

„ Թանն 'ի թիկանց արծուոյն հանգոյցս թագի
„ հաղեալ աշխարհանոց հանգոյց „ : Ըս
„ չանգոյցն է որ կը կարծենք խուրին Պը
„ տակը, և այն արծիւն ալ կրնայ կարծուիլ
„ Տիգրանայ Թագին վրայ տեսածնիս :

Բագրատունեաց գործածած Թագն
ալ յայտնի չէ, որովհետև ամենեւին
անոնցմէ զրամ չունինք . միայն Հաղ-
բատու մեծ եկեղեցւոյն ճակատը դեռ
կը տեսնուին Սմբատ և Վուրգէն Թա-
գաւորաց պատկերները, և ինչպէս կը
ստորագրեն ականատես գրիչք՝ Սմբա-
տայ Թագը դեռ Հայկական Թագին
նմանութիւն պիտի ունենայ, որովհե-
տև կ'ըսեն Թէ սրածայր է և չորս Թեր-
թով, եղերքն ալ քարերով զարդարած .
Հիներէն ալ ոմանք Հայկական Թագը
քառակուսի նմանցուցեր են : Իսկ
Ռուբինեանց Թագը իրենց ատենի
Յունաց և Եթովպացոց գործածած
Թագերն էին : Եւ ամբողջացին իր և ոն
Թագաւորին գրած Թղթին մէջ մեղա-
դրելով սա խօսքս ալ կ'ըսէ, « Մի կայք
„ բացազուլս ըստ Եթովպացոց իշխա-
„ նացն և Թագաւորացն . . . այլ դիք
„ Շարիուր (կամ Շարիուշ), որ
„ պէս ձեր նախնիքն „ . անծանօթ է
մեզի սա անունը, Թերևս նախնի Հայք
սա անունը կուտային Թագաւորական
Թագին . Եւ ամբողջացին խօսքէն Թե-
րևս մէկը կարծէ Թէ միայն եկեղեցնայ
մէջ սա Շարիուրը գործածէին, բայց
հաւանական չերևնար . Տին բառագրոց
մէջ ալ կը գտնենք Շարիակ բառը որ
Պսակ ըսել է, և ուրիշ տեղ՝ Շարիա-
կազգեաց՝ Պսակազգեաց, որոնք ընդ-
հանուր Թագ կը նշանակեն :

Հերիք ըլլայ հոս այսչափս Հայկա-
կան Թագին (կամ Թէ կ'ընդունիք՝
Շարիակին վրայ) . երբոր ուրիշ պատ-
կերաց վրայ խօսելու ըլլանք, պարձեալ
Հայ Թագի վրայ խօսք պիտի գայ :
Տիգրանայ պատկերին վերջի աչք մ'ալ
տալով՝ մէկ մեծ դիտելու սովորութիւն
մ'ալ չեմք տեսներ . — մօրուք չունի .
կը մնայ որ ուրիշ հեղ Հայոց մէջ մնալի
և մօրուաց սովորութեանը վրայ ալ խօ-
սինք :

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Յակոբ Բերգելիոս :

ԲՆԱՄԱՐՏԱՐ և գիտութիւնք սա մօտ
օրերս մեծ ու երևելի մարդ մը կորսըն-
ցուցին, որ է Յակոբ Բերգելիոս բը-
նալոյծը, հայր և հեղինակ հիմակուան
բնալոյծներուն : Նմաւ Բերգելիոս
1779ին Շուետի Լինքեօիֆինկ քաղա-
քը . տղայական հասակին մէջ մասնաւոր
հակամիտութիւն մը չէր ցուցնէր բնա-
կան գիտութեանց, բայց հասակին ա-
ճելովը իր սրտին մէջ ալ գիտութեանց
եռանդը աւելի վառուեցաւ : Երբոր
տասնըօթը տարուան եղաւ, զնաց
Ուփսալայի համալսարանը բժշկութիւն
սորվելու, և հոն սկսաւ իրեն մեծ հան-
ձարը կամաց կամաց ամենուն յայտնել
բնութեան ամէն գաղտնեացը քննիչ ու
մեկնիչ ըլլալովը : Բժշկութեան ար-
հեստին մասնաւոր ախորժ մը չունենա-
լով, ինքզինքը տուաւ բոլորովին բնա-
կան գիտութեանց և մասնաւոր կեր-
պով բնալուծութեան, և շատ չանցաւ
Սթոքոլմ մայրաքաղաքին համալսարա-
նին մէջ վարժապետ եղաւ բնալուծու-
թեան ու գեղագործութեան, և հոն
իրեն տոկուն համբերութեամբ և եր-
կայն ու խորին քննութեամբ ու անթիւ-
փորձերով՝ շատ ճիսացուց բնալուծա-
կան գիտութիւնը . շատ գիւտեր գտաւ
ու զանազան նոր մարմիններ և սկզբնա-
տարերքներ յայտնեց . գրեց բազմահա-
տոր բնալուծութիւն մը բազմահմուտ
տեղեկութեամբ, որուն մէջ Թէպէտ և
կան մէկ քանի սխալ կարծիքներ, բայց
ուրիշ անթիւ տեղեկութիւններու ու
գիւտերու մէջ անտես կ'ըլլան մարդուս
աչքին . և այսպէս իրաւամբք Բերգել-
իոս հայր կոչուեցաւ բնալուծութեան,
ինչպէս որ Լիննէոս իրեն հայրենակիցը
կոչուեր էր հայր բուսաբանութեան,
որոնք երկուքն ալ պարծանք են Շուետ
ազգին և Ուփսալայի երևելի համա-
լսարանին, որուն մէջ վարժապետեցին :
Բերգելիոս իրեն կենաց վերջին տա-

րիները քաշուած և առանձին կեանք կ'անցընէր՝ ձանձրանալով քաղաքական խռովութիւններէն . ինչուան որ աս տարի օգոստոս ամսուն 7ին մեռաւ 69 տարուան : Իսոր Եւրոպա մեծ էր ա նունը իր կենդանութեան ատեն , և ամէնքն ալ իրմէ կը պատկառէին . մեծ պիտի մնայ նաև մահուանէն ետքը : Եւ կարծուի թէ ուրիշ շատ հարկաւոր գրուածներ ալ թողուցած է անտիպ , որոնք ապագայից հարուստ և անգին ժառանգութիւն պիտի ըլլան :

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԱՌՏԵՆՆ ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ստորոգյալ համար հաւելիւ ընտրելու ու պահելու վրայ :

Որովհետեւ հաւերը մարտ ամսուն սկիզբէն ինչուան ապրիլի վերջերը աւելի հաւկիթ կ'ածեն և ամենէն աղէկները աս ամիսներուն մէջ ածածները կ'ըլլան , ուստի պէտք է ասոնց մէջէն ընտրել խոշորները , և աւելի անոնք որ կ'որկեկ են՝ քան թէ անոնք որ ծայրերնին բարակ է . և ամէն օրուան ածած ու ընտրուած հաւկիթին վրայ պէտք է թիւ կամ նշան մը դնել , որով հնութիւնը կ'իմացուի . ան հաւկիթն որ վրան երեսուն օր անցեր է , թուխսի չգար :

Ղգէկ նայելու է որ հաւկիթին մէջը պարապ չըլլայ . ուստի առնելու քիչ մը թուրով վերու է . երբոր կը տեսնես որ ձայն հանելով մը մէջը կը շարժի , գիտցիր որ ան հաւկիթը ոչ պահելու կուգայ և ոչ թուխսի :

Ի՞նչ որ մէկը ուզէ աւելի աքաղաղ հանել քան թէ հաւ , կամ անոր ներհակ՝ աւելի հաւ քան թէ աքաղաղ , պէտք է հաւկիթը ճրագի լուսին բռնէ . երբոր մէջը պարապ տեղ կ'երևնայ , կամ քիթը օդի պղպղակ մը կայ , նշան է որ անկէ աքաղաղ պիտի ելլէ . իսկ երբոր ան պղպղակը բովնտի կեցած

է , անկէ հաւ կ'ելլէ : Եւ ալ դիտելու է որ սովորաբար սրածայր հաւկիթներէն աքաղաղ կ'ելլէ , իսկ կ'որներէն հաւ :

Հաւկիթները երկար ատեն պահելու համար ընտրելու է անոնք որ զով ատեն ածուած են , այսինքն մարտ ու սեպտեմբեր ամիսներուն մէջ , մանաւանդ աս վերջի ամսուն մէջ ածուածները՝ որոնք բոլոր ձմեռը կրնան դիմանալ :

Պահելու յարմար հաւկիթները ձանձրալուն դիւրին կերպը աս է : Հաւկիթի մը երկու ծայրերն ալ լեզուովդ թրջէ , երբոր տեսնես որ մէկ ծայրը կամ քիթը պաղի ու մէկալը տաքնայ , ըսել է թէ ան հաւկիթը չպահուի : Իսկ երբոր երկու ծայրին ալ տաքութիւնը հաւասար է՝ կը պահուի : Հաւկիթները պէտք չէ տակառի կամ սր և իցէ տախտըկէ ամանի մէջ պահել . չէ նէ կ'աւրուին ու գէշ համ մը կ'առնեն :

Պորձուած է որ երբոր հաւկիթները քովէքով իրենց յատակին վրայ ուղղահայեաց կեցուցած են՝ աւելի երկայն ատեն կը դիմանան , քան թէ անոնք որ փորերնուն վրայ դրուած ըլլան . անոր համար ամանի մը կամ կողովի՝ մը յատակը մէկ բլթաչափ մոխիր լեցընելէն ետքը , պէտք է մէջը մէկ կարգ հաւկիթ շարել սուր ծայրերը կամ քիթերը դէպ 'ի վեր . ետքը վրան մէկ կարգ մը մոխիր ալ լեցընելու է , անանկ որ հաւկիթին ծայրէն մէկ բլթաչափ ալ վեր ըլլայ մոխիրը . և ինչուան որ կողովը լեցուի՝ աս կարգով պէտք է շարել , ու ետքը ամանը զով ու չոր տեղ մը դնելու է :

Հաւկիթները աս կերպով ալ կը պահեն .

Եւ հարիւր լիպրէ ջուր ,
 Ս եց ունկի կիր .

Երկու լիպրէ ջրի մէջ կիրը մարէ , ու բոլորն ալ ան հարիւր լիպրէ ջրին մէջ լեցուր ու խառնէ . ետքը թող որ դիրտը տակը իջնայ . երբոր ջուրը բո-