

ոչ անձրեւ իշնել. ապա թէ ոչ, կը ըստն, մասն կան աչքերը կը ջրառին:

Եթէ մէկը ճամբորդի մը սպասէ, կամ հիւսնդ ունի եւ կամ անորոշ գործ մը, բասնաի մը գետին մէլ կը թաղէ կամուրջին տակ, եւ ինքը անոր մօտ կը սպասէ: Կը դիտէ թէ ով պիտի անցնի անկէ առաջին անգամ, մարդ թէ անառաւ, այս թէ կն, բարիք պիտի խօսի թէ շարիք. ուսկից կը գուշակէ իր ճամբորդին ուշ կամ շուտ ժամանաւմը հիւսնդին եւ կամ դործին ապագան. բայց այս միջոցը աւելի Յինանցն մէջ կը զօրէ:

ԶՊՈՂԱՅԵՐԻ հայ կիները շատ խիստ կը պահէն Ս. Սարգիսի պահէրը, մասնաւոնդ թէ նյոյ շարթուան մէջ ու բաղկէր իրթան, ոչ բաղչնիք կը վասն, ոչ ճերակնիք կը վասն եւ ոչ ուղը դուրս կը թափին. վասն կը, կըսեն, Ս. Սարգիս նյոյ շարաթիթ ձերդ կը շրմէ ժուղին մէջ, եւ ձիոյն ոտներն բազմեւաց եւ լուալեաց օճառուո ջրաբեռուն վրայ կիսելով՝ կարիքի եւ որ սահին եւ Ս. Սարգիս վանագի եւ զմեզ անիծէ: Անոր համար նյոյ շարաթապահանց մէջ միշտ հրոշակ կը զնեն ոտներէն դուրս, որպէս զի Ս. Սարգիս ուսէ զայն. եւ երբ յաջորդ առառու չգտնան դրած հրոշակնին, մեծապէս կը ուրախանան, իրը թէ Ս. Սարգիս ընդունեցաւ իրենց հրոշակն եւ իրենց բարիք պիտի ընէ: Հ. ԽԱՍՏԱԿ Վ. ՍՐԱԾԵԱՆ Միաբան Առողուան:



## Գ Ր Ա Կ Ա Ն

### ՅԱՑՑՆՈՒԹԻՒՆ ՅՈՎՀԱՆՆՈՒ

Ա.

ԽԻՌԴԻՒՑ ԲՆԵՑԴԻՇ

Ճ.

Փ. Մուրասու հրատարական է բնագիրն երբու ձեռագրաց համեմատ, բայց ի երլուսաղեմի օրինակէն՝ գտնելով նյոյ բնագիրն ուրիշ պատճենի մը մէջ ալ: Ձեռագիրս անշուշն մանրամասն պիտի նկարագրուին ներածութեան մէջ: Առ այժմ Համառատութեաց մէջ նշանակուած է միայն թէ՝ “նշանակէ զերսուսպիւան ձեռագիր օրինակն, բ՝ զերեւնեան. — ընթերցուածք ողք եղեալ են առանց ե կամ բ նշանագրաց՝ ցուցանեն զայլակերպ ընթերցուածք”

միայն բերլինեան օրինակին, (աես էջ 3, եւ չմմա. էջ 79:) Առաջնը կամ երուսաղեմի ձեռագիրը՝ որ գրուած կըսուի Ունը. (=1199) տարին, Ներսիսի մահուանէն մէկ տարի միայն անագագույն, գրեախտաբար մէզի մակրամասնաբար ծանօթ չէ: Յատկապէս բաղձակի էր դիտնալ թէ արդեօք հո՞ն ալ Յայուսութեան բնագիրը գրուած է իրեւեւ յաելուած Պրունակէն: Արդրուցը կամ բերլինի ձեռագիրը՝ կը կածենի՛ լա կը մանշանաք: Ըլլալու և Ms. Or. Quart. 805, զրո սեղույն արբունի մատենադարանը ստացած է 1890ին: Տարիներ յառաջ՝ բերլինի հայ ձեռագիրները ցացակագրելու տանեն (— որ տակախն վերջնական ձեւ չէ սուած եւ տանիսի մասցած, —) նկարագրած ենք նաեւ այս ձեռագիրը (Թ. 100.) 316 թթթէ, մեծա մասամբ խառնակ դրուածք՝ բոլորի ու նոսր, եւ նոյնպէս խառնակ պարունակութեամբ: Կախ (Թ. շ. Յեւն) կը գրուի Սուտ-Կալլիլսթենէն կամ Աղեքսանդրի Աւրելյանոյ (Թ. շ. 104ա եւն)՝ Պրիորն կամ Յովհաննու Առաքելոյ Վարը (Acta Joannis), որուն կը կցուին իրեւեւ Յատկուածներ՝ նախ (Թ. շ. 123ա) Հանկուոր Յովհաննու, եւ երկրորդ՝ Յոյունունիւն (Թ. շ. 127ա—149բ) Աղջինառութիւնն է (մողով ուղագրական մաննանքն) “Յոյունունիւն Յովհաննու Աներութեամբն զրո ետեսն երբնի որպէս լին եւ առնեն զի՞ սմա բուհուածք: Հանկուոր Յովհաննէն եւ առնեն զի՞ ժամանակն աւան է. ի Յովհաննէն եւթանց կեկցեցնաց որ յԱնիայ են, շնորհը ընդէ ձեզ... ևս Յովհաննէն... էի ի կզուոն որ անւանեալ կոյէ Պատմոս վասն բանին Աստուծոյ եւ վիայութեանն Յիսուսին եւն ըսել է՝ միշշն նորագիւարնագիրը: Կը թողունք ձեռագրին մացեալ մասերը, Պամ. Յովհիմոսի (Թ. շ. 150բ), յեւսց ի միջն այլոց Յաղագս զարմից Ս. Գրիգ. Լուս. (Թ. շ. 200ա.) Պամ. Եւգինէ Կոսմոս (Թ. շ. 224ա) բազմաթիւ ստանուորք (Յովհանափ), եւն Ասելի հնագցն է բերլինի որիշ ձեռագիրը (Ms. Or. Quart. 606, համ թ. 47.) որ նոյնպէս կը պարունակէ զՊրիորոս, պյուիկն՝ (Թ. շ. 1ա) «Պամ. Վարուց եւ պանչելեաց... Յովհաննուն, եւն միրջն մասը (Թ. շ. 67ա)՝ “Յշ, աեսլին Յովհաննուն... բայց Թ. 68էն եազը մերի, կը յաջորդեն՝ Պամ. Մարիամու Մագդաղենացոյ, Անկար Պատմուանի, Ս. Թովմայի առաքելոց եւն: Հայ կայ Յայուսութեան բնագիր մը: Զարմանալի կերպով — ըստ երեւութիւն — այս հնագոյն ըսուած ընագիրն որեւէ կերպով ու չափով կապ մ'ունենալու ե կարծես







սիսեանը. (Եղնպէտ. թ. 55 և 71, իսկ Զօհրապ կը գրէ „լուսնաբար, 1) բառ ծանօթէ է արդէն Շնադոյն հեղինակաց Անկայն՝ մէկպէտ եւ նոյնպէտ համար ծանօթ բայց բնագրի կոլմանէ ամենան չէ յաշորդը. “Եւ անոն աստեղն կոչեցաւ առջնորդ. Եւ գարձաւ իրրորդ մասն յարին յաշնորդը, (թ. 11) — ծ պատճօտութու և անունութուն. Նաև արդի Անորին պահած է յոյն բառը. միւս կողմանէ արդէն կոնիքիրի Կախաներսիսեանը թարգմանած է՝ “Եւ էր անոն աստեղն դառնունիւն, Եւ բազումի ի մարդկանէ մեռան ի դառնունիւն ջուրցն. Եւ նշյալէս մասցած է Ներսիսեան խմբագրութեան մէջ. (Հման. — շնորդ թրս. 101. Ճեղյն համար տես Հինչեման, Արմ. Գր. I, 259.) — Զօհմենյն փայտ Բի-Բույ, Եւն (Ժմ. 12—13) բայց նոյն ծովուն թօնուն. Կոնիքիրի Կախաներսիսեանն այս տեղ թերի է, իսկ արդի Ներսիսեան խմբագրութեան մէկնած է՝ “ամենայն փայտ ինկոց = թ. 55, 71.) Նոյն տեղը՝ “Եւ ինունի Եւ ամենայն խունկ, Եւն = Ներս. “ինաւուն” (թ. 55 ինաւուն, թ. 71 ինաւուն) Եւ ամենայն խունկ, = չափ չս ամառօս չափ պամատա, բառ ծանօթ է արդէն Շնոց (ի Ս. Գիրս) Խակ արդի ասորին “կինամովն”, բառին կը կցէ միայն նորագոյն քանի մը յոյն պատճենից աւելցոցած չափամասն բառը:

Քացարութիւններէն եւ թարգմանութեան ուներէն յիշուն հետեւեալքը: “Ներեւ ժամանի մի” (թ. 1) — ան չիւ աջու ու Նախաներսիսեանն ունի ասոր տեղ՝ “Եղեւ լուսթիւն յերկինս իրբեւ ին ժամուն” (= թ. 55, 71): “Փամակէս, յիշեցնիք Հոս իրբեւ օրինակ ազգեցութեան, յոյն բնագրին. յիզուի Շնութեան կողմանէ խոտելի չէ ըստ բնբան, քանի որ Շնոց ալ ծանօթ են նման կազմութիւնք. օրինակի Համար նոյն իսկ “իշակէս, (Թրս. 1421) — բառական ասութիւն մըն է՝ “Էարկ աւձն չափ իրբեւ զգեա, զի զնա ինդրոսոր պոտոչն” (Ժմ. 15) — նու անդյուն ու առաջ առ պօք քորդուն ու ուսութուն ու Ներսիսեանն յունականին այս տեղը ասքրեր մէկ լնիմերցուածին (զըր միայն պակաս պատճեններ ունին), համեմատ փոխազրած են՝ “Երանի որ արթուն է Եւ որ պահէ զշագերձան իւր, զի մի մերկ գնացէ Եւ տեսցեն շննվունիւն նորա”, (Ժմ. 15) — չափ թլեպատ: Եղյ ածշ յաջուս ուն յ ածօս, մինչդեռ Կախաներսիսեանն ու Ներսիսեանն յունականին այս տեղը ասքրեր մէկ լնիմերցուածին (զըր միայն պակաս պատճեններ ունին), համեմատ փոխազրած են՝ “Երանի որ արթուն է Եւ որ պահէ զշագերձան իւրեանց, զի մերկ շրցեցին Եւ երեւեսցին [ն] ամենց իւրեանց, (Ներս. Երեւեսցին ամենուն իւրեանց = Եղյ ալօշնչնդ).” — Եթու այսորիկ “պարս է լուծանի ի գոր ժամանակ” (ի, 3) = նիւթապէս մւչքը ջրօնուն Կախաներսիսեանն “յետ

միւս պատճեններուն պէս ան եհեղ աւճ ի բերանոյ իւրեանց կոնց շնորդ զինկմաց զնա:”  
1 ՀԲ. (Ա. 540) կը նշանակէ յետիններէն ալ մասն “Ալ ալ ալ անական անկա, Եւ ինչ իւրաքանչ Ունիդրէնի”: — Անգեր գեղին զորց կորդացմէն իւր ներեւան զարաւիլու:  
2 Թ. 55 պարզ “որ անուանեալ կոչ Սոդմ Եւ Եղիպատու բայց թ. 71 անդ ըստ հայուսնց”  
3 Թ. 71 անդ զի մերկ շրցեցին (Հման. Զօհր. Ամանդ, Արդի շրցեցին, “մերկուն նաև ըստ ու զնիքի”), եւ երեւեցին ամսութանց իւրեանց ու յոյն բնականութիւն:

1 Ասոր համեմատ թ. 55: “Եւ եհեղ վիշապ ուսուիլ կոնց ըսոր բազում, զի զնա ընկալմաց էն իսկ թ. 71 անդ

այսորիկ լուծեց զնա սովոր ժամանելու, Ներս։  
“յես այսորիկ պարս է լուծանել նմա սովոր դի  
ժամանել։” (թ. 55 “սակաւ մի ժամանակաւ, ո  
= թ. 71 ըստ Զօհր. այլք՝ “. լուծանիլ  
նմա սակաւ ժամանակաւ, ”)

բնագրի տեսակինով մտադրութեան ար-  
ժամի են նաեւ յաջորդ տեղեաց նման փոխա-  
դրութիւնք, այսպէս՝ “ես եմ ովք եւ ովք առէ  
Տէր Աստուած, եւն (Ա. 8) = ու Ա չալ ու Ո Զ.  
եւ նոյնպէս միւս տեղերը. (Հմտ. “Եղի ես ովք  
եւ ովք, սկիզբն եւ կատարածն”, ԻԱ. 6. “ես եմ  
ովք եւ ովք, նախն եւ կիրք, ” ԻԱ. 13) Ասորին  
ընականպէս ամեն տեղ իւր այրութեանին հա-  
մեմատ գրած է (Ալավ. Տաւ). Եւ շատ ընական  
էր որ Հայք ալ նոյն փորձն ընկին: Արգեամիք  
արդէն նախաներսիսկսալը նոյն փորձած է, եւ  
այն ամեն տեղ գրելով՝ “ես եմ Այի եւ ես  
եմ Քէ.” (Հմտ. Ա. 8 “եւ ասէ ես եմ Այի  
եւ ես եմ Քէ, անդ. — ԻԱ. 6 “եւ ասէ եղի  
ես Այի եւ Քէ, ի սկզբանէ եւ առ յապայս եւ  
յաւիտեանս եւ այժմ ես եմ.”, — ԻԱ. 13.  
“ես եմ Այի եւ ես եմ Քէ, ես եմ սկիզբն եւ  
ես եմ կատարած, ասէ Տէր Ամանակա՞լ”): Իսկ  
Ներսիսանի պատճենն իստոն ին՝ մասին  
ունենալով Հայ տառերը, մասամբ յունական-  
ները: — Քանի մ’ուրիշ տեղեր՝ որ Թարգմա-  
նութեան եւ բնագրի տեսակինով կարեւոր են  
կը յիշուն յաջորդաց մէջ: Շատ մ’ուրիշներ  
թողով տփառած ենք:

Այս քանի մ’օրինակներն ալ կը բաւեն  
ցուցնելու թէ Նորագիւս ընագիրն յունական  
դաշտակար մը կ’ենթադրէ, որմէն նթէ չըլլայ  
ալ ուղղակի թարգմանուած, գոնէ յարդա-  
րուած է կամ ուղղաւած եւ սրբագրուած: Այս  
պարագան (— ի նկատ ամենածը միշտ այն  
ենթադրութիւնը թէ Ցայտուաթիւնը թարգմա-

1 Այսպէս Զօհրապ կը նշանակէ” (Ա. 8) “ես եմ  
Այի եւ ես եմ Քէր, այս գի լուս(անց) ես եմ ովքո  
եւ ովք. զոր ուսեց ունիք ի բնագրին եւ ուրով լուս(անց)՝  
զնեն Այի եւ Քէ. Ասկան յունական տառեւ եղեալ ունի  
սպազու ես եմ ու առ, առավել և վրթից եւն. (թ. 55 կը  
գրէ “ես եմ ալպայ եւ առ, իսկ թ. 71 ամբողջ խօսքը  
մացած է գրէ. (Աստ Կաներ և Ապահա եւ ովք, բայց  
մըրը “. . . Քէր, ” (ԻԱ. 6) Զօհրապ “եւ ասէ ցիր. Եղի  
ես ովք եւ ովք, սկիզբն եւ կատարած, իստ Կաներ, ապահա  
և ովք, ” թ. 55 “Եղի ես Քէր, ” (ԻԱ. 13) Զօհրապ “ես եմ  
ովք եւ ովք, սկիզբն եւ կատարած, ապահա և վրթից, ”  
այս “ի լուս(անց) ի վերս ալպայ եւ ովք (վաս գրուած” ա)  
սկիզբն եւն. թ. 71 “ես եմ ալպա եւ ովք, սկիզբն եւն:

նուած ըլլայ իբրեւ մաս Ս. Գրոց. —) ըստ  
ինքեան որեւէ արգելք մը չըր հնութեան:  
զասն զի՞ ինչպէս Ս. Գրոց հայ Թարգմանու-  
թեան մեծագոյն մասը՝ նաեւ ասի կրնար ար-  
դիւնք ըլլալ Աստուածանչի այն վերսուուգման,  
զոր կատարեցին թարգմանչիք՝ յունականին  
համեմատ: Ասկայն գժբախտաբար ներկայ բնա-  
գիրը (գոնէ արգի ձեւին մէջ) գժուարաւ մա-  
ցորդ է նաեւ այն հնագոյն վերսուուգեալ Աս-  
տուածանչչին: կատարուած թարգմանչաց իսկ  
ձեռքու ե գարուն, Ասոր դէմ են դոնի այլեւայլ  
տեղեր, ու բացարու ըստ ներս ու բառա-  
կազմութիւններ կ’երեւան, որոնք յենագոյն  
ժամանակի սպահական են, բայց իորդի եւ  
ստար հայերէն Աստուածանչչի սուկեղին լիզուին  
առանձնապէս, եւ Մեսորպեան գարոցն ընդ-  
հանրապէս: Թողովնը նաեւ այլեւալյ մասանց  
ամուղջական նկարգրին ըրած տկար տպաւո-  
րութիւնը: Իրաւուկը ունէր Նորայր՝ բնագրիս  
ունկեղնիկ հնութեան մասին երկայսութիւն  
յայսնեղու, աշքի առջեւ ունենալով միայն  
պատառիկ մը, ուր սահայն կը կարգար հնա-  
գոյն լիզուի օրինաց ոչ շատ համաձայն կազ-  
մաւթեամբ սա նախադասաւթիւնը՝ ի Յիսուսէ  
Քրիստոսէ, որ վկայ է հաւատարիմ, նախօնին  
(= օ քրատէօչօչօ) մեռեց, եւ իշխանն թա-  
գաւորաց երդինս, կեռովն եւ լուսովն շնոր է Պե-  
տրաց արեամին իւրով (Ա. 5.) Ճշդին ինչպէս  
պիտի թարգմանէր մեր յետմերուպեան յունա-  
խօնախնիներէն մին՝ = յունական կազմութիւնն  
տղ ձգ պանու ի հմաց չա լօս սանու ի հմաց  
ձոր տան մարտիւն եւն: Անգամ կոնկրիբ նա-  
խամերուպեանը հու՝ թէեւ գժբախտաբար թե-  
րի՝ աւելի լաւագոյն հայերէն դարձուած մ’ու-  
նի: Կմաններ կրնայինք բաւանին թուով յա-  
ռաջ բրել հու, ենթէ գոնէ մասի մը նկատ-  
մամբ կասկած չունենայինք թէ Եթերեւ նորա-  
գոյն այսպիսիութիւնը են, ինչպէս յաջորդաց  
մէջ քանի մը բառ պիտի յիշուի: Ասկայն չգի-  
տեմ թէ իբրեւ լոկ աղաւազութիւնք կրնան  
մեկնուի նաեւ բառակազմութիւնը, ինչպէս  
այնուանին = ծաշյասունդ, զոր յիշեցննը.  
(Փիլոն, Կիլմ., ասե ՀԲ.) — “Ոմն ի ծերոցն  
պատուիսնեց ասւելուն (Ա. 13.) Հմտ. նոյն իսկ  
նախաներսիսկսալը՝ “եւ ասէ ցիս մի յերիշանց  
անամի:” (= ներս.): — “Սոքա են ողք նետեալի:

1 Կարաներսիսկսանն է՝ “Ընողըն ընդ եւ իսո-  
զազութիւն [ . . . որ է անդրամի] ի մեռաւու, եւ իշխան  
թագաւորութեանց երկիր. որ ուրեաց վեր եւ եւայ զո-  
ուուած գրաց Գրոց, եւ Այս գարձուած պահած է ներսէս:





