

աճուրդի, մեկը միւսից աների արիւնազանգ, բարերը լեզու են անում, շնորհում են շատ ու շատ բաներ եւ այդ շնորհին մասնում է թանգարանի ստորոտից հասող Ախուրեան իր որոտանան, ահեղ եւ մեծագոյ աչաղակով ։

11. Հին-հայերէնի ձայնագիրտութեան մասին: — «Zur altarmen. Lautgeschichte» վերնագիրը կը կրէ այն յոգուածը, որուն միայն առաջին մասը հրատարակուած տեսնը տակաւին ի թերթին BB. XXVIII. Այս հաստմին հեղինակը ազգաւ երբայեցի մըն է — J. Scheffelwiltz անուն, աշակերտած Գր. Բ. Խալաթեանցի. ռուսի եւ նոր հայերեանագետն է: Էլեֆանտինոյ՝ յընթաց հայերէնի ուսման, և հաւաքած է հին-հայերէնի ձայնագիրտութեան մասին հում նիւթեր, որոնք զինքն ի վիճակի բլած են լուստարանելու այլեւայլ նոյնիսկ միշտեւ ցարդ տակաւին անծանօթ հայերէնի ձայնականօրէնքները ։

Ա. Հայերէնի լծօրգ հնգգ. քմական պայթուցիկները. 1. հնգգ. հ, = հայ. ա, 2. հնգգ. հ, = հայ. ց, 3. հնգգ. հ, = հայ. -ի, 4. հայ. Լ տառին առջեւ հնգգ. հ, սղգնատար կորուած է, 5. հնգգ. հ, = հայ. ց, — հայ. ց = հնգգ. հ, հ, ք, ս, — հնգգ. ք = հայ. շ? — հնգգ. հ, ք + մ = շ, 6. հնգգ. ց, = հայ. ծ (յ) եւ լ, 7. հնգգ. ց, հ = հայ. յ բառակցման, նոյնպէս բ, լ, 2 բառերէ վերջը եւ 2 բառապիջն ձայնադրուած վերջը, 8. ց, հ + մ = հայ. ս, 9. ց, հ = հայ. շ, Բ. քմառագտական պայթուցիկները. հնգգ. հ = հայ. —, հ, = ի (բառակցման) ք (բառակցին 2, ք հնգգ. ց, հ = հայ. շ ձայնադրուած վերջը, ձայնադրուած վերջը) — հնգգ. հ, եւ կ, = հայ. յ, 11. հնգգ. ց = հայ. ի, — հնգգ. ց = հայ. ծ եւ ծ, 12. հնգգ. ց, հ = հայ. ք, ց, ա՛հ = հայ. լ, 13. հնգգ. կ, հ եւ կ, հ = հայ. ի, 14. հնգգ. ք = հայ. ց, — հնգգ. ց = հայ. ք, — հնգգ. ց, ց, զ, = հայ. ս, ։

Էլեֆանտինոյ՝ որչափ կ'երեւայ, լուսեղեկութիւն չունի հայկական լեզուի մասին ամէն գրուածքներուն վրայ. վասն զի շատ մը բառեր, որոնց ստուգաբանութիւնն իրեն կը վերագրէ՝ այլք այլուր կատարած են. բայց պէտք ենք յաւելլել նաեւ թէ շատ մը բառերու նոր ստուգաբանական մեկտութիւնն ալ Էլեֆանտինոյցի պարտական ենք: Ընդհանրապէս Հիւրշմանի կը հետեւի Էլեֆանտինոյցի եւ Պեղերսոնի դէմ կը մտադի բանի մը բառի մեկտութեան մասին, բայց յանդիւրի վասն զի Պեղերսոնի բառները բոլորովն սխալ հասկնցած է եւ կամ լաւ ըմբռնած չէ. այնպէս որ Էլեֆանտինոյցի ապացոյցները չունին այն զօրութիւնը, որով կարենան Պեղերսոնի տեսութիւններէն

կէտ մ'իսկ խախտելու. Ինչպէս որ արդէն Պեղերսոն յայտարարեց ի թերթին KZ. XXXIX, էջ 485: Զեպեւ. ց, ց՛-է ծագած հայ. կ. ի համար Էլեֆանտինոյցի յառաջ բերած օրինակները յարմար ու յարող կ'երեւան առաջին հայեցուածքին, բայց ըստ իրեան համոզուէ եւ ընդունելի չեն: Չենք գիտեր թէ ուսկից գտած է Էլեֆանտինոյցի կողմէ, կուց, հետում եւն բառերը, որոնց հայկական ծագումը կամ գոյութիւնը անծանօթ է մեզի, Հեւկ (= ըսվ, կայ) կրնայ աղերս ունենալ հնգգ. \*pek, հին հնգգ. pāca «չուն», «կայ», գերմ. fangen բառերուն հետ, բայց թէ հետի բառը հետում մայ մէն ալ ունի նոր կ'իմանանք: — Կացի (= մանուկ) բառն ալ, որ «հին հայերէն», բառերուն կարգն անցած է՝ վրական ծագում ունի Սիւսնամ եւ սնանիմ բայերուն արմատները հաւասարապէս սուն զնելը՝ յայտնապէս սխալ է. վասն զի սուն միայն սնանիմ բային արմատն է, իսկ սնանիմն արմատն է սին: — Նոյնպէս սխալ է խաւսնամ բային — ձեւէն զաս՝ որ ըլլալու է խաւսիմ — ստուգաբանութիւնն եւս. խաւսիմ յուն. φράζωի հետ ամենեւին իմաստութիւն չունի, այլ χασχάματιի հետ. ի հարկէ ստոր համար յունարէնի մէջ գրի տեղափոխութիւն (metathese) պէտք է ընդունել — աստի. χασχ- փոխ. χασχ- (ս. Pedersen KZ. XXXIX էջ 335 եւն), Մենք միտք ունինք Էլեֆանտինոյցի այս «Հին հայերէնի ձայնագիրտութեան մասին, յոգուածով դեռ զգաղելու, երբ աշխատարարութիւնս մեր ձեռքը կ'ունենանք ամբողջովն»: ՅԵՏԻՎ.

**ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ**  
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿՆՆ  
ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ — Արշակունի դասներ — փոքր-փոքր Ասպետին Աղեցասնդ Պետրովիչ: 337:  
ՄՏՏՏՆԱԳՐԱԿԱՆ — Խոսքովի թարգմանիչն եւ իւր երկարութիւնները: 353: — Ս. Սահակ եւ Ս. Մաշտոցի գործունէութիւնը յօգուտ հայ լուսաւորութեան: 361:  
ՄՇՈՒՐԱԳՐԱԿԱՆ — Արարցի մատենագրութեան ստանի մասին: 367: — Հին հայոց տեղոյ անունները: 372:  
ՍԵՆԵՆՈՒԹԷ  
ՓԱՂԱՐՓՈՒՆԿ, 380:

ՀՐԱՍԱՐԱՊՈՒՅ ԵՒ ՊԵՏԱՍՄԱՆԱՍՈՒ ԽՐԱՍՏԻՐ  
**Հ. ԲՈՎԱՆԵԼ Վ. ՊԱՐԱՆԶ**  
ՎԻԵՆՆԱ, ՄԻԻԲՐԻՈՆ ԵՂՈՐՈՆ

