

# ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

|                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ .....                                                                                                                                                         | 7   |
| ՆԵՐԱԾԱԿԱՆ ԽՕՍՔ .....                                                                                                                                                     | 13  |
| <b>ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ</b>                                                                                                                                              |     |
| ԿԻՐԱԿՈՍԵԱՆ ԼԻԻՊԱ<br>Մշակութային եղևոն<br>(Արցախի ճարտարապետական յուշարձանների օրինակով) .....                                                                            | 19  |
| ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ ԼԱԼԻԿ<br>Ցեղասպանությունն եզրահամակարգի մեկնաբանություն<br>(Լեզուաճանաչողական մեկնակետ) .....                                                                  | 31  |
| ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ ԱՆԻ<br>Ցուլարձանների տիպական եւ գեղարուեստական<br>առանձնայատկությունները հայ-իտալական մշակութային<br>համագործակցության շրջանակներում .....                     | 44  |
| ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ ԱՇՈՏ<br>Վիտրովիտի, Բրամանտեի, Լեոնարդոյ դա Վինչիի,<br>Պալլադիոյի ճարտարապետական ժառանգության եւ հայ<br>ճարտարապետության փոխառնությունների մի քանի հարցեր ..... | 59  |
| ԿԱՆԵՑԵԱՆ ԱՄԻՆԱ<br>Արտաշատ մայրաքաղաքի նորայայտ<br>հնադարեայ բաղնիքի ճարտարապետությունը .....                                                                             | 85  |
| ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆ ԷՄՄԱ<br>Հայրենադարձների 1920-1930ականների թաղամասերի<br>առանձնայատկությունները .....                                                                        | 100 |
| ՏԷՐ-ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ՄՕՆՆՈՅ ՍԻԶԱՆ<br>Հայաստանի հողաշէն կառույցների պահպանման<br>եւ արժեւորման խնդիրները .....                                                                   | 113 |
| ՄԱԻԵԱՆ ԼԻՆԴԱ<br>Ցուլարձանների պատկերագրական համակարգի վերամիադրման<br>համար անհրաժեշտ բնապատկերի ծրագրաւորում եւ ուղեցոյցներ .....                                       | 121 |
| <b>ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ, ՆՇՈՒՄՆԵՐ ԵՒ ՎԻՃԱՐԿՈՒՄՆԵՐ</b>                                                                                                                            |     |
| ԳԱԼՍԵԱՆ ԳԱԳԻԿ<br>Հայաստանի վաղ միջնադարի «Դադիվանք» եւ «Տաթեւ»<br>յուշարձանների կրաշաղախների մասին .....                                                                 | 139 |

# SOMMAIRE

|                    |    |
|--------------------|----|
| EDITORIAL .....    | 7  |
| INTRODUCTION ..... | 13 |

## ETUDES

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| KIRAKOSYAN LYUBA                                                     |     |
| Cultural Genocide                                                    |     |
| (Based on the examples of monuments in Artsakh) .....                | 19  |
| KHACHATRYAN LALIK                                                    |     |
| Terminological system of cultural genocide                           |     |
| (Linguistic-cognitive position) .....                                | 31  |
| GRIGORYAN ANI                                                        |     |
| Typological and artistic features of the                             |     |
| memorial monuments of armenian-italian cultural cooperation .....    | 44  |
| GRIGORYAN ASHOT                                                      |     |
| Some questions on the relationship of the                            |     |
| architectural heritage of Vitruvius, Bramante,                       |     |
| Leonardo da Vinci and Palladio and Armenian architecture .....       | 59  |
| KANETSAN AMINIA                                                      |     |
| Architecture of the newly discovered ancient bath                    |     |
| in the ancient capital of armenian Artashat .....                    | 85  |
| HARUTYUNYAN EMMA                                                     |     |
| Specific architectural characteristics of repatriate districts ..... | 100 |
| MONNOT TER-MESROPYAN SUZANNE                                         |     |
| Constructions et architectures de terre en Arménie:                  |     |
| quelle(s) stratégie(s) possible(s) pour la reconnaissance            |     |
| et patrimonialisation pour le développement des territoires .....    | 113 |
| MAVIAN LINDA                                                         |     |
| Pianificazione paesaggistica e linee guida per la                    |     |
| riqualificazione dei contesti figurativi storico-culturali .....     | 121 |

## COMMUNICATIONS, NOTES ET DISCUSSIONS

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| GALSTYAN GAGIK                                  |     |
| On limestone mortars of the early medieval      |     |
| Dadivank and Tatev monasteries of Armenia ..... | 139 |

ԶԱՐԵԱՆ ԱՐԱ

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Դադիվանքի Ա. Նիկողայոս սքանչելագործ հայրապետի<br>գանադրությունը պատկերագրող ժգ. դարի որմնանկարը ..... | 149 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

ԼԱՄՈՒՐԷՕ ՔՐԻՍՏԻՆ

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Նախնական ուսումնասիրություն Դադիվանքի<br>Աստուածածնի որմնանկարին ..... | 167 |
|------------------------------------------------------------------------|-----|

ՏՕՆԱՊԵՏԵԱՆ ՊԱՏՐԻԿ

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Խժկունքի սուրբ Սարգիս.<br>առաջնակարգ մի լույսարձան, որ պետք է շտապ փրկել ..... | 183 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|

ZARYAN ARA

- The Dadivank's XIII century fresco showing  
thaumaturgist St. Nicholas being throned ..... 149

LAMOUREUX CHRISTINE

- Analisi e studio preliminare dell'affresco della Madonna a Dadivank ..... 167

DONABEDIAN PATRICK

- Saint-Serge de Xckonk'/Khtzkonq, un monument majeur à sauver d'urgence ... 183