

նրա մէջ բուսնող *le seul peuplier* ըլլաւ...
Ուստի եւ Երգ. Բօգուածագիրը թող համոզուի որ իշխանի իրրեւ «Բոգուած»-ի մի միջնականը եւ կամ խոնաւ անտառներու մէջ մէջ կը բուսի (*Die Zitterpappel oder Espe ist als Forstbaum gering geschätzt und wird nur in feuchten Wäldern angepflanzt.* «*սեւ Brockhaus* ի *Konversations-Lexikon*, ի բանը Pappel):

Հուսկ ուրեմն երբ Մեծարգ. Բնապատումն իւր «վերին խոթին», վերջը կը հասնի՝ կը հարցնէ. «կրցանք համոզելն Կ. Ը., որուն ինքնին կը պատասխանէ՝ «Չէ՛ս իշխան»։ Արդ՝ երբ Մեծ. Բնապատումն իւր իսկ բերնով կը խոստովանի թէ «Չենք կարծեր որ կրցանք համոզելն Կ. Ը. մեզի այլ եւս ըսելու ուրիշ բան կը մնայ...» Կ.



Ա Յ Ա Ե Ա Յ Ա Ե

Ժ Ա Կ Ե Փ Ո Ւ Ն Ձ

1. Գոռնոյդ տարբեր՝ Ծանօթ ազգային նկարիչ՝ Ս. Ֆեթիսեան՝ բաւական ժամանակէ ի վեր կը գտնուի ի վիճնա, կարեւոր գործ մը գլուխ հանելու համար։ Իր նպատակն է գունատիւ քարտեր եւ պլաններ հրատարակել այնպիսի նիւթերով, որոնք ամեն հայու համար հետաքրքրական են։ Այսպէս առաջին բաժինը կը կազմէ (15 կտոր) շքեղ քարտեր լինող անտարանց, երկրորդ բաժինը՝ պէսպէս տպեր, ամենք ալ ինքնագործ։ Ցենսելով թէ բուն սկզբնագծերը (գեղեցիկ ջրաներկեր) եւ թէ բազմազոյն հրատարակութեան փորձերը, ինքնա լատահութեամբ ըսել թէ ձեռնարկուելունը վստ յառ ըլլալ կը խոստանայ։ Շքեղ եւ յատկապէս Անոյ անտարանները. բայց ոչ նուազ յառող նաեւ միւսները։ Յաջորդութեան երաշխաւոր են նաեւ մայրաքաղաքի արուեստագիտական հաստատութեանց այս կարգի արտադրութեան մէջ ունեցած հոշակեալ ճարտարութիւնը։ Կը յուսանք որ հրատարակութիւնը շատ չ'ուշանայ, եւ անով առիթ կ'ունենանք աւելի ընդարձակօրէն գտնալու ձեռնարկութեան մը՝ որ ամեն քաղաքներու արժանի է։

2. Հայերէն նոր ինքերէր։ — Ռուսահայ մամուլը հարստացաւ երկու նոր թերթով։ Պր. Գ. Մեղիք-Կարապետեանի Արեւելոյ ճոխ պա-

րունակութեամբ, հետաքրքրական նիւթերով, ածաւ ու մեծածաւալ դիւրով լուրը օրաթերթ մըն է։ — Իսկ Տիկ. Կ. Լիսիցեանի Հայերէն իրրեւ մանկական ու մանկավարժական ամսականութիւն՝ կ'երեւայ թէ լաւ պարբերագիր մը պիտի ըլլայ։ Գանկական բաժինն համար կարելի էր առաջնակարգ ըսել՝ եթէ գիտութեւ նպատակն ըլլի ծառայէր. այսինքն՝ եթէ գրուածները 10—15 տարեկանէն վար տղոց համար ալ մատչելի կամ հասկանալի ըլլային, զոր շնորհ կարծերու — Նոր սկսաւ լոյս տեսնել ի ֆիլիպպէ կիսաշարքութեան մըն ալ՝ Ռուսի անուամբ։ Այս լրագիրն մասին՝ կարծենք, բաւական է միայն ըսել որ խմբագրապետն է գաւառացի ամենին ինքնատիպ ծանօթ գրագետն էր Պր. Ջարգարեան։ Այս երեք թերթին ալ սրտանց յաջողութիւն կը մտնէր։ — «Ազգային գրական, քաղաքական շարքութեան» մըն ալ — Արտ. անուն — սկսած է հրատարակուիլ Բոստանի մէջ։ Առաջին մէկ թուէն կարելի չէ որոշ գաղափար մը կազմել այս թերթին նկատմամբ, թերեւս ապագային զարգանալով՝ օգտակար ըլլայ, բայց «Արաքս» այժմեան արտաքին ու մանաւանդ ներքին խեղճ վիճակը նշան է թէ այս մեծանուն գաճաճը՝ չէ ապրանաց, ընդերկար...:

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Վ Ո Ւ Թ Ի Ն

Հ Ո Վ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

ՈՒՍՈՒՄՆԱԳԱՆ

ՊԱՏՄԱՆԱՆ — Արշակունի դրամներ. 289:

ԱՇԽԱՆԱՐԱՐԱՆԱՆ — Հին Հայոց տնտեսական տնտեսները. 299:

ՄԱՏՆԱՐԱՐԱՆԱՆ — Յուդայական ծառայողական տնտեսները. 308:

ԼԵՃՈՒՍԱՐԱՆԱՆ — Ստուգարանական տնտեսները. 316:

ՈՒՍԱՐԱՆԱՆ — Կաղամանիկ ու բարձր. 319:

Ն Ո Յ Ե Մ Բ Ե Ր

ՄԱՏՆԱՐԱՐԱՆԱՆ — Շնորհ, քննական ուսումնասիրութիւն. 321: — Գոհ-նամակ մատն. 336:

ԼԵՃՈՒՍԱՐԱՆԱՆ — Հայերէն եւ դրացի լեզուները. 339: — Նոր մայրական օրէնք մը մօ — Գ. 346: — Ամուսնութեւ մտու. 346:

ԿՆՍԱՐԱՐԱՆԱՆ — Աւետիս Էփեսոսի Պարտիզպանական (պատկերազարդ). 348:

ԸՆԴՆԱՐԱՆԱՆ — Բարձր, եւ «Կաղամանիկ», բարձրուն ինքնորը. 350:

ԱՅԼԵՒԱՆԱՆ

ՓԱՂԱՎԱՐԱՆԱՆ. 352:

ՀՐԱՆԱՐԱՆԱՆ ԵՒ ՊԱՏՄԱՆԱՆԱՆ ՈՒՍԱՐԱՆԱՆ

Հ. ՌԱՓԱԵԼ Կ. ՊԱՐԱՆՆ

ԱՒԵՆԱՆ, ՄԻԻԲՈՐԻԱՆ ԵՒ ՊԱՐԱՆԱՆ