

վրայ. երկայնութիւնն է 95 մետր, իսկ բուն ճակատը 36 մետր: Խաչաձեւ նաւուն լայնութիւնը 46 մետր էր հաշուի. երեքի բաժնուած գլխաւոր նաւուն լայնութիւնն է $8 \cdot 6 + 11 \cdot 3 + 8 \cdot 6 = 28 \cdot 5$: Կողմնական երկու նաւուրը լայնութեամբ կը հասաւորին երկու մեծ աշտարակներուն լայնութեանց հետ: Երկու մեծ աշտարակներուն բարձրութիւնը 95 մետր է, իսկ կենդրոնական աշտարակները 67 մետր: Գլխաւոր նաւուն յարկը կը հանգչի հինգ զոյգ սիւներու վրայ՝ որոնք նաւը երեք մասի կը բաժնեն ու կը յառաջանան մինչեւ խաչաձեւ նաւը: Ամբողջ եկեղեցին կրաքարէ շինուած է: Քարակոփութեան արուեստին ներութիւնն ալ կը փայլի եկեղեցւոյն շինածքին մէջ. ամենամանր բաներու մէջ ալ արտաքոյ կարգի չափակցեալ ու բարակ քործուած է: Kranner շինուածապեան ալ մեծ արգիւնք ունի շինութեան մէջ:

Առագիւռ անրացատրելի են եկեղեցւոյս ճակատը զարդարող բազմաթիւ արձաններէ զարդարանքներն՝ որոնք «Փրկագործութեան», գործակիցները կը պատկերացնեն՝ որով «Փրկիչ» անուան նկարագիրը կ'ընծայեն Աստուծոյ ասն: Հարաւային ճակտին անդրինները կը ներկայացնեն «Ասեղծագործութեան», խորհուրդը. իսկ հիւսիսային կողմը կը զարդարեն Փարգաբերներու ու Եկեղեցւոյ Հարց արձանները՝ իբր «Սրբազուցուման», յայտարար նշաններ:

Յիշենք նաեւ Ռուսաց Նորաշէն համեստ եկեղեցին՝ որ առական ճարտարապետութեան ճաշակով շինուած է: Եկեղեցւոյն գլխաւոր զարդերը կը կացուցանեն մի մեծ ու չորս փոքր Ռուսաց յատուկ աշտարակները՝ որոնք իրենց ձեւերովն ու թուովն Մոսկուայի մայր ու Ս. Կուսի վերափոխման եկեղեցիները կը յիշեցնեն:

Վիեննա իբր եւրոպական մեծ քաղաք ունի հասարակութեան համար բազմաթիւ զուարճութեան տեղեր ու պարտեզներ: Պարտեզներուն թիւը քսանը կ'անցնի եւ մէկը միւսէն գեղեցկագոյն է: Իսկ ամենէն նշանաւորներն են Augarten, Belvedere, Bothanischer Garten, Stadtpark, Liechtenstein ու Schwarzenberg իշխաններուն պարտեզներն եւն են: Բայց ասոնցմէ աւելի անուն ունեցողն «Prater» կոչուածն է՝ որ վիեննացւոց ամենասիրելի վայրն է, ուր բազմաթիւ տեսարաններ կան եւ որուն մուտքին դիմացը կը գտնուի փոխձովակալ Tegetthoff-ի արձանը (աւ. էջ 377) յաղթական սեան մը վրայ՝ որ ի յիշատակ Ղիս-

սայի նաւական պատերազմին կանգնուած է, յորում Tegetthoff ճարպկութեամբ ու քաջութեամբ իսպալացւոց վրայ փառաւոր յաղթութիւն մը կանգնեց, Կոթմող Kundtmann-ի գործն է:

Չմոռնալք յիշելու մեծ անուն ունեցող Schönbrunn կայսերական գրեթէ ու պարտեզն: Այս պարտեզը վիեննայի ամենամեծ ու ամենէն ճոխ զարդարուած պարտեզն է իր վիճ, աւազաններ, արձաններ երկրագոյն ծաղկանց հետ, մեծապէս կը գեղեցկացընեն զպարտեզն: Պարտեզս այսու ալ համբաւաւոր է, որ անի իւր մէջ գառաթեղ, ուր ժողովեցեան ի տես դուռն էր պահուին հին ու նոր աշխարհներուն վայրի անմեղ ու դիշաւիչ անտառաններն ու թռչունները: Կայ նաեւ արեւելեան կամենատու անտառաններն: Անպատասխան հապիաներն հոս ալ իրենց գրեւը կը խաղան եւ խառն բազմութեան զուարթ հանդիսատեսութիւնը կը վայելեն: Նշանաւոր է պարտիզի անկատանը՝ յորում կը խնամուին տաք երկիրներու զբանչելի անկերն: Է. Բ. Յ.

ԳԵՐՅԱՐԳԵԼԻ

Յ. Ղ. Վ. Մ.-ԱԼԻՇԱՆ Ժ

«Հանդիսիս», վերջին թերթը մամուլոյ յանձնելու վրայ էինք՝ երբ ընդունեցանք բօթաբեր մահաւոր մը, որմէ սրտի կակիծով լսեցինք, թէ իւր առաքինութիւններով եւ գրական գործերով անչափս հարուստ

ԳԵՐՅ. Յ. ՂԵՒՈՆԴ Մ.-ԱԼԻՇԱՆ

Արտակալ վարդապետ

կարճ հիւանդութենէ մ'ետքը՝ Նոյ. 22ին յաստեացս փոխը է: Սպասելով կենսազրական ընդարձակ տեղեկութեանց՝ կը յայտնենք մեր սգաւոր Նոյաբոց իրենց անդամանելի կորստեան համար մեր խորին ցաւակցութիւնը. հայցելով միանգամայն հոգւոյն Սրբոյ միսիթարութիւնը՝ կը մաղթենք Նոր Ալիշաններու յարութիւն: