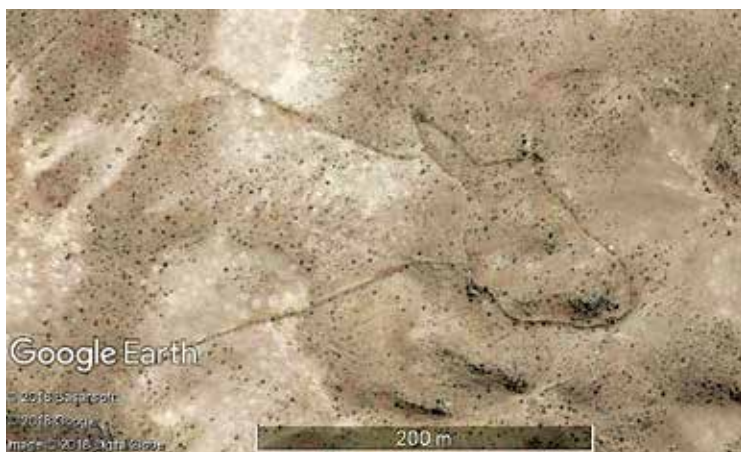


ՀԱՅԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ԵՒ
ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ
ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ
ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
3

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐ
ԵՒ
ԳԾԱՊԱՏԿԵՐՆԵՐ

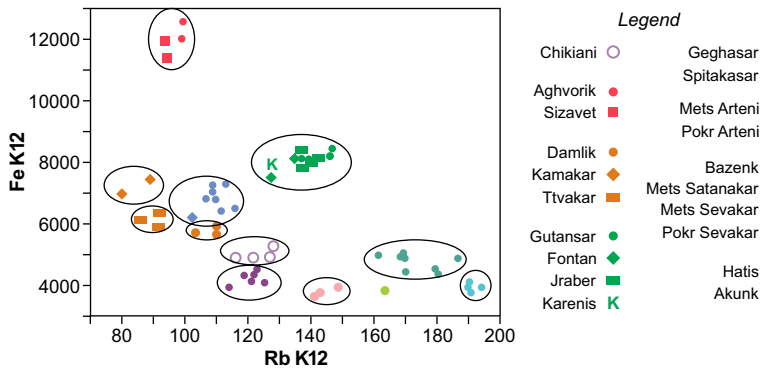


Նկար 1. Օղապարուկների նմուշներ Հայաստանում
ա. Արագածավան, ՀՀ, բ. Արյունի, ՀՀ

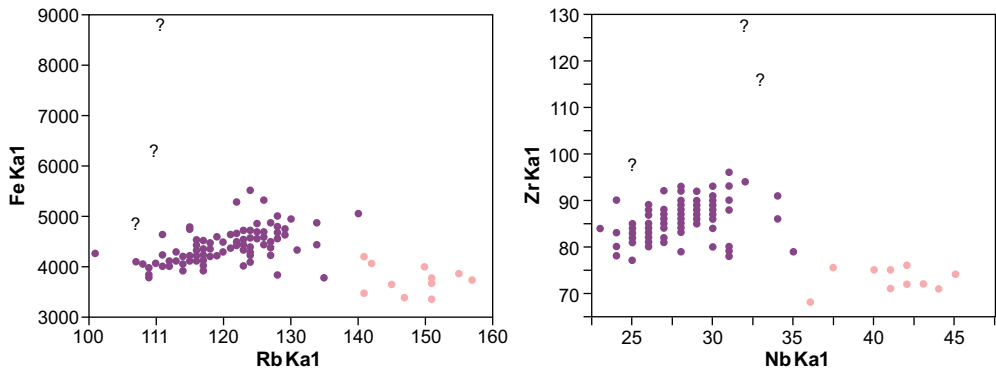


Նկար 4. Օղապարուկի աշխարակ (Քարակերտ, ՀՀ)

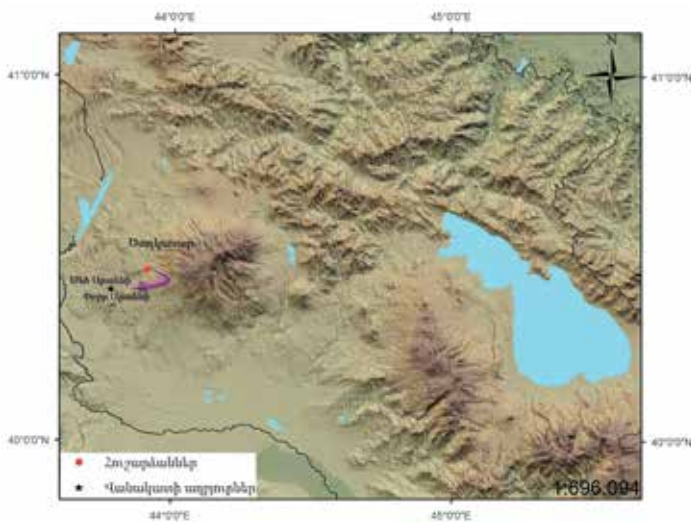
Bivariate Fit Fe K12 by Rb K12



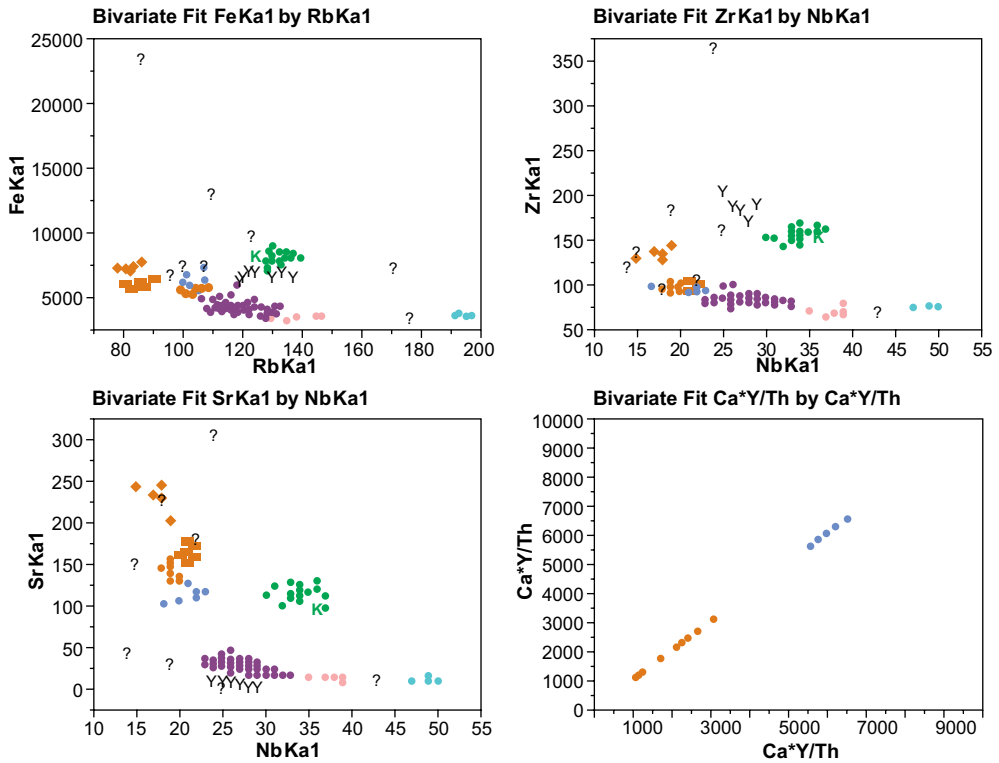
Նկար 1. Երկրաբանական նմուշների վերլուծության դիագրամը ըստ Fe/Rb հարաբերակցության



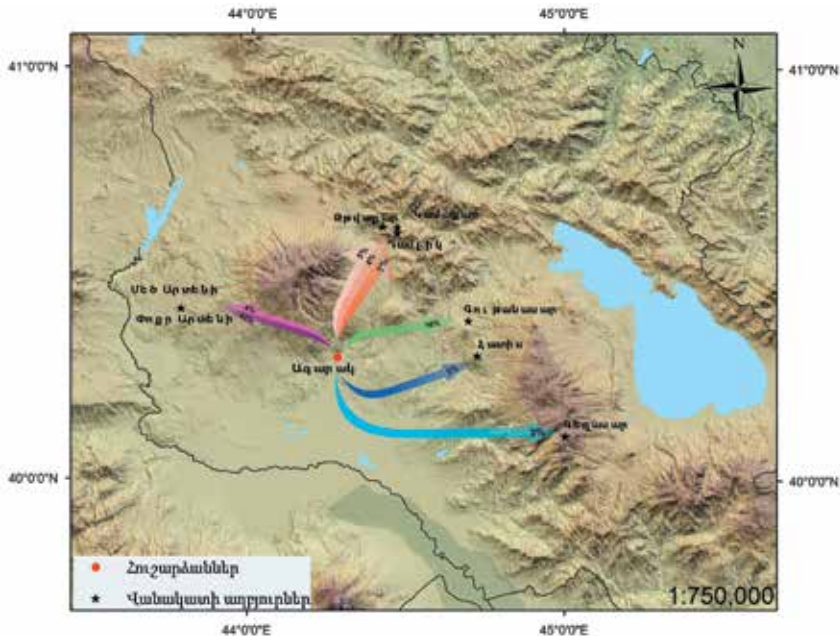
Նկար 2. Ծաղկաաբ հուշարձանի նմուշների վերլուծության դիագրամները ըստ Fe/Rb, Zr/Nb հարաբերակցությունների

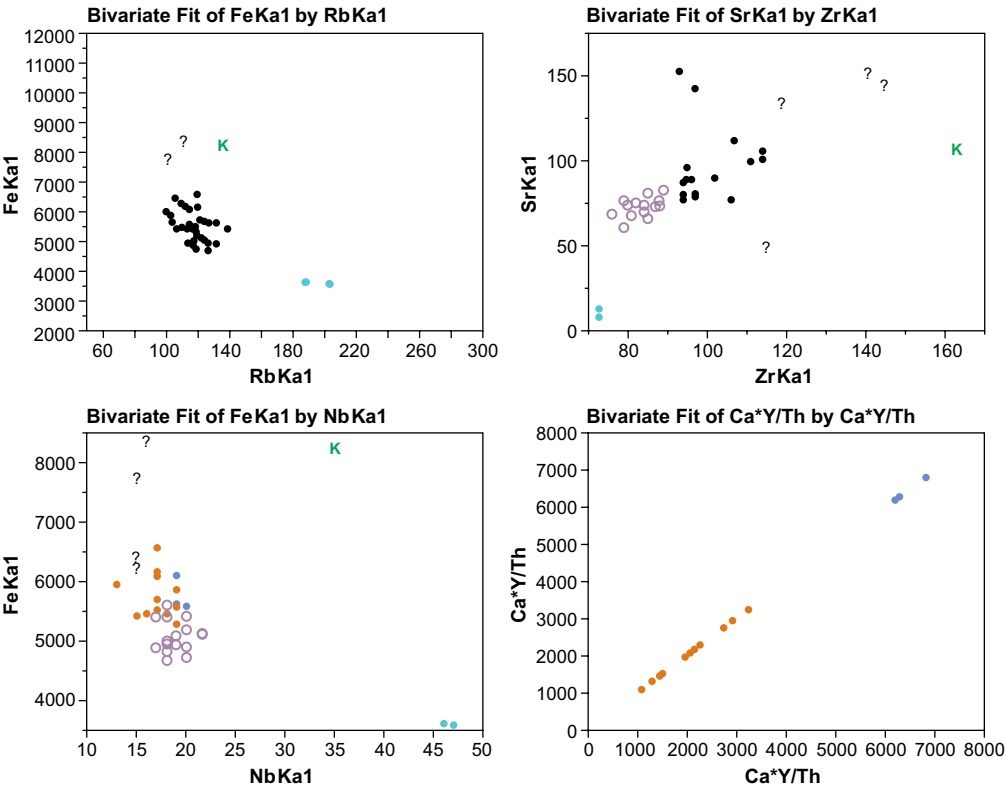


Նկար 3. Ծաղկաաբ հուշարձանի վանականի օգրահանման մոդելը

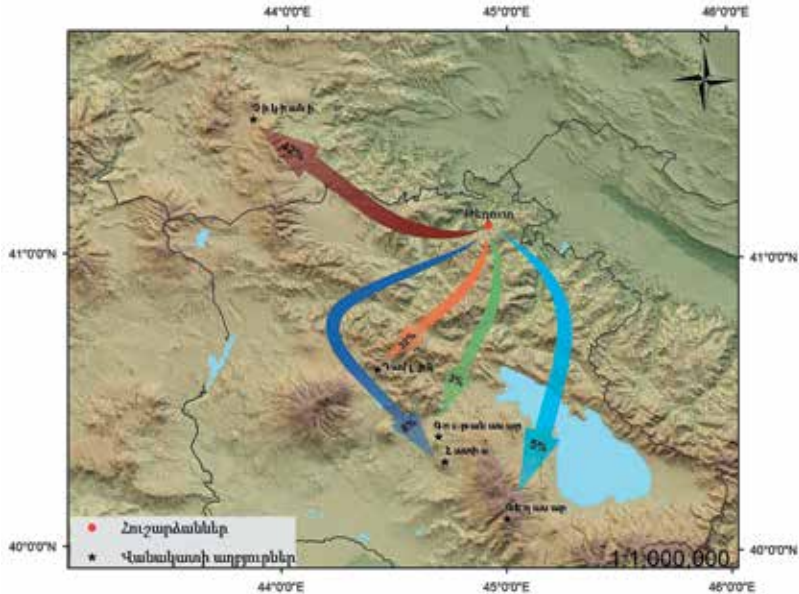


Նկար 4. Ագարակ հուշարձանի նմուշների վերլուծության դիագրամները





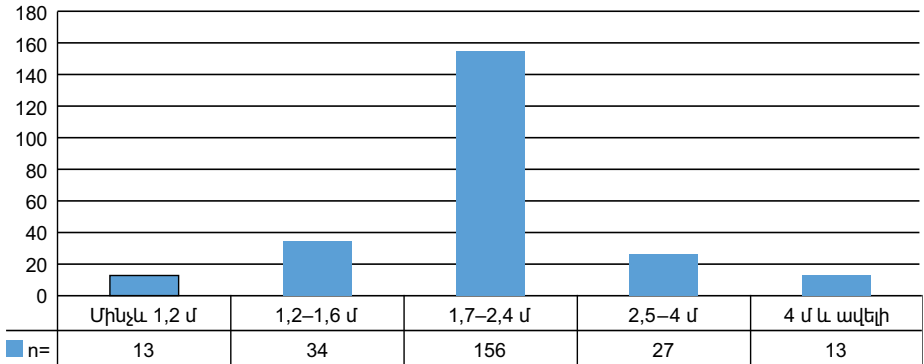
Նկար 6. Թեղուր Ագարակ հուշարձանի նմուշների վերլուծության դիագրամները ըստ Fe/Rb, Sr/Zr, Fe/Nb, (Ca*Y)/Th հարաբերակցությունների



Նկար 7. Թեղուր հուշարձանախանի վանակառույցի օգտահանման մոդելը

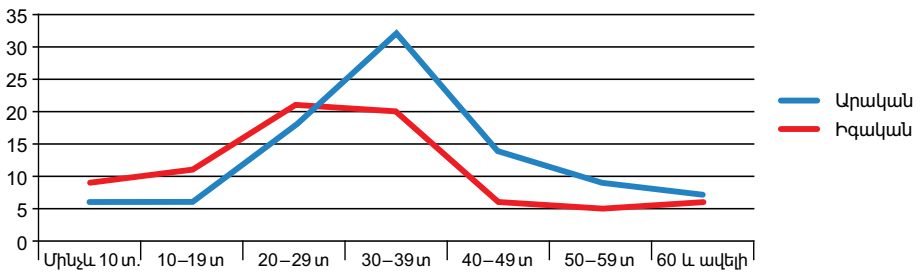
Աղյուսակ 1

Լճաշենի դամբանադաշտի խցերի երկարության համեմատական պատկեր (n=247)



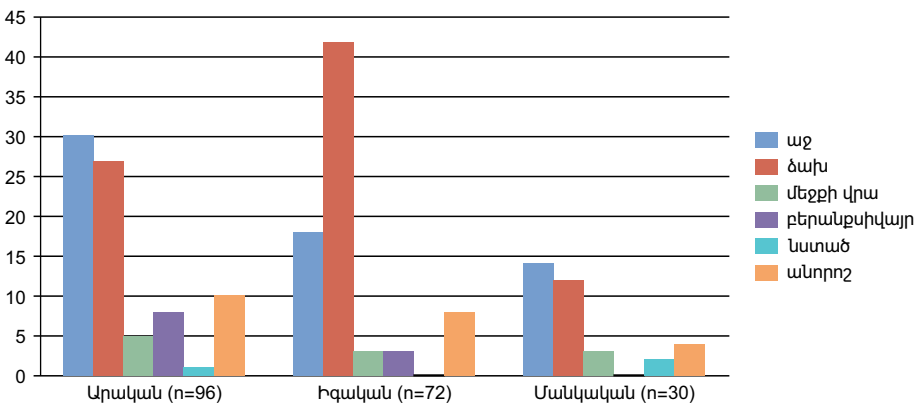
Աղյուսակ 2

Լճաշենի դամբանադաշտում տղամարդկանց և կանանց թաղումներում մահացության ցուցանիշը (n=196)

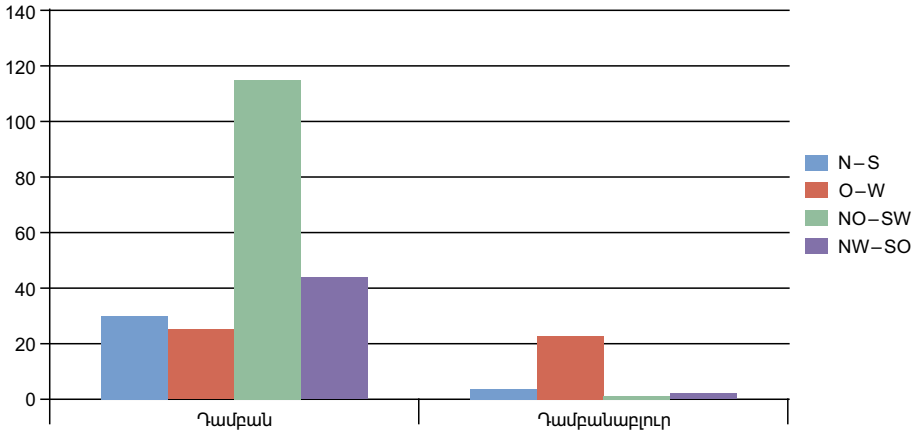


Աղյուսակ 3

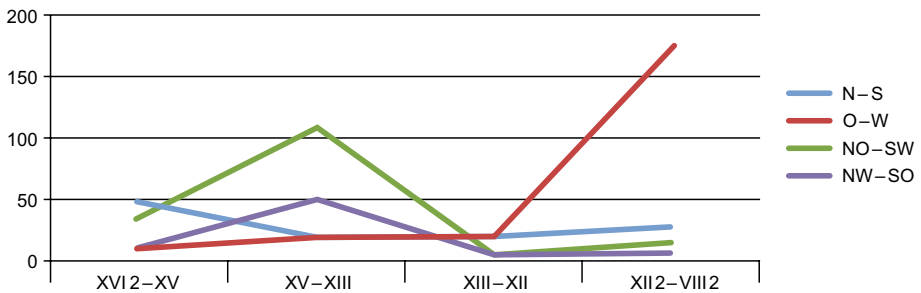
Լճաշենի դամբանադաշտում աճյունի ուղղության ցուցանիշները



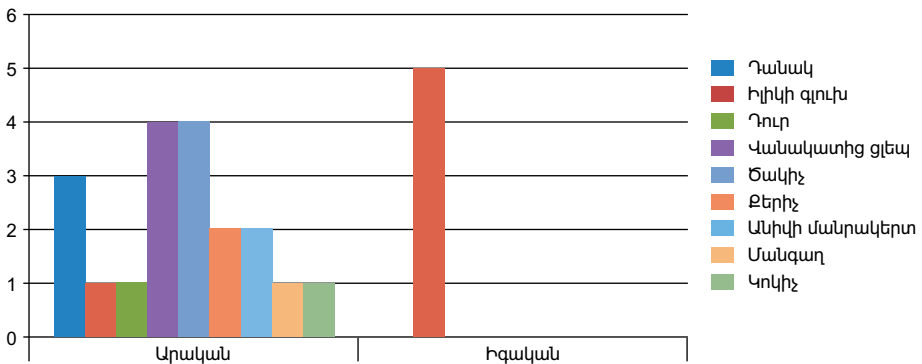
Աղյուսակ 4
Լճաշենի դամբանադաշտի թաղման կառույցների ուղղությունը.
դամբաններ (n=227), դամբանաբլուրներ (n=30)



Աղյուսակ 5
Թաղման սրահների կողմնորոշման փոփոխությունը ըստ դարաշրջանի (n=671)



Աղյուսակ 6
Լճաշենի դամբանադաշտում աշխատանքային գործիքների բաշխվածությունը
տղամարդկանց և կանանց թաղումներում (n=224)



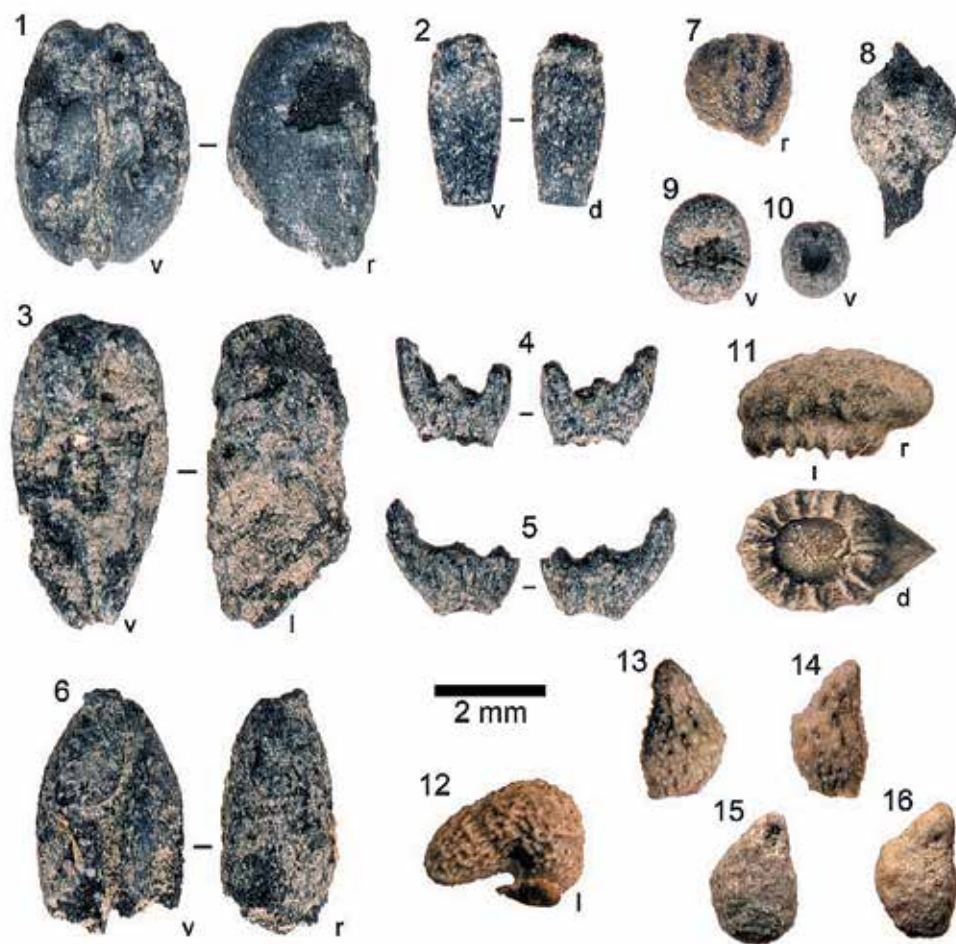
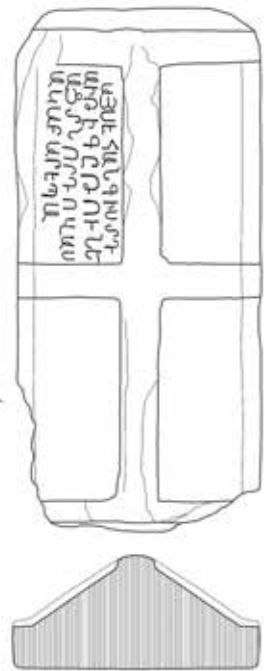


Figure 1. Some seed remains from a jar-burial of Mastara-3 archaeological site (Vessel #4.1 of Burial #4, square H3).

- 1 – charred grain of free-threshing wheat (*Triticum aestivum/durum*),
- 2 – charred internode of common bread wheat (*Triticum cf. aestivum ssp. aestivum (vulgare)*),
- 3 – charred grain of wheat, possibly emmer (*Triticum cf. dicoccum*),
- 4–5 – charred spikelet bases of emmer (*Triticum cf. dicoccum*),
- 6 – charred grain of barley (*Hordeum vulgare*),
- 7 – seed of *Adonis sp.*, 8 – charred capsule of *Euclidium syriacum*,
- 9 – charred mericarps of *Galium cf. spurium*, 10 – charred mericarps of *cf. Asperula sp.*,
- 11–16 – biomineralized erems: 11- *Anchusa arvensis*,
- 12 – *Alkanna orientalis*, 13–16 – *Buglossoides arvensis*.



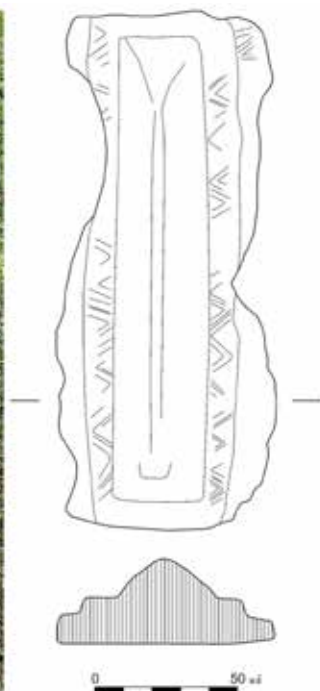
Նկար 1. Զովունիի Պողոս-Պեպրոս եկեղեցու հյուսիսային պատի որմնամույթի վրա փորագրված արձանագրությունը



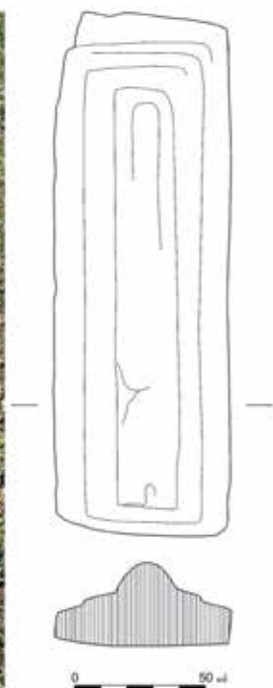
Նկար 2. Հայաստանի պատմության թանգարանում գտնվող փայտանաքարը



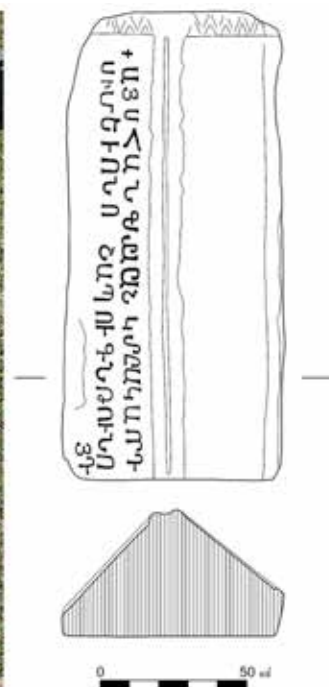
Նկար 3. Զովունիի Սուրբ Վարդան եկեղեցու հյուսիսային հատվածից հայտնաբերված քապանաքարը



Նկար 4. Եղիապարոտշ գյուղի հյուսիսային կողմում գտնվող քապանաքարերից մեկը



Նկար 5. Եղիպարոս գյուղի հյուսիսային կողմում գտնվող անարձանագիր փապանաքարերից մեկը



Նկար 6. Եղիպարոս գյուղի հյուսիսային կողմում գտնվող արձանագիր փապանաքար



Նկար 1. Սորք-1 հուշարձանը արևելքից



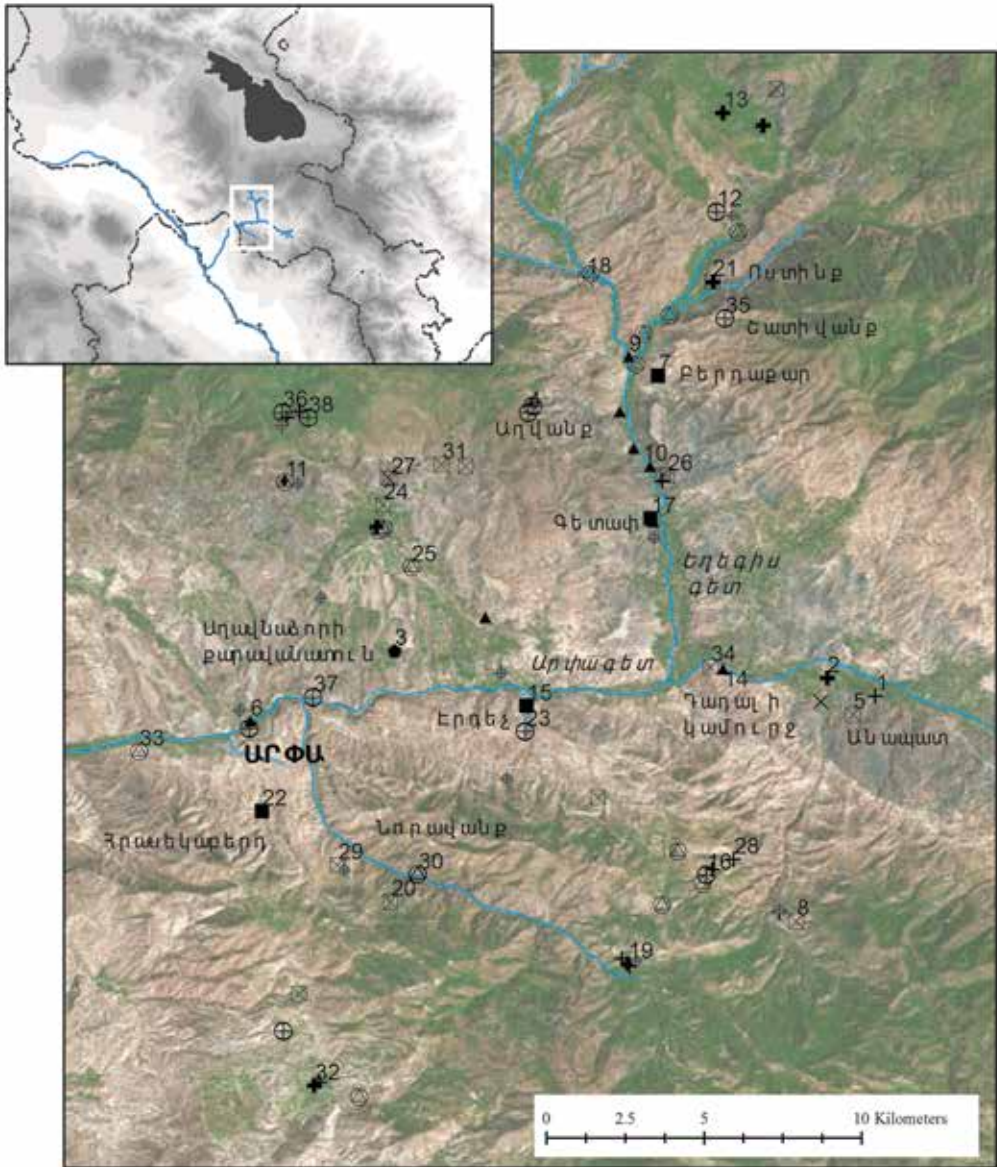
Նկար 2. Սորք-1, պեղավայր Բ, տեսարան արևմուտքից



Նկար 3. Սոթքի քարավանատան ավերակները



Նկար 4. Տեսարան Սոթքի լեռնանցքից



VDSRS 2015-2016 թթ. փաստագրած հնավայրերը

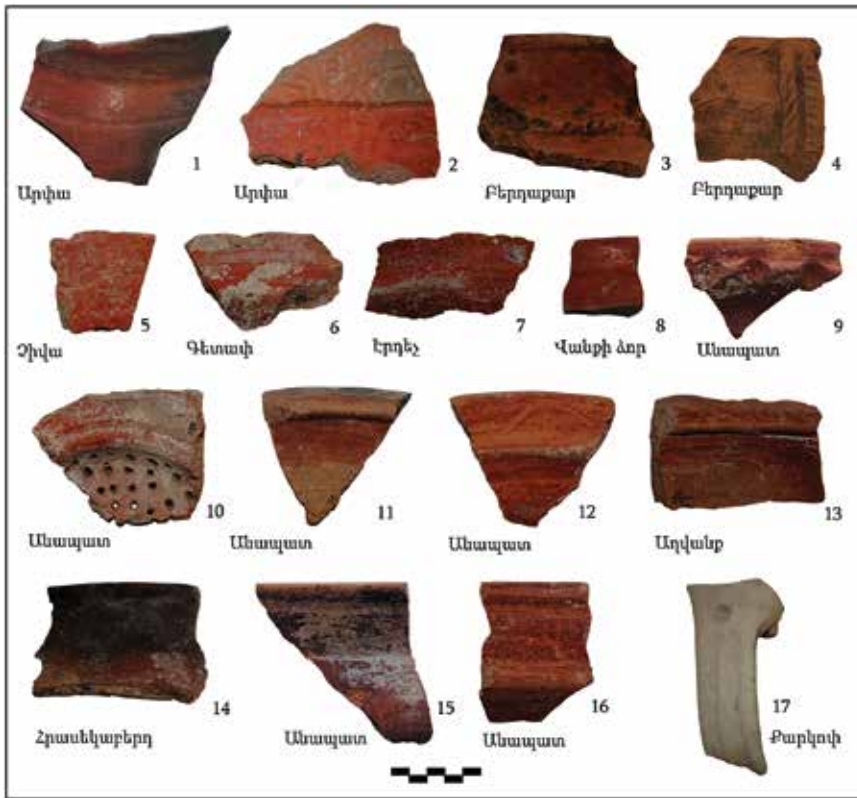
- | | | | |
|-------------|-----------|----------------|----------|
| ⊗ բնակավայր | + եկեղեցի | + գերեզմանոց | ◆ թաղայր |
| ■ ամրոց | ⊙ մատուռ | ● թաղականատուն | × ջրաղաց |
| ⊕ վանք | ◆ խաչքար | ▲ կամուրջ | |

կազմեց՝ Բ. Ֆրանկլինը

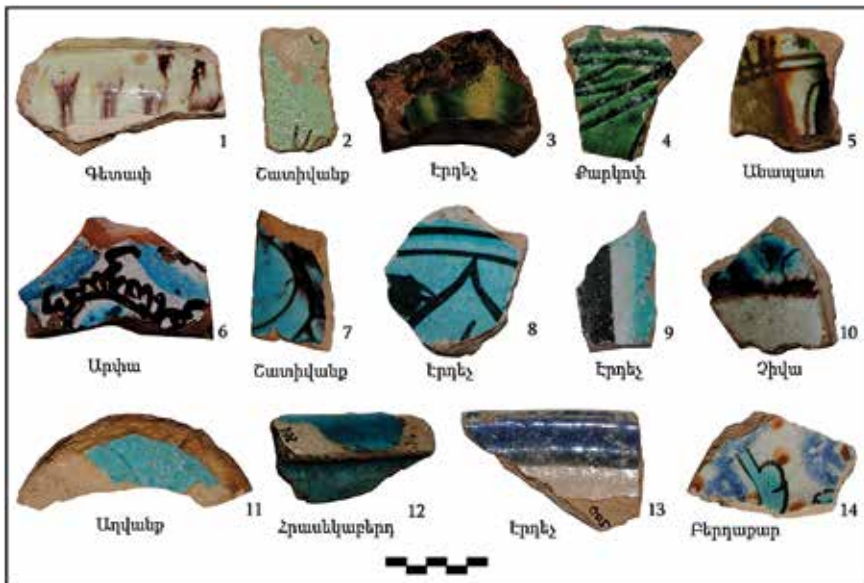
Նկար 1. VDSRS-ի 2015–2016 թթ. հետազոտության տարածքը և փաստագրած հնավայրերը



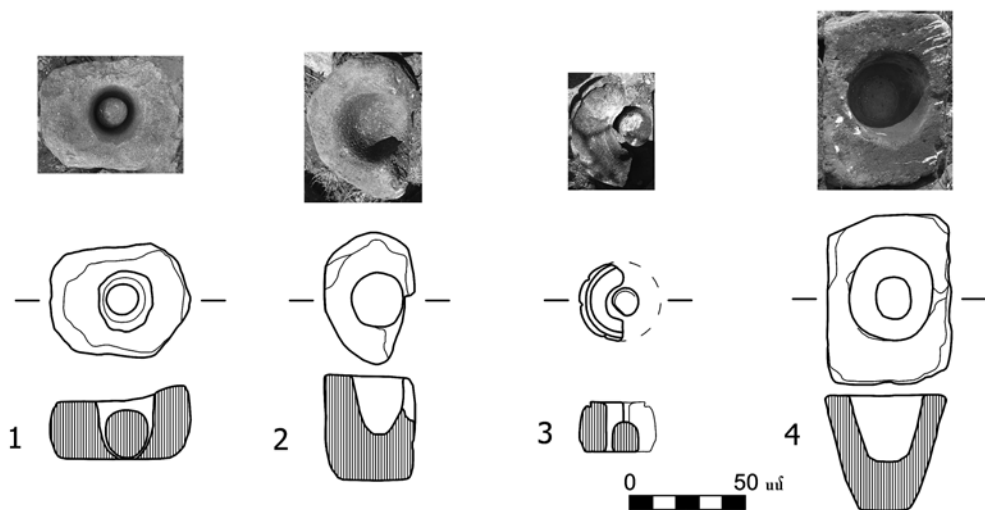
Նկար 2. Բնակելի հարվածներ Արփայում (լուսանկարները՝ VDSRS-ի)



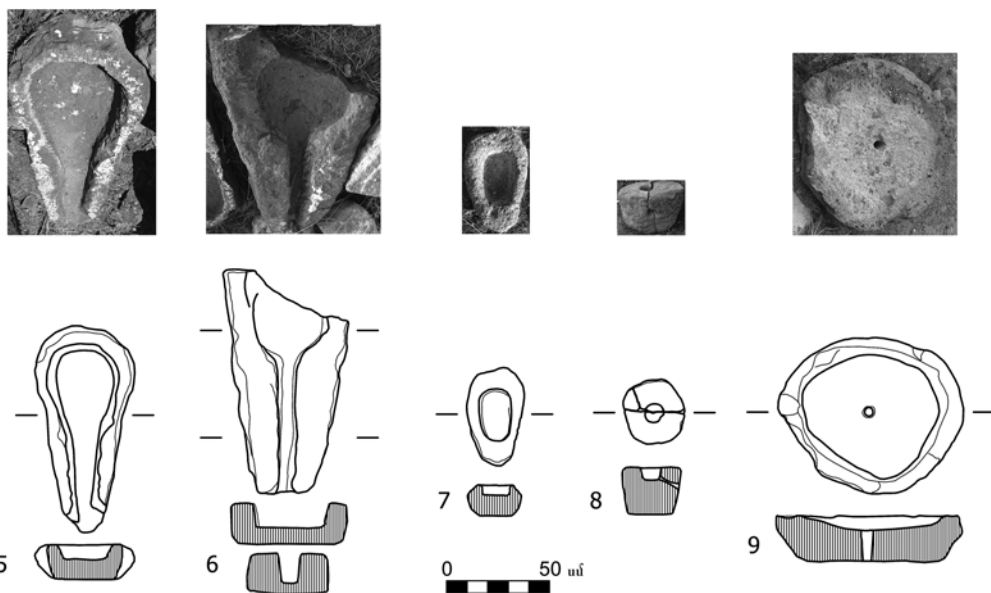
Նկար 3. Անջնարակ խեցեղեն 12–15-րդ դդ.,
VDSRS-ի 2015–2016 թթ. հետազոտած հնավայրերից (լուսանկարները՝ VDSRS-ի)



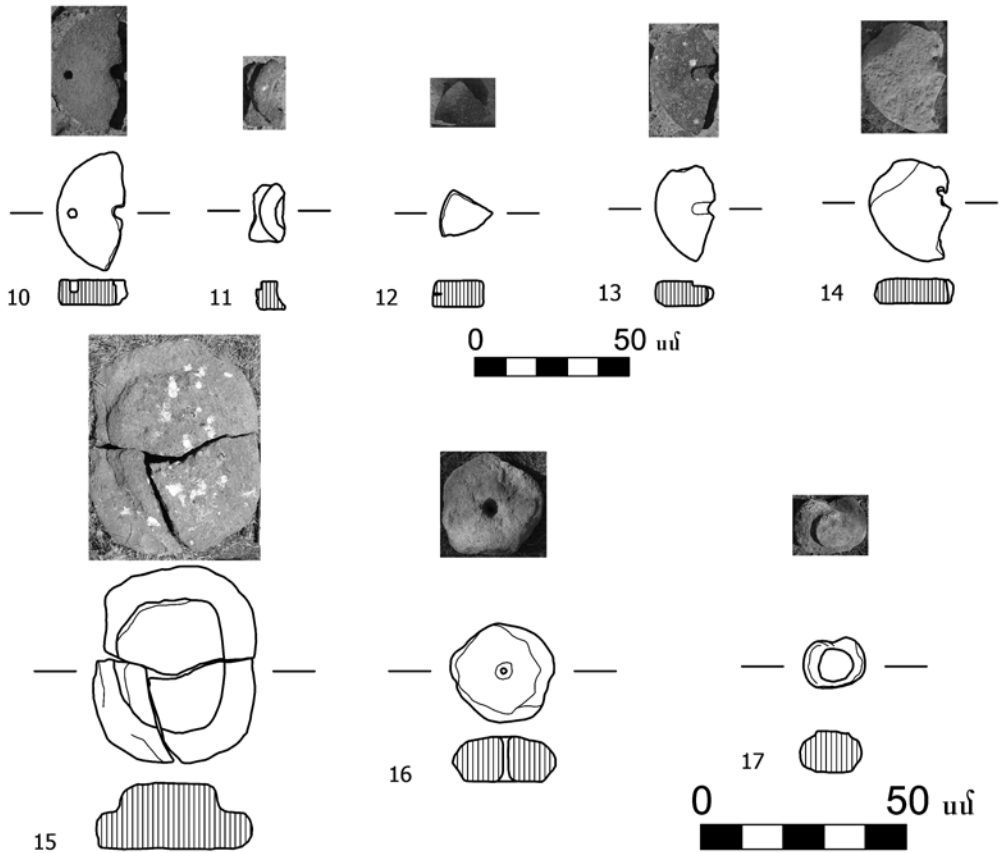
Նկար 4. Զնարակաձ խեցեղեն՝ 12–15-րդ դդ.,
VDSRS-ի 2015–2016 թթ. հետազոտած հնավայրերից (լուսանկարները՝ VDSRS-ի)



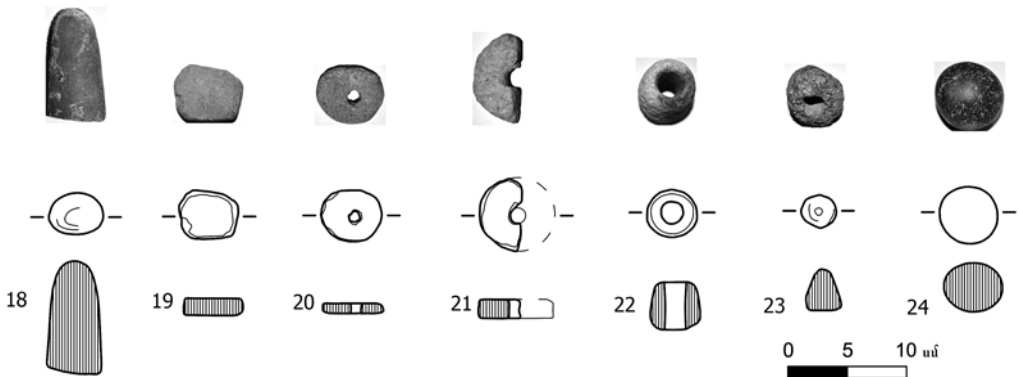
1. Բազալտե սանդ՝ սանդիպոռոնով, 2. Բազալտե սանդ,
3. Բազալտե սանդ՝ սանդիպոռոնով և դեկորատիվ մշակմամբ,
4. Տուֆե սանդ՝ կրկնակի օգտագործմամբ (եկեղեցու քար)



5. Տուֆե դինգ, 6. Տուֆե դինգ, 7. Տուֆե օվալաձև հավանգ,
8. Տուֆե հավանգ՝ օձանելիքի համար, 9. Բազալտե մեծ տառապան



10. Բազալտե երկանքի վերին աղացքար՝ լիսեռի անցքով, 11. Բազալտե երկանքի սրորին աղացքար՝ րապարակի տնու համար նախատեսված անցքով, 12. Բազալտե երկանքի վերին կոնաձև աղացքարի մնացորդ, 13. Բազալտե երկանքի վերին աղացքարի բեկոր՝ կողային մակերեսին լիսեռի համար նախատեսված անցքով, 14. Տուֆե երկանքի սրորին աղացքար, 15. Տուֆե՝ ուռուցիկ մակերեսով կտրված խցանաքար, 16. Տուֆե՝ կենտրոնում միջանցիկ եղուստով խցանաքար, 17. Տուֆե սնկակերպ փոքր խցան



18. Բազալտե ծեծիչ, 19. Տուֆե կոկիչ, 20. Ջուլիակի դազգաիի րուֆե կախիկ
21. Տուֆե մանածագործական իր, 22. Տուֆե փքելք, 23. Տուֆե իր, 24. Կշտաքար



Նկար 1. Հայ կինը բուրդ գգելիս սանդեքի և օրօրոցի մօտ
[Vahramian Herman (ed), Ermakov, Armenia, 1910, Casa Editrice Armena, 1982, p. 12]



Նկար 2. Մարաշցի մայրը, որ ճախարակ է մանում իր կողքն ունենալով
իր մանկիկի օրօրոցը [Գալուստեան Գրիգոր, Մարաշ կամ Գերմանիկ և հերոս Զէյթուն,
հայրոր Բ., Նիւ Եորք, 1988]:



Նկար 1. «Կենսո» սերիայից, 1974–1977 թթ.



Նկար 2. «Լվացք: Լոգանքի օր զոնայում», 1974–1977 թթ.



Նկար 3. «Ճապոնական կայսրի առագաստը», 1976 թ.



Նկար 4. «Ինքնաշեն խաղաքարեր», 1982 թ.



Նկար 5. «Ես և իմ կաթողիկոսը», 1974–1977 թթ.



Նկար 6. «Գողը երբեք լվացարար չի դառնա», 1978 թ.