Նբրա մէջ բուսնող le seul peuplier ըլլալ...։ Ռուսի եւ Գրգ. Յովհաննէսեանի թող համազգուի որ խաչմերին իրրեւ անթարմ ծառ՝ մի միայն ծմակներու եւ կամ խոնաւ անտառներու մէջ մէջ կը բուսնի („Die Zitterpappel oder Espe ist als *Forstbaum* gering geschätzt und wird *nur* in feuchten *Wäldern* angepflanzt.“ տես Brockhaus-ի Konversations-Lexikon, ի բառն Pappel):

Հուսկ ուրեմն երբ Մեծարգ. Բնապատումն իւր "վերջին խօսքին„ վերջը կը հանի՝ կը հարցնէ. "Կրցանք համոզցընել Կ.Ը.„, որուն ինքնին կը պատասխանէ՝ "Զինչ խրթեր„. Արդ՝ երբ Մեծ. Բնապատումի իւր իսկ բերնով կը խոստովանի թէ "Չենք կարծեր որ կրցանք համոզցընել Կ.Ը.„. մեզի այլ եւս ըսելու ուրիշ բան կը մնայ...։ Կ.

ԱՅԱԼԵՐԱՅԼԵՔ

ԾԱՂԿԷՓՈՒՆՋ

1. Գոռնոպկ փոքրիկ։ Ծանօթ ազգային նկարիչը՝ Ա. Ֆեթվաճեան՝ բաւական ժամանակէ ի վեր կը գտնուի ի Վիեննա, կարեւոր գործ մը գլուխ հանելու համար։ Իւր նպատակն է գունաւոր քարտեր եւ ալբոմներ հրատարակել այնպիսի նիւթերով, որոնք ամէն հայու համար հետաքրքրական են։ Այսպէս առաջին բաժինը կը կազմեն (15 կոր) շքեղ քարտեր Ալնոյ տեսարանաց, երկրորդ բաժինը՝ պէսպէս տիպեր, ամէնք ալ ինքնագործ։ Ցեմնելով թէ բուն սկզբնագծերը (գեղեցիկ ջրանկարներ) եւ թէ բազմագոյն հրատարակութեան փոքձերը, կրնանք վստահութեամբ ըսել թէ ձեռնարկութիւնը շատ յաջող ըլլալ կը խոստանայ։ Շքեղ եւ յատկապէս Ալնոյ տեսարանները. բայց ոչ նուազ յաջող նաեւ միւսները։ Ցաջողութեան երաշխաւոր են նաեւ մայրաքաղաքիս արուեստագիտական հաստատութեանց այս կարգի արտադրութեան մէջ ունեցած հռչակեալ ճարտարութիւնը։ Կը յուսանք որ հրատարակութիւնը շատ չ'ուշանար, եւ անով առիթ կ'ունենանք աւելի ընդարձակօրէն գառնալու ձեռնարկութեան մը՝ որ ամէն քաջալերութեան արժանի է։

2. Հայերէն նոր թերթեր։ — Ռուսահայ մամուլը հարստացաւ երկու նոր թերթով։ Պր. Գ. Մելիք-Կարագեոզեանի Աբշերոնը ճոխ պարունակութեամբ, հետաքրքրական նիւթերով, ուժան ու մեծաձաւալ գիրքով լուրջ օրաթերթ մըն է։ — Իսկ Տիկ. Կ. Լիսիցեանի Հարիւրն իրրեւ մանկական ու մանկավարժական ամսաթերթ՝ կ'երեւայ թէ լաւ պարբերագիր մը պիտի ըլլայ։ Մանկական բաժինն համար կարելի էր առաջնակարգ ըսել՝ եթէ գիտուած նպատակին լրիւ ծառայէր. այսինքն՝ եթէ գրուածները 10—15 տարեկանէն վար տղոց համար ալ մատչելի կամ հասկանալի ըլլային, զոր չենք կարծեր։ — Նոր սկսաւ լոյս տեսնել ի Ֆիլիպպէ կիսաշաբաթաթերթի մըն ալ՝ Ռուզիկ անուամբ։ Այս լրագրին մասին՝ կարծենք, բաւական է միայն ըսել որ խմբագրապետն է գաւառացի ամենէն ինքնատիպ ծանօթ գրագէտն — Պր. Ռ. Զարգարեան։ Այս երեք թերթին ալ սրտանց յաջողութիւն կը մաղթենք։ — "Ազգային գրական, քաղաքական շաբաթաթերթ„ մըն ալ — Աբաթ անուն — սկսած է հրատարակուիլ Բոստոնի մէջ։ Առաջին մէկ թուէն կարելի չէ որոշ գաղափար մը կազմել այս թերթին նկատմամբ, թերեւս ապագային զարգանալով՝ օգտակար ըլլայ, բայց "Արաքսի„ այժմեան արտաքին ու մանաւանդ ներքին խեղճ վիճակը նշան է թէ այս մեծանուն գաճաճը "չէ ապրանաց„ ընդերկար...։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՀԱԿՑԵՄԲԵՐ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ — Արշակունի դրամներ. 289։
ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ — Հին Հայոց տեղւոյ անունները. 299։
ՄԱՏԵՆԱԳՐԱԿԱՆ — Ցուցակ ձեռագրաց Թաւրիզի. 308։
ԼԵԶՈՒԱԲԱՆԱԿԱՆ — Ստուգաբանական հետազոտութիւնք. 316։
ՌՆԱՊԱՏՄԱԿԱՆ — Կաղամախին ու քարտին. 319։

ՆՈՑԵՄԲԵՐ

ՄԱՏԵՆԱԳՐԱԿԱՆ — Ոսիչ, քննական ուսումնասիրութիւն. 321։ — Գահ-նամակի մասին. 336։
ԼԵԶՈՒԱԲԱՆԱԿԱՆ — Հայերէն եւ դրացի լեզուները. 339։ — Նոր ձախնական օրէնք մը ԱՆ — գ. 346։ — Ամուլի թէ ածուլ. 346։
ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆ — Աւետիս Էֆէնտի Պարտիզպանեան (պատկերազարդ). 348։
ԸՆԴՀԱՆՐԱՄԱԾՈՒՄԹԻՒՆ — "Բարտի„ եւ "Կաղամախի„ բառերուն խնդիրը. 350։

ԱՅԼԵՐԱՅԼԵՔ

ԾԱՂԿԷՓՈՒՆՋ. 352։

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՂ ԵՒ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ԽՄԲԱԳԻՐ
Հ. ՌԱՖԱՅԷԼ Վ. ՊԱՐՈՆՅ

ՎԻԵՆՆԱ, ՄԽԻԹԱՐԻՍԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

digitised by A.R.A.R.@