

գին կաւելցընէր, եւ այն գեղեցիկ երկիրները գրեթէ անվախնան պաշարման վիճակի մէջ կը պահէք: Միւս կողմանէ թշնամութիւն կծգէք խաղաղասէր, աշխատասէր եւ իաւատարիմ բընակիչներուն մէջ, իակառակութիւն եւ երկառակութիւն կսերմանէր Կովկասի զանազան ցեղերուն մէջ, եւ կուշացընէր այն ցանկալի ժամանակը՝ յորում պէտք էր որ բնակիչները կատարեալ խաղաղութիւն եւ իանգստութիւն գըտ-

նէին: Մեք կիամարձակիմք կարծելու որ եթէ Կովկասի մէջ քաղաքականութիւնը ուրիշ կերպ ունենար, նոյն իսկ անոր նուաճումը — որ այնքան զոհիք՝ այնքան արիւն եւ դիցազնական քաջութիւն արժեք է մեզի — յիրաւի այսքան պայծառ եւ փառաւոր չէր լիներ, բայց գուցէ աւելի իաստատուն եւ աւելի առատ օգուտներ կունենար . . .

(Աւարտն յառաջիկայու)

### Բ Ա. Ն Ա. Լ Ի Բ Ն Ա. Կ Ա. Ն Գ Ի Տ Ե Լ Ե Ա. Յ

Ա.Զ.Ք., ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.

(Շաբայարութիւն. տես էջ 160.)

Տեսաբանական գործիքներուն մէջի ոսպնածելին տեղը բռնողը մարդուս աչքին մէջ ո՞ր մասն է:

— Սառնատեսակ ըսուածը, որ աչքին երեք հիւթերուն մէկն է, եւ բիբին ետեւը կեցած է: Աչքին երեք տեսակ հիւթերն են.

Ա) Զրային հիւթ, որ իասարակ ջրէն շատ տարբերութիւն չունի, եւ եղչերիկին ու ծիածանին մէջաելը բռնած է.

Բ) Ապակային հիւթ, որ իալած ապակիի կը նմանի, եւ աչքին ետեւի խոռոչը բռնած է.

Գ) Սառնատեսակ. այս երբոր հիւանդ լինի՝ աչքին վրայ լուս կամ վարագոյր իջեր է կըսուի:

Տեսած բաներնուս պատկերը մեր աչքին ո՞ր մասին վրայ կզարնէ.

— Ցանցատեսակին վրայ, որ տեսողական ջղին տարածուելովը ծեւացած թաղանթ մըն է եւ բոլոր ապակային հիւթը կպատէ:

Բիբը ի՞նչ է:

— Միածանին մէջտեղը պզտիկ բացուածք մը կամ ծակ մըն է:

Եղչերիկը ի՞նչ է.

— Գէպ ի առջեւ ուռած կորնթարդ մասն է՝ թանձը ու թափանցիկ թաղանթէ մը ծեւացած:

Ինչէ՞ն է որ ծերերը առաջուան պէս մօտէն մաքուր չեն տեսներ առարկաները.

— Վասն զի քանի որ մարդս տարիքը առնէ, աչքը կկծկըտի. ուստի եղչերիկն ալ կտափկի, եւ առարկային պատկերը յստակ կերպով վրան չզարներ:

Երբոր եղչերիկը խիստ տափակ է, յստակ պատկերը միջոցին վրայ կզարնէ, եւ ոչ ցանցատեսակին վրայ: Այս տեսակ աչքը ծեւածես կամ ծերու աչք կըսուի:

Երբեմն պատանեաց աչքն ալ որ այսպէս լինի՝ աչքին կազմութեան պակասութիւնն է:

Եղչերը ի՞նչ տեսակ ակնոց պիտի գործածեն որ բան մը կարենան որոշ տեսնել մօտէն.

— Ամփոփիչ ակնոց. վասն զի անով դիմացի առարկան՝ զոր օրինակ գիրքը՝ կրնան սովորական չափաւոր հեռաւորութեան մէջ բռնել ու յստակ տեսնել:

Ինչէ՞ն է որ ոմանք ստիպուած են առարկաները իրենց աչքին շատ մօտեցընելու որ կարենան որոշ տեսնել.

— Վասն զի անոնց աչքին եղչերիկը այնչափ ուռած է որ առարկայէ մը եկած ճառագայթները դեռ ցանցատեսակին չիասած կամփոփուին. ուստի հեռուի բաները շփոթ կտեսնեն:

Առարկային պատկերը ցանցատեսակին չիասած՝ գծին վրայ կծեւանայ:

Այս պակասութիւնս ունեցողը կարմատես կամ պուշ կըսուի. բայց կարճատես տղաք սովորա-

բար տարիքնին առնելով քիչ մը հեռատես կլինին:

Կարճատեսները ի՞նչ տեսակ ակնոց պիտի բանեցընեն.

— Գոգածեւ ակնոց, որպէս զի ճառագայթներուն բացուածքը աւելնայ:

Ինչէ՞ն է որ մէկ կէտ մը աչքին շատ մօտ կամ շատ հեռու որ բռնուի՝ չտեսնուիր. իսկ գիծը նոյնչափ հեռաւորութեան մէջ ալ բռնուի՝ անեւոյթ զինիր:

— Վասն զի կէտին պատկերը ցանցատեսակին վրայ ցրուած պղտիկ շրջանակ մը կդառնայ, իսկ գծին ամէն մէկ կէտերը իրարու վրայ գալով՝ մէկզմէկ կզօրացընեն:

Ի՞նչ է պատճառն որ երբ ճրագի մը նայելով աչուըներդ ամփոփես, գիծ գիծ լոյսեր կտեսնես որ դէպի հեռու կնետուին՝ միշտ արտեւանանցդ շտկութեամբը.

— Այս երեւութիս պատճառ այն է որ եղջերիկը թաց պահող հիւթը արտեւանանց տակը տեսակ մը գլանածեւ ոսպնածեւ մը կկազմէ գոգաւոր, որով ճառագայթները դէպի իվեր ու դէպի իվար ուղղահայեաց կերպով կցրուին:

Աւելի այն ատեն կինի այս երեւոյթը՝ երբոք մարդուս աչքը արտսունքով թրջուած է:

Առարկայից պատկերը ի՞նչպէս կտեսնուի.

— Մեք միշտ առարկաները մեզմէ դուրս կտեսնեմք, թէպէտ եւ անոնց պատկերը մեք ցանցատեսակին վրայ է: Ի ձնէ կոյրերը՝ երբոք

տարիքնին առնելին ետեւ տչուընին բացուի՝ առաջ կըսեն թէ ամէն բան իրենց աչքին դպած է. ետքը կամաց կամաց կիասկընան թէ հեռաւորութեան զգացմունքը ի՞նչպէս կիմացուի աչքով:

Ինչէ՞ն է որ մեք առարկաները իրենց բնական դրիցը մէջ կտեսնեմք, թէպէտեւ անոնց պատկերը ցանցատեսակին վրայ շրջուն կզարնէ.

— Վասն զի մեք ոչ թէ ցանցատեսակին վրայի պատկերը կտեսնեմք, իապա մեզմէ դուրս եղած առարկաները. ուստի թէպէտ եւ ցանցատեսակին վրայի պատկերը շրջուն լինի, մեք առարկաները շիտակ կտեսնեմք:

Միայն նայուածքով ի՞նչպէս կիմացուի առարկայից հեռաւորութիւնը.

— Ա) Առարկան ո՞քափ որ հեռու է՝ այնչափ պատկերը պղտիկ կզարնէ ցանցատեսակին վրայ.

Բ) Երբոք առարկան բաւական հեռու լինի, անոր քանի մը մանր յատկութիւնները կսկսին որոշ չերեւիլ.

Գ) Երբոք առարկան շատ հեռու է՝ անոր պայծառութիւնը կպակսի, վասն զի լուսոյն մէկ մասը օդոյն մէջ կընկդմի.

Դ) Քանի որ առարկան հեռանայ կամ մօտենայ, աչքին առանցիցը ծեւացուցած անկիւնն ալ կփոխուի.

Ե) Մեք աչքին ու առարկային մէջտեղուանքն եղած բաները անոր հեռու կամ մօտ լինելը կիասկըցնեն մեզի:

(Նարայաքութիւնն յառաջիւայս.)

### ՄԱՐՏԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀԱՅՆԵԼՈՒԿԻՆ ԼՈՒՇՈՒՄԸ.

Նմերդ անունով պարսիկ մողը՝ Պարսից Կամբիւս թագաւորէն ետքը թագաւորական աթոռը յափշտակեց՝ Կամբիւսին նմերդ եղբայրը ես եմ ըսելով: Եւ որովհետեւ ատենով նորա յանցանքին համար մէկ ականջը կտրած էին, կանանցը մէկը անկից ճանչցաւ խարեայութիւնն ու խայտառակեց զինքը: Մեծամեծներէն եօթը հոգի միաբանեցան, ու եօթն ամիս թագաւորէլն յետոյ սպաննեցին նմերդը, հետն ալ բոլոր մողերը թրէ անցուցին:

Տարւոյթ Թրացուցին մէջ դրուած Յունիսի Հանելուկն է Գիւեր: