

ԲԱՆԲԵՐ ՀԱՅԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2020 Թ. N 1 (22)

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ · HISTORY

Bozoyan A. – L'interprétation de la dynastie Arsacide dans l'historiographie Médiévale Arménienne	5
Hayruni A. – Die Publizistik Und Organisationsarbeit Der Dr. Lepsius Deutschen Orient-Mission Unter Dem Ns-Regime Bis Zum Ausbruch Des Zweiten Weltkrieges	26
Карагезян Г. – Нахичеван в «Путешествии миссионера общества Иисуса» Жака Виллота	46
Марукян А. – Сравнительный анализ причин и предпосылок Геноцида армян и Руандийского геноцида	59
Хачатрян А. – Происхождение и исторические основы уйгурского этноса (древние века – IX век)	78
Ստեփանյան Գ. – «Բարվի հայոց կուլտուրական միության» պատմությունից	87
Նուրիջանյան Գ. – Վարդգես Պետրոսյանը «Գարուն» ամսագրի խմբագիր	103

ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ · ARCHAEOLOGY

Ավետիսյան Հ., Գնունի Ա., Բորոխյան Ա. – Նախիջևանի պատմամշակութային նշանակությունը բրոնզի և երկաթի դարաշրջանում	117
--	-----

ԱՐՎԵՍՏԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ · ART

Vardanyan M. – The Russian Ritual Objects in the Collection of the Dudian Museum at the Armenian Diocese of Romania in Bucharest	138
Simonyan A. – Les Caractéristiques Stylistiques Et Iconographiques De La Gravure « L' Annonciation De La Vierge Marie » Dans Les	

Publications Des Vanandetsi	153
Պետրոսյան Ա. – Բնանկարը Հմայակ Հակոբյանի արվեստում ...	168

ԲԱՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆ · PHILOLOGY

Bakhchinyan F. – Armenia in Eduardas Mezhelaitis' Poetry	176
Abajyan A., Harutyunyan K. – Idioms in “The Life of Mashtots” by Koryun	192
Khemchyan E. – Death and Burial Motifs in the Armenian Folklore Plots	206
Խաչատրյան Ա. – Համադրական և վերլուծական բառակազմական կաղապարատիպերը Բարսեղ Կեսարացու «Գիրք պահոց» երկի գրաբար թարգմանության մեջ	218

ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ · PUBLICATIONS

Hambardzumyan V. – Review of Ernst Otto Jacob, YMCA Secretary General in the Ottoman Empire, on the Status of the Association in 1922 vs 1914	229
--	-----

ԳՐԱԽՈՍԱԿԱՆՆԵՐ · BOOK REVIEWS

Hovhannisyan L. – <i>A. Melkonyan, G. Poghosyan, A. Aghasyan, A. Marukyan, D. Kertmenjyan, H. Melik-Adamyanyan, V. Vardanyan, G. Badalyan, A. Hovhannisyan, The Losses of Armenian People Because of Genocide and the Methodological Grounds of Compensation Structure</i>	241
Asatryan A. – <i>The Komitassiad</i>	245
Mkrtchyan M. – <i>Ararat Aghasyan, Komitas as Seen by Armenian Artists and Sculptors</i>	250