

ուր» ալ ու ճան շարիէլ անձին պաշտպանութեան համար, որ մէկը շխարհայտ իրեն մերձեցուց. ք. Երևանի ճոզի մը ծայրը կապած լաթով՝ զոր զոչէ աւել կ'անուանեն ասան առաստաղի կամ բարձր տեղերու սարգի ստանայններն ու փոշններն գարնելով մտրել — սասն փարսոնէլ ինչպէս անասուններն իրենց վրայէն ճանձերը կը վռտեն. ասկէ առեւալ այս կերպով սասն մարդունէ կ'ըրեն նստել սասն զոչէլ. եւ ք. Թոնիրն մէջ հաց եփելէն յառաջ փորձիկ աւելլով (կամ լաթով) փաշովով թոնիր փոշին սրբել, մարբել: Բայց «փարսոնէլ» երբեք «աւելլ» նշանակութեամբ չի գործածուիր: «Բողել — միգել», — անշուշտ սխալմամբ է ով գրուած է. Ժողովուրդը քուշ, քուշլ, քուշար եւն գիտէ:

«Բուշ — կարճաստեւ», — Առանց պատճառի գրաբանէ Հայաստանացու Ն Տըւանձ ունեցող բարձրն է ով զոր կ'անուանեն: Ժողովուրդը կարճաստեւի կ'ընէ bouche եւ պէտք է արտաբերուի ինչն՝ բոտ արեւմտեանց գրել. վասն զի զիստ բոյնն արմատն է դոշու (ինչպէս եւ պոշու): Թեպէտ նշանակութիւնը քիչ մը փոխուած է:

«Բարու — հարեւոր հոգի վրայ նստելով փորել» — Կարնեցոյն ծանօթ է զոչով, զոչուշ ընել (էնել):

«Գձեմ — սառիւլ» — Ըստ Կարնեցոյն այդիւ — (գձեմէ) ձեռաց ստառիկ մեկը. այնպէս որ մատերը շխարհայտ քովէ քով կենդանացրնել եւ կամ բրբէ բռնել: Ասկէ ծագած է այս մասնագիտ (իշէ եւրասաց):

«Թուշ — թուշ», — Ժողովուրդը գրուած է քիթ ու բերան ի միասին (= ցուռի) նշանակութեամբ գիտէ:

«Ժուռ մը — ժամանակ մը», — Ըստ Կարնեցոյն յոսմ — անգամ:

«Ճօլ — ծահչիծ» — ուղիղն ճեճ բոտ որում թէ առաջին եւ թէ վերջին բազմախօսներ նոյն հնչմամբ կ'արտասանեն Ժողովուրդը = dj եւ ճեճալ վրայէն կ'ստ է. ու Այնպիսի տեղերու ճեճ կ'ընէ: որ կուենով (չիմէն) ծածկուած՝ Լըարքի մարգագետինն՝ բայց տակը տիղմ է. եւ եթէ վրայէն քաւուրի գետինը կը ճեճայ, կը շարժի. ք. ծահչիծ: Այս արմատէն յառաջ եկած է ճեճ — պատէ պատ ձգուած շուանի վրայ շինուած սորաքը:

«Մածար — բարձր» (Beterar), — Կարնեցոյն կ'արտաբերէ լոճուս եւ ճակնդեղէ պատրաստուած ինձուսին (թուրչի) կ'ընէ:

«Իրաբաս — ի եւ ասփազի» — փայտէ կարճակոթ հացի թի՛ր որուն վրայ խառ կապելով վրայէն ալ լաթ կ'անցըրեն եւ կ'ամրացըրեն. հացի լուսաններն անոր վրայ գնելով թոնիրն կոչը զարնելու եւ եփելու համար: «Ժողովուրդը այս գործըքին՝ Բազադ» կ'ընէ. միայն թէ իւր այս գործին պատիկ փայտէ չէ. այլ բարակ ճիւղերէ ձուածն հարթ հիւսուածք մըն է՝ որուն վրայ խոտ կապելով՝ վրայէն ալ լաթ կ'անցըրեն ու կ'ամրացըրեն:

«Պանծ(ն)աս — ճերմակ պանիր մը (fr. fromage blanc)», — Ըստ հնձեցոյն կռնուս. կաթի հարեւրէն եւ կարագ հանելու ետքը՝ կը մնայ

ճերմակ թթու շուր մը — թան. դասիկա կ'եփեն եւ սուպրակով կը քսան: Շուրքաի մէջ թանք մաս կը կը մնայ՝ որ կ'անուանեն Իսուշ թան: Համառ թանը բուսական ժամանակ սուպրակով կ'առ մնայէն ետքը, կ'անուանէ երկնայաբար տակ կը դնեն, որպէս զի քսամած թանին մէջ գտնուած շուրն անորոշողին ելլէ: Եւ որպէս զի այս կերպ պատրաստուած թանը վաճար բլլայ, կ'անուն ու կոնուսներն մէջ կը լեցըրեն եւ լուս մը թխակէն ետքը օգտիկա կը գոցեն կոնուսներու բերանն եւ գլխիկով կը թաղեն: Գանի մ'ամիս ետքը արգէն վաճար եղած կ'ըլլայ:

«Ծան — բուհով քառակուսի կտրուած սարք արևուոց», — Կուն կաղապարով արծար բնիկէն եւ շորմալէն ետքը՝ բուսական քառակուսի թամբ մնաւարտուել կը մնայ թաւրնոցն եւ այս մնացորդն կ'անուանեն շան՝ զոր գտնորու մէջ անանոց տակը կը շանն՝ սակից տուած է ջու անուանը: Այժմարտուել գտնորք սառահատակ բլլալով՝ (գէթի կտրուի շարձակաբար) մնայ (= անասուն) վրայ վէրք կը բացուի, եթէ անասն ջանի պտուկելու բլլայ:

«Փար» — գլխուած պանիր, — Նախ փոքր ասանձին կ'անուանեն կտրած կաթին թամբը մնայ: Բայր փոշիւ — ու կաթը կորսիւ. ք. այլարմանակն իմաստով շինիւլ. երբ մէկը արտաբերած մըն կ'ամրացնէ մը զուրջէն եւ ուրիշին միջամտութեամբ կամ ուրիշ կերպով մը շխիթի կ'ընէ. «աղմուտ» է—ընէ: Երկրորդ փոքր պանիր հետ միացած՝ փոքր պանիր «մըլաբուս պանիր» չի նշանակիր. այլ միւրէլ զանի շինած ժամանակ՝ եթէ կ'ամրո փարի, իրենք ալ ուրիշ տեսակ պանիր կը շինեն նոյն կտրած կաթէն: Այս պանիրը ճիւղ պանիր պէս շերտ շերտ չի բաժնուիր, այլ քարթու հացի միջուկի պէս կը փշրի:

Մասուր, 7. Յուլ. 2. Բ. Յ.



Գ Պ Ր Ո Յ Ա Վ Ա Ն

Վերնական Մոնիթ. Վարձարանը (ն Կ.Պոլիս Պանկալի) քոլորած է իւր պարտական նշանակարգին շրջանները մին ալ, տալով Ազգին — իրենց սուսն շրջանն աւարտող ու կազմ ու պատրաստ կանսքի ուրիշ շրջան մը մէջ մտնող — իրենց նշանակարտ. որոնց վարձարանին կարող Վարչիչ՝ ծառայ լիտարանն 2. Գագրուէ Վ. ՄԱՆԷՎԻՅԱՆԻ ԻՐ ՎԵՐՈՒՄԻ յուշարար յեշտակի կտտած է հետեւեալ ուղիղը:

10177.

Սիրելի Սանունք իմ,

Լսեցէք վերջին անգամ՝ իբր յուշարար յեշտակի Չեղի ընկերներս, որոնց վրայ պիտի բլլան Մեծարարչի Լանդիսականքը:

Բացուեցան այս գրասենյակներու վրայ Չեղ ասնիւ գիտութեանց ճիւղերը, ցուցադրուեցան եւ Չեղի քանի մը սերմեր տրուեցան, իբր սկիզբ եւ մատող ճիւղ, գործնք գուր պիտի ինասկէ, մշակեք եւ հասունցեցէք:

Գլխած, պիտի շքեք թէ «Մեկը սորված ենք այս ինչ ու այն ինչ», եւ վարացնելու պէտք չունենք: Ապահով եմ թէ այս յոսանքն ինասու-

իսկնեան կողմակից չէք դուք եւ պիտի չըլլաք, պէլ Չեր՝ գիտութեան եւ ծանօթութեանց առուակներն այլ գամ՝ քան զգամ՝ յորդին պիտի եւ վտակի փոխուին. վտակը՝ գետակ պիտի դառնայ Չեր նմանն ու ինչպիսիքն ինքնաբէր, որուն առաջնորդեցինք զՉերը: Առանց այս երկու յատկութեանց՝ պիտի ազդէ, ցածքի Չեր գետակ եւ պիտի չընդարձակի իր յորդ գետ եւ իտրաւուր:

Բայց ապահով եմ Չեր վրայ, որովհետեւ Գուք իսկ կը դատապարտէիք կիկացող մանրաչեքրու խոխոխներ, Գուք քանիցս յայտնած էք Չեր զարմանքը՝ թերակիրթներու անբարեկիրթութեանը համար: Պիտի մտղթէի որ այս զարմանքը միշտ շարունակուր . . . :

Գուք, Սիրելի աշակերտք իմ, այս վերջին ժամանակ Կարժարանիս սեանքին վրայ կեցած, կը պատարասուիք օտաւազայլ մ'առնուլ եւ մանել կեանք ըստած հասնայն մէլ. լու միտ գրեք. կեանք մը որ հասնէ է: Հասնողը պէտք չէ որ ընդլնէ Չեր անհաստատութիւնը՝ իր յորձանապալոյտ թաւալման մէլ. Գուք ալ պէտք էք ապրիլ այս կեանքին մէլ, բայց առանց հասնող տարուելու . . . : Հաստատուն պէտք են ըլլալ՝ ինչպէս ապահով եմ թէ են, Չեր սկզբնաւորները, որոնց մէլ հրահանգաւորացը սյուշակ ընդ երկար: Եթէ պիտի փոխուին Չեր բարի արմատաբուխիւնները, եթէ Չեր մտայն ու բնաւորութեան բռնութիւն պիտի ընէք, եթէ Չեր սկզբնաւորները ժամանակաւոր տեսողութիւն պիտի ունենան միայն, այն առին՝ ներքեցէ որ բռնեմ, ի զուր եղած պիտի ըլլան սյուշակ չանք ու ինամբ: Կենսել երեւակայն թէ ի զուր թափուած ըլլան Չեր քրտինքները, վայրպար սքանած ըլլաք . . . : Մտածելի իսկ պարզապէս ահազէի ե:

Բայց պիտի չընկրիք Չեր առշն ելած գծադրութիւններն: Չեր մեծերը, Չեր ճշմարիտ բարեկամները, զՉեզ սիրողները պիտի բռնէ Չեզի թէ նեան ըստածը՝ մեր արդէ բնութեամբ կը թորագմանուի՝ գծադրութիւն, գծադրելի վնեւ՝ օտ հանգաման, գծադրուա հոգս, վերջապէս գծադրութեան Սակայն պիտի փայլին Չեր առշն եւ պատուաւոր օրինակներ, որոնք պիտի յորդորին ու խրատուան զՉեզ թէ կեանք մը ստանց գծադրութեան կեանք ինչ, էլ չյնվ է: Գծադրութեանը ապրիլ մտրդկային բախտն է, բայց երջանկաբեր է այս գծադրութիւնը, որովհետեւ պիտի ամբապնդէ զՉեզ, կուս ու վառ պիտի հաստատէ զՉեզ Չեր սկզբանց մէլ:

Հարկ է որ կրկնեմ Չեզի, Սիրելի Սանուրք իմ, թէ էք Չեր յայտն ու ստանած անկախութիւններն զՉեզ խարեն, իրաւունք չունիք յաստիլ ըլլալու: Գոտարեք ըլլալ բնական և անփորձներու, ինչպէս նաեւ շատ անգամ փորձառուներու ալ, բայց յաստիլ ըլլալ՝ անարժան է մարդու, թող թէ կրթեմք մարդու . . . : Առանց կրթութեան, ստանց սկզբնակ է — առանցը հասարակ իտրախնեք փորելու՝ ապրիլ ու զտրեմբուն համար յաստիլութեան՝ ինչպէս կ'ընդէր գրական լեզուաւ՝ « առ գուր կայ . . . բայց իբրիջնալ երէք յաստիլութիւններով օժտեալ անհինք՝ աւելի կ'ազդուանան եւ

ազամանդեայ կ'ըլլան, երբ իրապէս գտնուին գծադրելի առիթներու մէլ . . . :

Ահա վտանգաւոր խութերն, որ այս կենսելի հասանքին մէլ ծանկուած են աննշմարելի, եւ կրնան խորակել Չեր կենցաղ նաւակը: Անոր համար պիտի կրկնեմ Չեր կենցաղ նաեւ՝ շատ անգամ՝ ըստածը, թէ գարացաւոր աշակերտի մը շատ վտանգաւոր կրնայ ըլլալ յանչնառնութիւնը: Բնութեան կողքը վեր ե վայր շրջալստութիւն է: Եթէ է կարելի իսկ ըլլայ, մի հաստաք, վաղաջնորդ է այն եւ ժամանակաւոր, հարեանցի է եւ ոչ տեսական . . . : Չեր բազմաշնի տեղեկութիւններով եւ նաւարկութեան վրայ ունեցած ջախջախութեամբ յատակ գաղափարներով մէլ, իսկոյն նաւաբեկութիւն կրնայ կրել եւ խորակել Չեր նաւակն անփորձի՝ եթէ չ'անչափուս ինտիմառութիւն ըլլայ Չեր նաւավորը: Ոչ, սիրելիք իմ, Չեր ճնողքը, Չեր մեծերը պիտի ըլլան այս կենսամտ սկզբնաւորութեան մէլ Չեր առաջնորդները: Անոց փորձառութեան վրայ վտանգ եղէք, որովհետեւ Չեր բարեացակամ բարեկամներն են անոնք: Ըստ մը աննշմարտայտ, յորձանախոր խութերէն անսպիթաք պիտի աջաւե զՉեզ անոնց փորձառութիւնը, եթէ գրեւք կցել անոնց հմտութեան ու փորձառութեան՝ Չեր ծանօթութիւնները: Գանձառուաստանք դատապարտելու է խորակուելու, որովհետեւ անիկ է . . . : Իսկ եթէ փորձառութեան ալ կարենաք կցորդել ձեռներկցութեան ու ձեռնարկութեան խիզար ոգին, ահա գրաւականը Չեր յաջողութեան:

Վերջին կէտ մին ալ պիտի յիշեցնեմ. Ըստ մը շրջանաւորներ կը զգուշանան իհարապիտեմէ, յաստիլութեան, յանչնառնութեան, բայց կ'իշխան ուրիշ թերութեան մը մէլ, որմէ կ'ազնմ ապահով են կերծ տեսնել զՉեզ: Կրթութեան շահն ու վտասակը եւ նիւթական տեսութիւնները մեծամեծ մարդիկ ծնած չեն . . . : Միայն նիւթապարտ տեսութեանը սնած մեծամեծ կոտակարարներ իսկ, միշտ իրենց նիւթականին համեմատութեան շարժած ու առաջնորդուած չեն իրենց կոտակները գրելու առեն: Կրթականն աւելի կ'ազնի միշտ վառ տեսնել Չեր սրտին մէլ՝ Չեր կորսին, Չեր Տերութեան, Չեր Ազգին, Չեր Հասարակութեան, Չեր Բնասիւնքին եւ — աւելին կ'ազնիք — Չեր Վարժարանին սեյն ու յարումը: Ասոնցմէ իւրաքանչիւրն ունի եւ պէտք է բնդ միշտ ունենայ՝ Չեր մտքին ու սրտին մէլ իւր արժանավայել տեղը: Հեռաքրքրուեցէք միշտ այս վեց ազգականով վիճակով: Կարկառեցէք Չեր բազուկը ըլլոր ուժով ի յատակադիմութիւն շարժելու՝ ըստ Չեր կարողութեան, անոնցմէ իւրաքանչիւրը: Իւրեպաշտ ու բարեգործ հաստացեալներ եղէք, հաստարկի՜՜ հպատակներ եղէք Տերութեան, որուն մէլ կ'ապրիք: Սիրեցէք Չեր Ազգն ու հասարակութիւնը, որովհետեւ սիրոյ արժանի է, եւ Չեզմէ մեծամեծ կը սպասեն: Գրական ու ճարտարաբանաստական որ եւ է սոհձային ձեռնարկութիւն մը՝ հետաքրքրուողներէն յետեւ շտանդ զՉեզ . . . : Գրական ու լրագրական շարժման ինչլացի, զգոս ու չափաւոր ամառիներ եղէք միշտ:

