

## Տ Ն Տ Ե Ս Ա Կ Ա Ն Գ Ի Տ Ե Լ Ի Ք

ԳԵՂՆԱԾ ՓՂՈՍԿՐԸ ՀԵՐԲԿՅՈՒՆԵԼՈՒ ՀՆԱՐՔ.

Փղոսկրէ (փխ սիշիկ) գործուածքները ժամանակ անցնելով կղեղնին. ասոնց առաջին ցերմրկութիւնը եւ յստկութիւնը տալու համար՝ առաջ լաւ մը սապոնէ՝, յետոյ տաք ջրի մէջ դիր եփէ, պաղեցուր. անկից հանէ փղոսկրը՝ պաղ ու մաքուր ջրի մէջ ցողուէ, եւ չոր չոր սրբէ:

Մէկ հնարքն ալ այս է. փղոսկրեղէնը կրաջրի մէջ եփէ (որ է *fiorita ungu*), անով կ՛ցերմկնան:

ՄԱՆՐ ՈՍԿԵՂԵՆՆԵՐԸ ՄԱՔՐԵԼՈՒ ՀՆԱՐՔ.

Յայտնի բան է որ ոսկեղէն զարդարանքները սովորաբար զուտ ոսկիէ շինուած չեն լինիր, հապա շատ կամ սակաւ խառնուրդ կունենան դեղին պղնձէ. այս պատճառաւ ոսկեղէնը ժամանակ անցնելով կմծըննայ ու առաջին գոյնը կկորսնէ: Այսպիսի զարդարանքները ինչպէս որ պէտք է մաքրելու համար՝ պէտք է անուշադրը (*sirup*) ջրի մէջ լուծել, ոսկեղէնը մէջը ձգել ու եփ հանել. անուշադրին ուժովը զարդարանքին վրայ եղած աղտը կլուծուի, եւ ոսկին բոլորովին կմաքրուի:

ԱՊԱԿԻ ԱՄԱՆՆԵՐԸ ՏԱՔԷ ԿԱՄ ՊԱՂԷ ՀԱԹԵԼԷՆ

ՊԱՀԵԼՈՒ ՀՆԱՐՔ.

Ապակիէ ամանները, այսինքն մանր ու խոշոր գաւաթներ, շիշեր, եւ ուրիշ անոթներ, շատ անգամ յանկարծական տաք ջրի կամ սառտիկ պաղի որ հանդիպին՝ կ՛հալին կկոտորին: Ասոր ցարն է ապակիէ ամանները պաղ ջրի մէջ դնել ու կամաց կամաց տաքցնել՝ մինչեւ որ ջուրը եփ ելնէ, ու հինգ վայրկենի չափ ալ եփի. յետոյ կրակը մարէ ու ձգէ որ ջուրը կամաց կամաց պաղի, եւ անկից ետքը ապակիները հանէ մէջէն: Այս կերպով ապակեղէնները կվարժին տաքէն պաղի ու պաղէն տաքի յանկարծակի անցնիլ՝ առանց կոտորուելու: — Ենէ ապակեղէնները շատ են, կրնաս անոնք յարդով կամ խոտով փամփել որ ջրին եփ ելած ատենը մէկմէկու չզարնուին: Խալկինին մէջ ջուրը պէտք է երեք չորս մատ ծածկէ ապակիները: Ենէ ուզես ջրին տաքութեան աստիճանն աւելցնել՝ կրնաս մէջը քիչ մը աղ ալ ձգել:

## Պ Ա Տ Մ Ա Կ Ա Ն Հ Ա Ն Ե Լ Ո Ւ Կ.

Ե.

Ո՛րք են արդեօք այն քերթողներ,

Ուսանաւոր շարադրողներ,

Որ կազ ոտքով,

Վրսեմ մըլաքով

Չարմացուցին բոլոր աշխարհ,

Բայց իրարու չեն հաւատար.

Երկու երեքն անգղիացի,

Մէկ մը աղնիւ խաւացի,

Մէկն ալ է յոյն հին ատենի,

Ամէնքն ալ կաղ՝ բայց անուանի:

ՎՐՈՊԱԿ ՏՊԱԳՐԻ.

Էջ 95. Սխալ է,

Թուրքիցի բարեկամէ մը լսեցի թէ Թրուս Մուսքրեր, Մոնթեքրիստ, Հանքի Թրուս, Անթոնի, ու անբաւ ուրիշ վիպասանութիւններ եւ թատրերգութիւններ գրողներ՝ վաղող վաղողի են եղեր որ այն մեծամուռ հեղինակին ձեռքէն ելած երշիկներն ուստի տեսնեն թէ ինչ համ պիտի առնուն:

Կարդա.

Թուրքիցի բարեկամէ մը լսեցի թէ վաղող վաղողի են եղեր՝ որ Թրուս Մուսքրեր, Մոնթեքրիստ, Հանքի Թրուս, Անթոնի, ու անբաւ ուրիշ վիպասանութիւններ եւ թատրերգութիւններ գրող այն մեծամուռ հեղինակին ձեռքէն ելած երշիկներն ուստի տեսնեն թէ ինչ համ պիտի առնան: