

ՊԵՏՐՈՍ ՅՈՎՆԱՆՆԻՍԵԱՆ

ԳԷՈՐԳԵԱՆ ՆՈԳԵԴՈՐ ԾԵՄԱՐԱՆԻ 140-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԻԹՈՎ

Այսօր ոգեկոչում ենք յիշարակը Նայոց Մեծագործ Նայրապետի, որ սրանից 140 տարի առաջ աներեւակայելի դժուարին պայմաններում, անդուլ ջանքերի գնով Արարարեան դաշտի սրբում՝ Վաղարշապատում, հիմնադրեց Գեորգեան հոգևոր ճեմարանը: Շար շուրով ուսումնական այդ հասարակությունը դարձաւ հայութեան մտաւոր կեանքի զարգացման նշանաւոր կենտրոններից մէկը: Այսօր ոգեկոչում ենք նաեւ Գեորգեան ճեմարանի հիմնադրման 140-րդ տարեդարձը: Զոյգ նշանակալից յիշարակներ, որ այնքան քաղցր են ու նուիրական իւրաքանչիւր խոհուն հայի համար:

Անշուշտ, ճեմարանի հիմնադրումն ու նրա գործունէութիւնը, նշանակութիւնը վիթխարի են հայութեան մտաւոր կեանքում, եւ անուրանալի է այս բնագաւառում հիմնադրի ունեցած դերակարարութիւնը: Սակայն համընդհանուր արժեւորման ու գնահատականի այս յեղեղում անարդարացիօրէն մոռացուել է, աւելի ճիշտ՝ յետին դիրք է սնուել Վեհափառի գործունէութեան արդիւնքների գնահատումը այլ բնագաւառներում: Իսկ Վեհափառի գործունէութեան ոլորտները բազմազան են ու նշանակալից, եւ դրանք էլ նրան ապահովեցին փառք ու մեծարանք:

Օծուելոց անմիջապէս յետոյ Գեորգ Դ.-ն զարկ է տուել դպրոցաշինութեանը: Իր հայրապետական գործունէութեան 16 տարուայ ընթացքում նա գիւղական բնակավայրերում հիմնադրել է 100-ից աւելի դպրոց: Նրա ջանքերի շնորհիւ է, որ հայ ժողովրդի մտաւոր մակարդակը բարձրացել եւ առաջնակարգ տեղ է գրաւել Ռուսական կայսրութեան տարածքում:

Նայրապետը նշանակալից դերակարարութիւն է ունեցել եկեղեցաշինութեան ասպարէզում: Նանգանակութիւն է կազմակերպել Մայր Տաճարի վերանորոգութեան համար եւ ձեռնամուխ եղել նորոգման աշխատանքներին: 1868 թ. Տաճարի արեւելեան կողմում՝ ամբողջ լայնութեամբ կառուցուել է եկեղեցապարմական թանգարանի համար կցաշէնք, որտեղ ի պահ են տրուել եկեղեցական կիրառական արուեստի բացառիկ արժէքներ: Նորոգել է տուել Ս. Գայիանէ վանքը, այստեղ կառուցել կամարակապ դարպաս, միաբանների համար բնակելի շէնքեր: Բիւրականում կառուցել է կաթողիկոսական ամառանոց (1872 թ.) նոր յօրինածքով, միանգամայն նոր եկեղեցի՝ Օշականում գտնուող Ս. Մեսրոպ Մաշտոց աւերակուած եկեղեցու տեղում (1873-1879 թթ.), յուշակոթող կանգ-

նեցրել Վահան Ամսարունու գերեզմանի վրայ, վերանորոգել րուել բազմաթիվ եկեղեցիներ:

Միս բնագաւառը, որ անմիջապէս յայտնուել է Նայրապետի ուշադրութեան կենտրոնում, անցեալի հայ հոգեւոր ժառանգութեան քիչ յայտնի կամ ընդհանրապէս չտպագրուած երկասիրութիւնների հրապարակութեան անհրաժեշտութիւնն էր: Այսպէս՝ նրա հոգածութեամբ են հրապարակուել Զաքարիա Սարկաւագ Բանաքեոցու «Պարմագրութիւն» (հար. 1-3, 1870), Աբրահամ Կրեպացու «Պարմագրութիւն անցիցն իրոց եւ Նապր շահին պարսից» (1870), «Ընդիր պարմութիւն Դաիր Բեգին» (1871), Սիմէոն Երեւանցու «Ջամբո» (1873), Մխիթար Գօշի «Դարասարանագիրք Նայոց» (1880) պարմական երկասիրութիւնները:

Անգնահատելի է Վեհափառի վասարակը կրօնագիրական ու եկեղեցագիրական երկասիրութիւններ հրապարակելու ուղղութեամբ: Նրա կարգադրութեամբ են տպագրուել «Նոր Կրակարան» (1867), «Ճաշոց» (1872), «Անտարան Իդարերից չորից Սուրբ Անտարանցաց» (1875), «Ժամագիրք» (1878), «Մաշտոց» (1879), «Պարսեզ հոգեւոր» (1882) գրքերը:

Գէորգ Դ. Կաթողիկոսը նաեւ հմուտ ձայնագրագէտ էր: Նա ձեռնամուխ է եղել Նայոց եկեղեցու բուն եղանակները փրկելու նուիրական գործին: Նայրապետը հետեւողական աշխատանք է տարել հայկական բոլոր եկեղեցիներում միակերպ ժամերգութիւն մտցնելու ուղղութեամբ: Նրա անմիջական մասնակցութեամբ (ինքն էր երգում) յայտնի երաժշտագէտ Նիկողոս Թաշճեանը գրառում է հայոց հոգեւոր երգերի ձայնագրեալ գրքերը՝ «Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պարարագի» (1874), «Ձայնագրեալ Շարական հոգեւոր երգոց» (1875, 1884), «Ձայնագրեալ քաղուածք օրհնութեանց» (1882):

Նշուած վիթխարի աշխատանքներն իրականութիւն դարձնելու համար Նայրապետը նախապէս բարեկարգել է Մայր Աթոռի վթարային ու անխնամ տպարանը, այն համալրել Վիեննայից, Փարիզից, Ամստերդամից բերուած տպագրական նորագոյն սարքաւորումներով, տառարեսակներով եւ որակեալ տպագրական թղթով: 1868 թ. նորոգեալ տպարանը սկսում է իր գործունէութիւնը: Նոյն ժամանակ Վեհափառի ջանքերով լոյս է տեսնում Մայր Աթոռի կրօնագիրական, պարմագիրական, բանասիրական «Արարար» ամսագիրը, որը շուրջով դառնում է հայագիրական ու աստուածաբանական լաւագոյն հանդէսներից մէկը գիրական աշխարհում: Այն իր շուրջն է համախմբում նախանձախնդիր ու կարող մտաւոր ուժերին: Վեհափառի նախաձեռնութեամբ յօդուածագիրներին վճարուել է հոնորար՝ միանգամայն նորութիւն հայ տպագրութեան մէջ:

Յիրաւի, վիթխարի ու անսակարկ ծառայութիւն պաշտելի ժողովրդին ու Նայոց Սուրբ եկեղեցուն:

Իր ժամանակների համար մեծ անհայրը մեծ է նաեւ բոլոր ժամանակների համար: Ասուածն իրաւամբ ու ամբողջապէս վերաբերում է նաեւ Ամենայն Նայոց Կաթողիկոս Գէորգ Դ. Քերեստեճեան Կոստանդնուպոլսեցուն: