

ԱՐՏԱԿԱԶԴԻ Բ,

Հ Ա Յ Ո Յ Վ Բ Ի Ժ Ա Ն

, Արտակազդ ցայծմ կնեղանի կայ,
և նա եղանելոց է եւ ունելոց գաշխարհն “ :
Եշնոն, Ա. լի.

Ա

Աղանտ Մասիս,
Ով դու Հայոց մեծաց յաւէժ ակընկալիս,
Մերժէ պահ մը , մերժէ նըսեմ քո ըստուերներ ,
Ու մութ աչքիս ջահէ փառաց քո փայլակներ :

Աղանտ Մասիս ,
Թող ակնարկեմ իմուայլըս քո խորհըրդալիս ,
Որ մեծապահծ Հայոց քաջին ծածկեն զանուն ,
Ապագայիցըս յոյս իծոց վընիցդ անչուն :

Աղանտ Մասիս ,
Ով յաւիտեանց հըսկայդ աչեղ , աէր աշխարհիս ,
Կամ երկնապիշ բարձրութենէդ խոնարհէ յիս ,
Կամ բարձրացն իվսեմութիւնդ քընարս ու զիս :
Աղանտ Մասիս :

Ա.

Ամառուան խաղաղ եւ անուշ գիշեր
Հայոց աշխարհին հավանին արկեր ,
Եւ գեղածիծաղ աստեղք իյերկնից .
Հայրենեաց մերոց գըլեն ժամս հեշտից :
Զովուկ մէկ փըչէր սիւք ծաւալ ծաւալ ,
Զառուակին սահէր ջուր թաւալ թաւալ .
Տերեւն ու ծաղիկ սարսին հեղ իհեղ ,
Կաղդուրին իցօղ ակօսք տօթակէդ : —
Անուշակ այնպէս եւ խաղաղ գիշեր՝
Ո՞չ , ինչու սակաւ են ունել Հայեր .
Ինչու ոչ նոյնպէս աղանտ , անվըրդով՝
Ոչ քոնն է թեթեւ՝ ոչ վաղն ապահով :
Ինչու ոչ նոյնպէս միշտ իրենց երկիր
Չեն գըրեր ըզգլուխ ինինջ հեշտակիր . . .
Վահ . . . ինչու ինձ պէս պանդաւխտ վըշտագին ,
Խեղճ Հայեր , հանգիստ գիշեր մը չունին . . .

Ի՞նչո՞ւ . . . — լրոեցէք խորհուրդք տըրամութեան,
Մի զիմ մի խոռվէք միշտ սիրտ եւ ըզձայն,
Թէ ներկայս՝ Հայուն տայ միշտ արտասուել՝
Թողէք գէթ ժամ մի յանցելոյն վայել:
Գէթ ժամ մի թողէք որ պանդուխտ գերին
Մոռնայ իւր այժմու վիճակ ցաւագին.
Գէթ ժամ մ՝ ինախնիս փոխուի փառաշատ,
Գէթ ժամ մի ծըծէ, ժամ մի զօդն ազնատ:

Բ.

Յարքունական ապարանից պատըշգամ
Քաջն Արտաւազգ անքուն նըստել էր յայն ժամ.
Եւ իսաղաղ յայն իհանգիստ աշխարհին՝
Զըւարթանայր սիրտ ազգախնամ արքային:
Եւ աչքն յերկին վերցընելով աստղալոյս՝
«Ո՛ տայր, ասաց, որ ըզհանգիստ այս ժամոյս
«Մըշտաշըննրհ կարէի տալ հայրենեաց,
«Թէ եւ արիւն իմ յայն պիտէր ընդ կենաց»:
— Կեանք եւ արիւն՝ այս պիտին, Արտաւազգ, —
Ծանըր մէկ ձայն կըրկնեց նըմին աստուածազգ,
Նա աստեղացն էր Մոգղաշտէ մեծ թարգման,
Ոյր պատգամաց լըսէր բոլոր Հայաստան (¹):
Զեռքի բարսունքըն կարկառեց իյերկին,
Եւ զապագայս խոր գիտելով ծերունին,
«Արքայ, ասաց, կըտեսնես մեծ զայդ վարսամ
«Որ իգրլուխ Մասեաց ծագէ իբոց ծամ»:
Դարձոյց գըլուխն արքայ, տեսաւ հիահրաշ
Կարակնաձեւ շողշողայր աստղըն խարտեաշ.
«Քնուրմդ աստուածոց — գոչեց — ոհ ի՞նչ այդ նըշան,
Արգեօք խընդայ թէ թընդայ իմս Հայաստան» (²):
Ի՞նը հառաջեց անդ ծերունին, լուռ կեցաւ,
Թըւէր թէ սիրաըն կեղեքի յահեղ ցաւ . . .
Զայնիւ գողդոջ, «Աստեղք — գոչեց — լուսաբոց,
«Հիմ՝ ձեզի պէս չէ մըշտալոյս բաղդ Հայոց . . .
«Ի՞նչո՞ւ խաղաղ այս երջանիկ գիշերաց
«Յանկարծ օրեր գան յաջորդեն խաւարաց,
«Զինչ կանգուարայ յարաեւանէն սեւաստուեր
«Դոռ փոթորիկք թափեն խաւար եւ աւեր:

(¹) „Խերայ բազնացն կացուցանէ զընտանի Արտաշիսի . . . Մողաղաշտ անուն”:

ԽՈՐԵՆ. Բ, ԽՅ.

(²) Արտաւազգայ երկրորդի օրերը մեծ վարսամ կամ զիսաւոր աստղ մը երևցաւ, բայ առանդուրեան նին աստղաբաշխից:

«Աւեր, ահա սպառնան աւեր յիմ երկիր . . .
 «Ահա լըսեմ՝ կոփին շըդթայք ծանրակիր . . .
 «Ահա ճայթին մահածորան աղեղներ . . .
 «Ահա շկահեն փայլակնացայտ սուսերներ . . .
 «Երկինք, արկէք ըգչովանիդ գըթութեան,
 «Պաշտպանեցէք խեղճն ու անոք Հայաստան . . .
 «Թըշուառ Հայուն հեծութեանց խուլ է երկին,
 «Երկինք փակեն զածս որ իգութ չըշարժին:
 «Ահա գէզ գէզ զինչ հունձք ընկած Հայք իսուր,
 «Դիակներով ձորեր փոխուել են բըլուր.
 «Մըլսուն հեղեղ այն բըլրերէն վէտ իվետ
 «Թափի զեռայ, — ոչ հայ արեան է այն գետ . . .
 «Ահա քաղաքք մեր բազմամարդ՝ անապատ . . .
 «Ուր Արմաւիր, ուր էք Մըծրին, Արտաշամ . . .
 «Քարանց գիտեմ կոյտ, այս մեր գահ տէրութեան . . .
 «Ո՛չ, ինչ գահոյս փինտուեմ, մընաց Հայաստան:
 «Մնաց Հայաստան, մընացին հայ Հայրենիք,
 «Մընաց մէկ Հայ . . . — Ահա գունդ մը խեղճ գերիք՝
 «Որ ցան եւ ցիր՝ սիրտ եւ բազուկ իշըդթայն,
 «Ո՛չ անուն, ոչ երկիր ունին . . . այս է Հայն . . .»:
 —Այս է Հայն, այս . . . գոչեց անդուստ Արտաւազ,
 Ինչպէս առիւծ լիբիականն իյաւաղ.
 Իվեր վազեց լի բարկութեամբ քաշեց սուր,
 Զայնն՝ որոտմնենք էր, եւ փայլակ՝ աջոյն թուր:
 «Այս է Հայն, այս . . . ուր են Հայուն թըշնամիք,
 «Յուցէք թափեմ իգլուխ նոցա հայ շանթիք,
 «Երդուեալ յաղաւ Մասիս, իբոց քո Վարսան.
 «Որ վրէժն առնում Հայոց, կոտրեմ ըգշըդթայն»:
 Այն հայկական որոտմնդոստ բարբառէն
 իրը ինոր սիւք արծարծի դից մարգարէն.
 Ապագատես աչք իւր ցոլան վառ իվառ,
 Հայրենասէր սիրտըն արտիէ վեր իվար:
 «Ո՞վ է այս Հայ զինեալ իսուր ահաւոր,
 «Խըրոխտ ճակտէն գա երեւի թագաւոր,
 «Որ Հայրենեաց կարկառէ զաջ իւր պաշտպան,
 «Երկինք ըզնա կընքեն Հայոց վրիժահան:
 «Ահա իսեւան իւր բոցաշունչ վերասալաց,
 «Ճանթ թափելով ճախրէ իսարս անդ Մասեաց.
 «Այն օթեւան է դից իվիչս անդընդոց . . .
 «Զինչ այս . . . պատեց ըզնա յանկարծ ամպ եւ բոց . . .
 «Հայեր, աւուրքն այն այն գան դերութեան.
 «Բայց երբ տեմնէք զլրտաւազդայ մեծ վարսամ,
 «Բայցէք սըրտերդ իյոյս, երկինք առնեն աղդ,
 «Ահա կելնէ Մասեաց վրհէն Արտաւազ:

«Վըրէժ - գոչ - վըրէժ, վըրէժ, լի վըրէժ...
 «Երեանց Հայոց տոյժ պահանջէ բիւրալէժ.
 «Եւետիս, քաջին բազուկ վրիժահան
 «Ահա կանդնէ զիմ ցանկալի Հայաստան :
 «Երանի որ յայն օրեր ծընանին,
 «Եւ տեսանեն զազատութիւնն աղգային . . .
 «Եսկ ես՝ քաշեմ թըշուառ գըլուխս իտապան,
 «Թող չոր ոսկեբքս յայնժամ՝ հողուն տակ խայտան»:
 Ասաց, լըռեց խորհըրդաւորն այն բարբառ,
 Աւ գիշերուանըն ծածկեցաւ իխաւար,
 Մինչ խորասոյզ յիւր իխորհուրդս Արաւազզգ-
 Կարծէր լըսել գեռ եւս ըզձայնն ասաւածազգ :
 Իվեր յանկարծ դարձոյց աչքերն առ վարսամ՝,
 «Ո՛վ հրաճածանչ - գոչեց - երկնից ինձ պատգամ,
 «Քաջ է, երիժամ ահա ծածկել իմասիս,
 «Մինչեւ Հայոց երկրորդ անգամ՝ դու ծագիս»:

Գ.

Առաւոտեան խաղաղական լըռութիւն
 Լուծաւ յանկարծ իշեփորին շառաչիւն .
 «Ազատք Հայոց ելքը իձի, առէք զէն,
 «Արքայն Հայոց յորս ելանէ ասպազէն»:
 Ազատք Հայոց ելին իձիս օդապար,
 Իզրահ իզէն վառին խոպան պար իսլար .
 Եւ ճանապարհք Արաւաշտոյ գըղըրդին
 Խորոփական գոփիւն քաջացն այն գընդին :
 Իսկ ինքն արքայ ըզփառացին արկեալ զարդ,
 Երբ առ իդլուխ եւ զոսկեթագ սաղաւարա,
 Համբոյը տըւաւ — վերջին էր այն — սիրուհւոյն,
 Եւ գըգուելով ըզփարդահոյլ այտ նորուն,
 «Ո՛չ, բաժնըւիմ — ասաց — իքէն երանեակ . . .»
 Եւ երանեակ փարեալ բազկօքն իմանեակ՝
 «Ա՛հ, շոյտ գարձիր, տէր իմ — ասաց — ւամուսին,
 «Դարձիր ո՛հ շոյտ իդիրկ կարօտ քո հարսին»:
 Եւ արցունքներ իւր յորդէին շիթ առ շիթ . . .
 Իեղն երանեակ, կարծես փափուկ քո ոդիդ
 Էր նախաղգած թէ այն անգամ էր յետին
 Որ ցօղք աչացդ ընկնէր իծոց քո վիեսին : —
 «Ո՛ի մոռնար զիս», կըրինեց արքայ ոգեմուունչ,
 Կամէր յետին տաւ ըզբարեւ . . . գելաւ շունչ .
 Փըրցուց կըրծէն մի լուսալառ աղամանդ,
 Պադաւ, նետեց հարսին, սրացաւ քան ըզշանդ :
 Ոստեաւ խեւաւն իւր ամեհի մըրըրկոտ,
 Փոշին գիզաւ ամպ, գըղըրդէր թունդ որոտ .
 Արշաւասոյը քաջք յելեւել վարդէին,
 Եւ քաջ արքայն էր միշտ քաջացն առաջին :



Արտաւազդդ Բ,

Դ.

Գառաց վող կերկեր
Խիզախ քաջալեր ,
Ճախրեն սուրան ձիք
Թօթափետ շանթիք ,
Եւ փառաց վակդոյժ
Քաջը առնուն աշխոյժ :

Դափիր եւ խըրխընջիւն ,
Որսորդաց գոչիւն ,
Բարակաց հաջիւն ,
Երէոց բաջիւն ,
Զինուց շառաջիւն ,
Աղեղանց պայթիւն ,
Շըռինդ ընդ բոմբիւն ,
Անդ յընդոսա թընդիւն .
Զանտառ , ձոր եւ լեռ
Յորսոտ գըղըրդէր :

Ոնդ քաջը քան ըդքաջ
Խիզախն յառաջ .
Ոչ մայրիք՝ մացառք ,
Ոչ խորք եւ կամ սարք
Զարիս քաջալանջ
Էնկըրկեն նըհանջ :

Ազքայն շահատակ՝
Խւրոցն օրինակ ,
Երիցըս լըցոյց
Կապարճ մահարբոյց ,
Երիցս ըզիրքինս
Պարպեց ահագինս :

Դէզ դէզ անասունք
Էնկնին արագունք ,
Այլք վախչին զրահետ ,
Մահ հասանէ հետ .
Ոչ եւս այլ բաւեն
Մայրիք յապաւէն ,
Վազվազեն խուճապ
Անյոյս խագնապ ,
Եւ խուր փըքին
Թաւալ տաղալին :

«Իվեր, գոչեց Արտաւազդ, արք աղեղանց,
«Կրտեսնէք զայդ փախըստական ջոկ եղանց,
«Ահա թեթեւ սուրան Մասեաց իսարեր,
«Օ՞ն ետեւնէն գիմեմք եւ մեք, իմ քաջեր»:

Քաջերն ըզկուշտ երիվարաց մըտրակեն,
եւ արքային ըզէնտ իվեր արշաւեն,
եւ լըռութիւնք բավլագարեան սուրբ Լերին
Զայն առաջին իշուինդ քաջաց գըզըրդին:
Մէն մի փըքին թուուցեալ իհայ աղեղանց
Հար շեշտակի զմէն մի ճապուկ յայն եղանց,
եւ պըզընձի շեփորն ինուագ յազմական
Մասեաց իսարս որսոց փաղեց ըզվախճան:

Ե.

Ճոխ աւարաւ քաջերն իմի համագունդ
Հասեալ կային վըհի մը քով խորանգունդ,
Ահեղ ժարտեր, ուր չէր յայնչափ գարուց հին՝
Յանդընեալ ոսք մահացուին:

Այն բարձրերէն ըզմայլէին նայելով
Հայոց աշխարհըն ծաւալեալ անլըրդով,
Շէնք եւ քաղաք եւ արտօրէք եւ հովիս
Շողշողային խիտ առ խիտ:
«Ով երջանիկ մեր Հայրենիք սիրեցեալ»,
Գոչեց արքայ ըզլըռութիւն ընդհատեալ,
եւ քաջքն Հայոց անդ կըրկնեցին անձկալիք,
«Ով երջանիկ Հայրենիք»:

Զայն ցընծալից բարբառ գոչեն երերնեն,
Կարծես սըրտերն ընդարձակին իծոցէն,
եւ արձագանդք գուան յազան իՄասիք,
«Ով երջանիկ Հայրենիք»: —

Սակայն յանկարծ մըթնի ճակատ արքային,
Ինչպէս յանկարծ իսեւաստուեր ամսպ երկին.
«Ո՛հ մահաւանդ — հեծեց — լացէք սիրելիք,
«Ով մեր թըշուառ Հայրենիք»:
«Թըշուառ, որ զայս իւր հանգըտուեան կարճ օրեր
«Պիտի տուժէ երկայնագոյն, ոչ, դարեր.
«Այս ամէն փառք, քաղաքք այդ պերճ եւ բերդք ձեր
«Տապալեսցին հիմն իվեր: . . .

«Ազնաք Հայոց, պարծանք Հայոց աշխարհին,
«Գիտէք որդւոցդ ինչ բազդ կընքեալ է երկին.
«Ա՛հ, ոչ ըզհարց փառք՝ ոչ ըզգանձ՝ ոչ երկիր,
«Այլ ըզլթանեք ծանրակիր»: . . .

Լըռեց արքայ, եւ քաջք Հայոց լուռ կային,
Աչքեր լըցուած եւ սեւեռեալ իդետին,
Կարծես տըխուր բաղդի աւուրց մեր պատկեր
Նոցա գիմաց նըկարէր:

Հեծաւ արքայ, կապարձ ուզեց նետալից,
Զըգեց իւր ուս, վահանն առաւ փառակից .
Պընդեց ըզսուր, ճօնեց նիզակն ահագին,
Եւ նայեցաւ իյերկին .

«Քաջեր — գոչեց — երկինք կոչեն զԱրտաւազդ,
«Իդից հրաւէր՝ թագաւոր ձեր է պատրաստ .
«Երթամ լինել աղաչաւոր անմահից
«Դըթալ չայոցդ իմ բաղդից :
«Ողջամբ կացէք . . . , երթայք պատմել չայրենեաց
«Թէ Արտաւազդ զանձն իւր իրեն նըւիրեաց .
«Երթայք ասել թէ իխաւար գերութեան
«Երբոր հեծէ չայաստան,
«Այն խաւարէն աչքերդ յերկին վերուցէք .
«Հոն երբ ծագեալ զիմ մեծ վարսամ տեսանէք,
«Խրախոյս առէք, վերջ է հասեր գերութեան,
«Յնտշ Արտաւազդ վրիժահան :

«Գայ Արտաւազդ քակել կոտրել ըզշըդիայս,
«Յազատութիւն վըսեմ հանել բարձր ըզշայս,
«Գայ Արտաւազդ կանգնել ըզփառս հայկական,
«Գայ նորոգել չայաստան » : —

Ասաց, եւ աչքըն վառեցան բոցահրաշ,
Եւ մինչ աղատքն չայոց կային հիահրաշ,
Խսոյլ նըշան հաւատարիմ իւր ետ շանց,
Եւ ըզձիոյն եթող սանձ .

Ոստնոյր իվիչն արքայ դիմօք անխըռով,
Եւ վերջին մի իւր քաջերուն նայելով՝
«Ողջնյն — գոչեց — ձեզ եւ չայնց բովանդակ,
«Ողջնյն առ իմս երանեակ » : . . .

Ամպ սեւաստուեր յանկարծ իջաւ հրաթաղանթ,
Մածկեց ըզվիչն որոտալով բոցեռանդ .
Զանվախ քաջացն այն սիրտ սարսափ անդ կալաւ,
Աչացն արցունք պաղեցաւ . . .

Եւ դառնային լրուիկ մընջիկ տըխրտդէմ
Անդէտք թէ լան զիւրեանց արքայն թէ տօնեն,
Եւ դեռ յականջս հընչէր քաջին յուսոյ բան,
«Յնտշ Արտաւազդ վրիժահան » :

9.

Օ՛ն չայեր, օն յերկին զաչըս ձեր տարէք .
Գուշակութեանցն հասաւ ժամ .
Ասացէք ինձ, չայնց որդիք, երբ տեսնէք
ԶԱրտաւազդայ մեծ վարսամ :