

Երբ կիւրակէ առաւոտք, այսինքն օգոստոսի 4 օրը լուսացաւ, յորում պիտի կատարուէր այն 80 կամ 83 տարիէ իմեր խոր մոռացութեան մէջ քաղուած մնացած փափաքէի եկեղեցւոյ հիմնարկութեան հանդէսը, առաւոտեան 5 ժամեն եւ ըստ մեծի մասին շարար իրիկուընէ սկսեալ հազարառը մարդիկ կառքով եւ ութով խումբ լուսաց բազմութեան պէս դէպի վանքը կղիմէին հանդիսատեսութեանը մասնակից լինելու։ Ազնուամիտ քաղաքացեաց սիրուն ու երեսը այս ցանկալի հանդէսն ու նոյն օրուան եղանակին զեղեցկութիւնը զուարքութեամբ ու պայծառութեամբ լցուց։ Ալեքսակէս Արժանապատիւ Յովակիմեան Մկրտիչ Վարդապետը, որ վանքին վանահայր դրուած է, առաւոտեան ժամերգութեան մէկ մասը կատարելէն յիսոյ, երբ 40 ժամը լրացաւ, քաղմարիւ եկեղեցական պաշտօնէիւք գնաց զգեստաւորուելու, եւ դպիքըն ու սպասաւորք ըստ առագութեան կարգաւ շարուած՝ սկսան քաղցը եղանակաւ խորհուրդ խորին երգելու, գինի որոյ Արժանապատիւ ժամարարը եւար քափօրապէս, եւ սեղանին առջեւը հասնելէն յիսոյ՝ սկսան սուրք պատարագին մատուցում։

Պատարագի Հայր մերէն յառաջ Արժանապատիւ ժամարարը համառօտ ատենախօսութիւն մի ըրաւ, յորում զիսաւորապէս կյորդորեք եւ ազգափրական հոգուով կվառուէր տեղուոյն մողովրդոց սիրտը, որ աստուածանոյ գործառնութեան ձեռնոտուութիւննէ ետ չկենան։ Եւ այսպիս յորդորական խօսքերով յառաջ տանելով ատենարանութիւնը, գերջացուց իւր խօսքի թելը, մաղրելով սուրք եւ կինսատու Խաչին անքարրան քարիխօսութիւնը, որով եւ դպիքըն սկսան երգել Հայր մերը։

Պատարագն աւարտելէն յիսոյ երբ Արժանապատիւ ժամարարը քանանայիւք եւ դպրօք եւ ամենայն ուխտիւ եկեղեցւոյ եւար հանդիսիւ եւ խնկարկութեամբ, դպիքները Յաւուրու վերջին ժամանեալի խորհրդաւոր շարականը երգեցին։ Այս քափօրին ժամանակ՝ ամենէն առաջ կերպարին շանընկալք, յիսոյ դպիք, ուրարակիրք եւ աւազ սարկաւագ մի բորբառաւոր, յիսոյ քահանայք՝ ամեն մէկը լսաց եւ աւետարան բռնած ըստ աւագութեան շարուած։

իսկ ամենէն յիսոյ զգեստաւորուած՝ ձեռքի ականակուռ խաչիւն աշ ու ձախ օրննելով կերպար Արժանապատիւ ժամարարը։ Տեղ հասնելուն պէս՝ նորակառոյց եկեղեցւոյ հիման համար փորուած փոսն իջան, ուր պատշաճական օրննուրինները կարդալով՝ տասնեւից քար օրննեցին ըստ սովորութեան Հայաստանեաց սուրք եկեղեցւոյ՝ նախ ջրով եւ ապս զինեաւ լուանալով, եւ տուին 16 ժառանգաւորաց ձեռքը, որոնք եկան եկեղեցւոյ հիման փորուածին մէջ իրենց համար սահմանեալ տեղերը կանգնեցան։ Յետոյ Արժ. ժամարարը մի առ մի օծեց սրբալոյս մեռնաւ, այն քարերը մէկմէկ առաքելոց եւ աւետարանցաց անուամբ, եւ խարագանջիւրք մաքուր պատառի մէջ փարութելով՝ համբուրեց ու քաղց սահմանեալ տեղերն։ Օրմանադիր գործառքը ալ խկոյն անոնց վրայ քիչ մի բանեցան ու ամբացուցին։ Եւ այսպէս քաղցրածայն երգերով եւ օրննուրեամբք մնացեալ ընթերցմունքները աւարտելէն յիսոյ՝ Արժանապատիւ ժամարարը իւր եկեղեցականաց հետ գնաց վանքին զեղեցկանմ պարտէն հանդերձ հրաւիրեալ մեծամեծօք քաղաքիս, ուր մեծ վրանի մի տակ զիսաւոր հոգարածուք հացկերուքի սեղան պատրաստած եին։ Պարտիզին մէկ կողմն ալ դալար խոտի վրայ հասարակաց սեղան պատրաստուած էի, ուր քաղաքիս քաղմութիւնը կերակրուեցաւ։ Հացկերոյը երգերով ու զուարձութեամբ վերջացաւ, եւ ընդ նմին այն օրուան քրիստոնեակալի քարերծութեան անմոռանալի հանդէսը։

Մեծարոյ Նախիջենանեցիք մեծ յոյս եւ բաղձանք ունին այս աստուածանաոյ հանդիսին կատարոյն մեր արդի քաջածանօք քերբող Գերապատիւ Գալիքայեան Խորէն Վարդապետը տեսնելու, որ հանդիսէն երկու շարար յառաջ թէոլոսիալէն գործով թայշան եկած էր, եւ նախիջենանի իշխանաւորքը քանի քանամ հեռազրով շնորհաւորելով նորա զալուստը՝ այցելութեան խնդրած եին ի Նախիջենան։ բայց զժքաղդարար նորա գործոց հանգամանքը չներելով՝ ուրիշ ժամանակ խստացաւ երրաւուրով այս կողմանէ զրկուեցաւ այն աւուր հանդէսը։

ԱՅ. ՊԱՊԱՆ Ա. ԿԱՆ. Ք.

Ինչո՞ւ համար շատին ետէւն կերպան մարդիկ։ Արդեօք աւելի խելք ունենալուն համար։ — Ոչ, այլ աւելի ուժով լինելուն համար։

Ինչո՞ւ համար նին օրէմիներուն եւ հնացած կարծիքներուն ետէւ կերպան մարդիկ։ Անոնց աւելի խելացի լինելուն համար։ — Ոչ, այլ վասն զի մէկնատիկ լինելով՝ կարծեաց տարբերութեան տեղիի չեն տարով եւ կուռոյ պատառը կվերնոյ։

ՓԱՍՏԱԼ.