

ՀՈԳԵԻՈՐ ԸՆԹԵՐՑՈՒԲԱՆՆԵՐ

ԻՍԱՀԱԿ ՎՐԴ. ՊՈՂՈՍՅԱՆ

ԱՄԱՆՈՐՅԱ ԽՈՐՆՐԴ-ԱԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

«Փանոթ-Քեզ, Աստված, փանոթ-Քեզ
ամեն բանի համար, փանոթ-Քեզ»:
Նովհան Ոսկերեքան

Եւս մեկ փարի բոլորեց իր ծնունդը, բովանդակվեց, ամբողջացավ՝ իր հին ու նոր հույզերով ու հոգսերով, երազանքներով նվիրական՝ մանկան խաղի պէս զվարթ, հոսող ջրին հափուկ ինքնամաքրումի բնական, բանական բնագոյով ու զգացմունքով, հաճախ ամենանուրբ, ամենասուրբ լինելու չափ ու խորախորհուրդ-խորհրդավոր կեցությամբ, որ երբեմն միայն մարդկային ներաշխարհին է հափուկ եւ Աստծուն է հայրնի: Տիրավանդ ու ավերաբանառաք խոսքով գորացած եւ խոսքին հավաքարթիմ՝ բովանդակ ողջ գույն ինքնահափուկ կերպով զինավորվում ու նորոգում է իր կյանքն ու կենցաղը, ինչպէս որ գարնանն է ամեն բան նորոգում ու երիտասարդանում՝ շարունակ փթթացող կանաչով: Եւ մի՞թե՛ երբեւէ այլուր գոյություն ունի այսչափ կապարյալ մեկ այլ պարզեւ...

Ամեն անգամ անբացափրելի ու անփոխառելի, անմերժելի մի իրողություն կա այս ամենի մեջ, երբ... երբ մանավանդ զգացմունքն ինքնահափուկ կերպով «մերժում է» բանականությունը: Կարելի է ասել, որ այսօրինակ պահերին մարդն ամենից ավելի է վերադառնում ինքն իրեն: Ինքնամերժումի եւ ինքնանորոգության մի հիմնարար գործառնություն ամեն անգամ յուրովի սրբագրում է ինքն իրեն, մաքրագործվում իրենով, ինչպէս հոսող ջուրը՝ «մաքրագործումի» սույն ճանապարհին սրբելով եւ «օծելով» իր ներսուղուրսը՝ աստվածային ու վերառաք անհուն քնքշանքով, կապարյալով ու կապարելությամբ: Եւ այս ամենի մեջ մի՞թե՛ առաջին բանական-զգայախառն անդրադարձն Աստծո՞ւ եւ աստվածայինի գովերգումն ու փառաբանությունը չէ, որ ամեն անգամ, իբրեւ լուսառար գալիքի մշտագնաց վկայաբանություն, հորդում է մեր շուրթերից եւ սրաթոխ սավառնելիս իջնում մեր ականջներին. «Փանոթ-Քեզ, Աստված, փանոթ-Քեզ ամեն բանի համար, փանոթ-Քեզ»:

Նկի ու նորի միանգամայն օրինաչափ հերթագայության այս շրջափուլը մի՞թե՛ գայթակղիչ չէ, հեթաթային, ինչպէս քաղցր երազը, եւ նույնքան իրական, որքան աշ-

նան գույները, որքան մարդկային փափագը խոսելու, հաղորդակցվելու Արարչի հետ և գովերգելու իր ապրած ամեն մի վաղանցուկ վայրկյանը, որ բնության մեջ հաճախ «թիթեռնային» է բնութագրվում, քանի որ փափագելի է այնքան, որքան արագաանց է, և անցավոր նույնքան, որքան ըղձալի. «Փա՛ռք Աստծուն՝ բարձունքներում, և երկրի վրա խաղաղություն, և հաճություն մարդկանց մեջ» (Ղուկ. Բ. 14):

Փա՛ռք -Քեզ, որ այս անգամ եւս -Քո ներկայության հաղորդն ու հավաքարիմը, կարողն ու անկարողը, խորունկ ապրումն ու բազմաձայն-փարածական փրամադրությունները հանդիպման պահ ունեցան, հավաքական ինքնամոտմոտմի առիթ՝ ոչ թե առանձին կամ անորոշ գալիքի սին հույսին ու փազնապաներին անձնաբեր, այլ՝ առանձնացած, ինչպես մանուկը խաղի ընթացքին, ինքնամաքրումի, ինքնաբերության նոր հուզումներով, որպիսիք անմիջական շարունակությունն են հետավոր ու լուսարձակ դարերի՝ կանաչ-կապույտ ընդարձակության նվիրական անձկությանց... Ամեն անգամ յուրովի, ինքնահարույժ է Նոր փարին, քանի որ ապշելու աստիճան չենթարկվող և զարմանալի, ինքնագնա մի ընթացք է՝ անհունից եկող ու դեպի հավիտյանը ձգվող: Ինչ-որ փարածական, ծովածավալ-ընդգրկուն և միանգամայն բնականոն, հաստատուն շրջափուլ, որը նույն ժամանակ, կարծես, անձնավորված է, եթե չասենք՝ ոգևորված: Հիբավի, ծննդյան ու վախճանի ներկայություն կա այս ամենի մեջ, փարբերվող անհատականության անժխտելի իրողություն: Եւ այս ամենն անվախճան է՝ իր սկզբունքին անդավաճան լինելու չափ: Ամեն բան կյանքում իր նախընթացն ու վերջընթացն ունի, իր նախօրինակը: Նոր բան գիտնալու մարդկային փրական մղումը դեպի կյանքի ամենափարբեր ու բազմակնճիռ երեսները, աղաղակող հակասություններն ու փազնապաները, հուշում են, որ կյանքն առանց գոհողությունների անկարելի է: Եւ որ ամեն անգամ ժամանակի ու փարածության մեջ թևաբախվելով առաջին հայացքից լիակատար հակասություն ու հակադրություն առաջ բերող իրողությանց՝ ոչ թե հարկ է հմայվել կասկածանքով՝ հանդեպ սեփական լիարժեքությունը, վերապրել երբեմնի վշտերը կամ համակվել սնահավաքությամբ, այլ անվրդով շարունակել ամրապնդել կյանքի ներքին, հոգևոր հենարանը: Այն հենարանը, որտեղ ներդաշնակորեն համերաշխվում, համաբերվում են անցյալի ու ապագայի բոլոր ժամանակները, որից սկզբնավորվում է հերթական ներկան, ուր մի դրությունից անցումը մյուսին, պայմանավորված իր բնական հանգամանքով, այլ կերպ չի բնութագրվում, եթե ոչ վերափոխություն կամ գոյափոխություն: Քանզի «պառաված ու աղքատացած» թեմիսները չէ, որ պետք է հոգեսնուցեն կամ փարապեն մարդկային դյուրաբեկ անհատականությանց ինքնավերլուծությունների փառապանքները, այլ ուրախության ու խանդավառության իրական ապրումներով հոգեխառն կարեկցանքն ու հոգաբարությունը, ընդամին այն ամենը, ինչն իրավացիորեն առաջ է բերում հիբավի բարձրագույն երանություն՝ «գոհություն, փառք ու պարիվ», ինչպես պիտի նկատեր բանաստեղծը: Եւ չնկատել այս աչառու հանգամանքը՝ առնվազն նշանակում է մերժել «Նայոց սրբազան փիեզերքը», եթե չասենք՝ կապարյալն ու փիեզերականն առհասարակ: Եւ ահա գոհության, փառքի ու պարիվի անձավում ծնվում է Մեկը, որ վերաբանալու է Նդեմի դռները՝ վերահասարակելու երբեմնի կորսված ուխտի ճանապարհն ու

վերակոչելու երկնի ու երկրի սրբաբար Նամբույրը: Նրա «արքաքին երեսույթն» արդեն իսկ բավարար է, որպեսզի լեռները շարժվեն, փոթորիկը սարսվի ու հանդարտվի, կույրը փնտռի, մուրը վերանա, ցեղային՝ ամենահարազար թվացյալ գիտակցությունը վերափոխվի ազգային ինքնագիտակցության... որ մանկան ճիչն ու կանչը կոչ դառնան ու գոյավորեն հավերժին կոչված ու դեպի անեզրն ընթացող հավիտենականի առանցքը, որ ժպիտն ու ծիծաղը դառնան փիեզերասփյուռ իրականությանց հիմն ու վեմն անկասելի, որ փիեզերականն ու աստվածմարդկայինը հանդիպեն՝ այլևս չբաժանվելու չափ և բաժան-բաժան ու ինքնագնա հեռավորությունից չկարեկցեն միմյանց, անուղղակի եղանակով վերահասարակելով, թե իրենց բախտն էլ մնաց անդու ժամանակների շղարշի փակ՝ ծանր ու անշունչ դարերի երեսում: Նին ու նոր, լավ ու բարի ժամանակների մասին ամենից ավելի խորհրդածում և հիշում ենք այս ժամանակահատվածում: Կարելի է արձանագրել, որ մեզանում այսօր արդեն քաջահայր վերապրումները ծնունդ և արդյունք են հենց այսօրինակ իրականությանց: Ելնելով այն հանգամանքից միայն, որ բարու, գեղեցիկի ու լավի մասին պարզերացումն ու վերաբերմունքը պարզապես չեն կարող աստվածային օրինադրության արդյունք չլինել: Չէ՞ որ փարվա ծնունդը ևս արդյունք ու հետևանք է աստվածային ներկայության: Փա՛նք Քեզ հազարաբերան, որ այսօր արդեն հոգ ևս փարել վաղվա լուսավոր գարնան և ավերաբեր ծիծեռների վերագալուստին, որ ծիածանավոր ամառ լինի թե ճերմակահունդ ձմեռ, մարդկությունը՝ իրքեւ մշտական ու մշտանորոգ հայրություն, իր ամենասրբոցում ունի արդեն ամենամեծ «աչքալուսանքի» ժառանգավոր գոյառիթմը: Եւ մի՞թե երբեւէ մարդկային աշխարհը լուսավառելու համար հավերժությունը ծրարելու այլ օրինակ է եղել: Մի՞թե երբեւէ որեւէ հրեշտակ կերեւակայեւ, թե պիտի թողնի հավերժացնաց երկինքը, միանա հովիվներին և այն էլ գովերգելու ոչ թե երկրի հեռագնաց ու սահմանաձև թվացող գեղեցկությունները, այլ՝ մի Մսուր, որ հեղազայում պիտի դառնար լույս սրբաբանը երկնի ու երկրի Սքանչելիքի: Վախն այլևս առհավելս մերժված է: Իսկության մեջ գեթ երկյուղն է իշխում, և բոլորանվեր «մեծ ուրախությունը», որն ըստ էության՝ անուրանալի է, որովհետև աշխարհ եկող յուրաքանչյուր ոք չունի լուսավառվելու այլ մի աղբյուր (հմմտ. Նովհ. Ա. 9): Այսպես՝ գիտակցական հավաքթով է, որ վերանում է աշխարհի մեղքը: Եւ եթե մեկն էլ նշան կամենա փնտռել, թող նախ մաքրի իր սիրտը (Մաթթ. Ե. 8), քանի որ լույսի մեջ իսպառ խավար չի բնակվում: Եւ այսօր, երբ կրկին հայի ճամփան նվիրական է իր երագի չափ ու երկար, ինչպես համամարդկայինը, մի՞թե հիմնադրադրության այլ մի մսուր կա մեզ համար, եթե ոչ մեր սրբություն սրբոցը՝ Մայր Եկեղեցին, որի լույս օրրաններից և օթեաններից փառքը, գոհությունն ու պարիվը նախանձախնդիր, ամբողջական ու խորախորհուրդ հորդում են ու ցողում մեր սիրավառ միտքն ու էությունը՝ գալիքի հարապայծառ, վսեմ ավերիստով.

«Փա՛նք Քեզ, Աստված, փա՛նք Քեզ ամեն բանի համար, փա՛նք Քեզ»: