

ներէնը։ Տոպլովսքի, Փէլցէլ, Փուհմայէր, Նեկէտլի եւ ուրիշ գիտածներ սկսան չեհերէնը մշակել իբրեւ հինու մեռած լեզու։ յետոյ երբոր Ենթմանն անունով ուսումնականը Զեհի բառարան մը հրատարակեց, չեհերէնը կենդանացաւ եւ գարձաւ հասարակաց լեզու։ շատ գիտուն մարդիկ սկսան այն լեզուով դրբեր շարադրել, եւ 1827-ին առաջին չեհերէն օրագրին առաջին թերթը հրատարակուեցաւ, որոյ Խմբագրիչն էր մինչեւ տասը տարի Պ. Ֆրանց Փալացի։

Այն ուսումնական շարժման եւ յարութեան ետեւէն եկաւ քաղաքականը, եւ 1848-ին փետրուարի եւրոպական յեղափոխութիւնը Փրակայի մէջաւ բորբոքեցաւ։ Զեհերուն գերմանացոց գէմունեցած ատելութիւնը, բարկութիւնը, հին ոխը եւ վաթսուն տարուան վրէժինդրութիւնը միանդամայն բուլնկեցան, եւ բոլոր Փրակացիք ոտք ելան Աւստրիոյ կառավարութեանը գէմ։ Հինգօր քշեց խոռվութիւնը, եւ վերջապէս Վինտիշկըց իշխանին անգութ եւ անողորմ ուժին չդիմացան Զեհերը. բայց եւ սրտով ու մտքով ոչ երբէք հաշտուեցան Աւստրիացւոց հետ. շատ աղատութիւններ ձեռք ձգեցին, եւ օր ըստ

օրէ ձեռք կձգեն, բայց կերեւի որ գոհ պիտի չլինին՝ մինչեւ որ բոլորովին ինքնագլուխ իշխանութեամբ իրենք զիրենք կառավարելու աստիճանին չհասնին։

Շատ կերկըննար մեր խօսքը՝ եթէ Փրակայի պէս հոյակապ եւ հոչակաւոր քաղաքի մը ամէն գլխաւոր շէնքերուն ստորագրութիւնն ընել ուղէինք։ Բաւական համարիմք առ այժմ համառօտ տեղեկութիւն մը տալ այս տեղ դրուած պատկերին վրայ։

Փրակային Ալբշրա (այսինքն հին քաղաք) ըստուած մասին մէջ, Մոլուաւ գետին գեղեցիկ եղերքը կանգնուած է այս թափծու գոթաձեւ կոթողը՝ իսլամի Աւստրիոյ Ֆրանց (Փրանկիսկո) Ա. Կայսեր։ Բարձրութիւնը 25 մեծք է, եւ վրան բացի Կայսեր ձիաւոր արձանէն 25 արձան կայ՝ աղբիւրին կամ աւազանին չորս քովերը. վարի 16 արձանները Պոհեմիոյ մէկ մէկ գաւառը կկերպարաննեն, իսկ վերինները Գիտութիւն, Արուեստ, Խաղաղութիւն, Առաստութիւն, Երկրագործութիւն, Բովագործութիւն, Ճարտարութիւն եւ Վաճառականութիւն. Այս յիշատակին կանգնողն է Քրաններ ճարտարապետը, եւ արձաններուն քանդակողը՝ Մայս արձանագործը։

## ՕՐԱՑՈՅՑ 1863 ԹՈՒԱԿԱՆԻՆ

Այս նորատիպ օրացոյցը մեր անցեալ տարւոյ օրացուցին վոքրադիր ձեւովն է՝ նոր ու ճոխ աղգային վիճակագրական տեղեկութեամբք զարդարուած, եւ տառերը սովորական հնաձեւ։

Գինը ամենայն տեղ 20 քով. արծաթ։