի պաշտեղներու
համար՝ տուաւ ին promptus, promptius. սան-
սահան կը նշանակէ “ուժով, բանի, եւ “յան-
կարծ, նոնդպէս յն. յիշեալ *ձգորոս, ձգութուն
“պաշար, հարստութիւն, ձեւերը տուին ձգուած,
ձգուած, ձգուածունց: “արագ, յանկարծակին եւ
առաջիններուն *առնի կրկնակն ալ տուաւ ձգու-
թունց “յանկարծակին, իսկոյնու:

Հայերեն նու, որ առատութեան գաղափարը
կորսնցնենելով, պահած է միայն արագութեան
գաղափարը, սանսկրիտ եւ յունաբէն ձեւերուն
մէջ գեղեցիկ միջնորդ մը կը հանդիսանայ. ոն =
ան ձեւով մնալի կը համապատասխան սանն.
արոս բառին, ուր թարձած է ձայնալորե եւր
= հման. սան. septa = ե-նն. սան. svápnah
= ունու. իսկ նշանակութեան կողմէն նյուն է յու-
նարէն ձգուած, ձգուած, ձգուածունց, ձգուածունց: “յան-
կարծ, իսկոյն, անմիջապէս ձեւերուն հետ:

2. Զ Ո Ր Ե Ք Շ Ա Բ Ա Թ Ի

Խըր յաւելուած ՀԱ. 1905, էջ 254
“Քանականներու կոկորդական մնալը, յօդուածին,
եւ իր երկորորդ օրինակ կրնամ աւելցնել հոս-
յածւութիւնն բառը՝ որ վանայ բարբառուն մէջ ստո-
յած է մօրեւույցութիւն, մօրեւույցութիւն, ույօրեւույց-
ույցութիւն, ույօրեւույցութիւն: Ծօրոկ ‘Կը թըրթէ՛’, Ծօրոկ ‘Կը թըրթէ՛’,
կ Մօրեւույցութիւն, կ Մօրեւույցութիւն: Ծեւերը. առաջնէ
առաջնին երկուքը թէեւ պահած են գեռ նա-

