

ՃԵՆՈՐՈՐԴՈՆԱԳՐՆԵՐ

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՍՐԿ. ՆՈՎՆԱՆԻՍՅԱՆ

Տ. ՇՆՈՐՀՔ ՎԱՐԴԱՊԵՏ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

«Մեսրոպեան այբուբենն եւ աներարանների սկզբնաբաները.
դպրութիւն եւ Աներարանի լոյս Նայաստանեայց Եկեղեցու
Ս. Գաթում, այս է Ճեմարանի հիմքն ու կախարքը»¹:

Արշակ ՏԵՐ-ՄԻՔԷԼԵԱՆ



1945 թ. նոյեմբերի 1-ին, հակառակ քաղաքական, փնտրեսական եւ ընկերային մարտահրավերների, երջանկահիշարակ Գևորգ Զ. Չորեքյան Կաթողիկոսը (1945-1954 թթ.) վերաբացեց Գևորգյան հոգևոր ճեմարանը հերկույալ նշանաբանով. «*Մենք հուսալքման սովորություն չունենք եւ հեշտությամբ չենք նստանջում մեր ճշմարիտ եւ արդար նպատակներից*»²: Բազում դժվարություններով, բայց մեծ սիրով եւ անսահման նվիրումով Գևորգ Զ. Նայրապետը կարողացավ կյանքի կոչել իր ծրագրերը: Նայրապետն ուշադրությունը սևեռում էր ոչ թե դիմորդների կամ ուսանողների թվաքանակի, այլ որակի վրա, քանի որ պարերագմից հետո վերագարթոնք ապրող հայությունը թե՛ եկեղեցականի եւ թե՛ միավորականի կարիք ուներ: Ճեմարանի հետ կապված սպասումներն ու հաջողությունները, ցավոք, մնացին Գևորգ Զ. Կաթողիկոսի միավոր ամբարում:

Վազգեն Ա. Նայրապետի կաթողիկոսության տարիներին (1955-1994 թթ.) ճեմարանի գործունեությունն առավել ընդլայնվեց: 1955-1956 ուսումնական տարվա համար Վեհափառ Նայրապետը որոշ փոփոխություններ կատարեց. ուսումնական ծրագրերում ավելացրեց փիլիսոփայություն եւ հոգեբանություն առարկաները եւ անգամ դասավանդումն ինքն սրանձնեց: Նակառակ իր բազմազբաղ լինելուն՝ երբեք չհրաժարվեց ճեմարանում դասավանդելուց՝ պարճառաբանելով, որ ինքն անձամբ պետք է ճանաչի սաներին, մանավանդ նրանց, որոնք մեր Սուրբ Եկեղեցու սպասավորները պիտի լինեն³:

1 Արշակ ՏԵՐ-ՄԻՔԷԼԵԱՆԻ ճառը. «Արարաբ» ամսագիր, 1892, էջ 919:

2 «Վավերագրեր Նայ Եկեղեցու պարմության», գիրք Զ., Նրեան, 1999, էջ 658-659:

3 Եղիշե սվ. քնն. Մարգարյան, Սուրբ Էջմիածնի Նոգետո ճեմարանը (1945-2006), Ս. Էջմիածին, 2009, էջ

Կրթության գործում Վազգեն Նայրապետի աջալըջությունն ու պահանջկոտությունն անսպառ էին: Նա հերետոդականորեն քննում էր հոգևոր կրթական այս հասարակության արժանիքները, արհեստական անդամների և դասախոսների կատարած աշխատանքները: Երանաշնորհ Նայրապետի մշտամնա արևելքն էր. Սուրբ Էջմիածնի հոգևոր ճեմարանը դարձնել «աղբիւր բացեալ գիտութեան Աստուծոյ»⁴: Վեհափառ Նայրապետի համար շար կարևոր էր արհեստի հոգևորական լինելը:

1969-1970 ուսումնական տարին ճեմարանի համար նշանակալի էր: 1969-ի սեպտեմբերի 10-ին ճեմարանի արհեստի պաշտոնակատար Ս. Նովիաննես քնն. Մարտիկյանը հանդես է գալիս գրավոր ուղերձով և ողջունում Նոգեւոր ճեմարանի 25-րդ ուսումնական տարեշրջանի բացումը: Սույն թվականի սեպտեմբերի 13-ին Վեհափառ Նայրապետի փնտրիմությամբ, թողնելով հովվական աշխատանքը Նյուսիսային Ամերիկայում, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին է վերադառնում Նոգեւոր Ս. Շնորհք վրդ. Գասպարյանը: Անսպառ Նայրապետի խոսքին՝ Նայր սուրբը մեծ պատասխանատվությամբ և երախտագիտության զգացումով սեպտեմբերի 16-ին պաշտոնապես ստանձնում է ճեմարանի արհեստի պաշտոնը⁵:

Նոգեւոր Ս. Շնորհք վրդ. Գասպարյանը (ավագանի անունը՝ Արամ) ծնվել է 1929 թ. Ալեքսանդրիայում: Նիմնական կրթությունն ստացել է Երուսաղեմում: 1959-ին ձեռնադրվել է սարկավագ: 1961 թ. ձեռամբ Գերաշնորհ Ս. Մամբրե արք. Սիրունյանի ձեռնադրվել է արեղա: 1962-ին ձեռամբ Գերաշնորհ Ս. Բարկեն արք. Ապարյանի ստացել է վարդապետական աստիճան: 1969-1971 թթ. Վազգեն Նայրապետի օրհնությամբ և փնտրիմությամբ շուրջ մեկ ու կես տարի պաշտոնավարել է Գետրգյան հոգևոր ճեմարանի արհեստի տնօրէն: 1974-ին ձեռամբ Գերաշնորհ Ս. Թորգոմ արք. Մանուկյանի արժանացել է ծայրագույն վարդապետի աստիճանի: Այժմ Նոգեւոր Նայր սուրբն իր ծառայությունն է բերում Միացյալ Նահանգներում (Արևելյան թեմ)⁶:

1969-1970 ուսումնական տարեշրջանի փակման հանդիսավոր արարողության ժամանակ Նոգեւոր Նայր սուրբն իր խոսքն այսպես սկսեց. «Մոտավորապես մի տարի առաջ էր, որ Ամենայն Նայոց Վեհափառ Նայրապետի հրավերով կանչվում էի Էջմիածին՝ ստանձնելու համար Նոգեւոր ճեմարանի արհեստի տնօրէն: Նայրապետական այդ բարձր հրավերը նույն ինքը ծայնն էր Նայոց Առաքելական մեր Սուրբ Եկեղեցու. և ահա թե ինչու ես թողեցի իմ հովվական համեստ պաշտոնը և եկա այստեղ՝ միասին աշխատելու այս սուրբ հասարակության մեջ մեր Եկեղեցու մեծ բարիքին համար»⁷: 1969-1971 թթ. Վազգեն Վեհափառը, ի հակակշիռ պետական հակակեղեցական գործունեությանը, արհեստի տնօրէնի պահանջում էր փոփոխել և կատարելագործել ուսումնական ծրագրերը, արհեստավարժ դասախոսներ հրավիրել, քանի որ նրանց հերետոդական և արդյունավետ աշխատանքի շնորհիվ էր միայն հնարավոր ապահովել անհրաժեշտ

102:

4 «Էջմիածին», 1967, Է.-Ը., էջ 3:

5 Տե՛ս «Էջմիածին», 1969, Թ., էջ 12-13:

6 Այս մասին տե՛ս Մայր Աթոռի Դիվանապան արխիվ:

7 Անդ, 1970, Զ.-Է., էջ 55:

կրթական որակ⁸: Նայր սուրբը փեսական գործունեության 1969-1970 թթ. սկսեց 35 ուսանողի հետ: Նրանց մեջ էին նաև Հոգևոր ճեմարան ուսանելու եկած սփյուռքահայ 12 սան՝ 5 փարբեր երկրներից: Հոգեշնորհ փեսչի մարքից չէր կարող անհետանալ այն պարզ իրողությունը, որ ճեմարանը ոչ միայն մարքի, այլև հոգևոր նկարագրի կերպման և դաստիարակման դարբնոց է: Նախկին հետսօվիետյան շրջանում, երբ հայ ազգը խարխալում էր անհավատության խավարում, երբ Նայ Եկեղեցին այդքան բռնաճնշումներից և հալածանքներից հետո փորձում էր վերակենդանացնել մարդկանց քարացած սրբերը, ճեմարանի փեսչության և դասախոսական անձնակազմի նպատակն էր կրթել ոչ միայն մարավորականներ, այլև եկեղեցասեր և նվիրյալ հոգևորականներ: Այդ իսկ պարզաբանում էր Նայոց Նայրապետի վերոնշյալ հանձնարարականը՝ հոգևոր կրթական այդ հաստատությունում կազմակերպել փարաբնույթ և օգտաշահ դասախոսություններ, կյանքի կոչվեց:

Ուրախությամբ ուշենք, որ Նայր սուրբն իր իսկ հոգևոր և բարոյական նկարագրով օրինակ էր ուսանողության համար՝ կարևորելով ուսանողների օրինապահությունն ու արժեքներով աստվածաշնորհ խոնարհությունը: Այս առիթով 1969 թ. հոկտեմբերի 1-ին ուսանողության համար «Օրենք և հնազանդություն» խորագրով դասախոսություն է կարդում Հոգեշնորհ Նայր սուրբը: Ս. Մեսրոպ ծ. վրդ. Մեմերճյանը, Կաթողիկոսի փնտրիչությամբ և փեսչի խնդրանքով, շուրջ 6 դասախոսություն է կարդում (հոկտեմբերի 3-ին, 14-ին, 20-ին, 24-ին և 28-ին)՝ «Տերմոնական աղոթքի մեկնություն», «Աստված քրիստոնեական բմբռնումը», «Մեր Եկեղեցու միաբնակ վարդապետությունը», «Հոգևորականը և սեռական կյանքը», «Նավարամբի մեկնություն» ու «Աստված մարդկությունը և նպատակը» թեմաներով:

1969-ի հոկտեմբեր ամսին Մայր Աթոռում եպիսկոպոսաց ժողովին իր մասնակցությունն է բերում նաև Կ. Պոլսի Պատրիարքը՝ Ամենապատիվ Տ. Շնորհք արք. Գալստյանը: Նայոց Նայրապետի փնտրիչությամբ՝ Տ. Շնորհք Պատրիարքը «Հոգևորականի կոչումը» խորագրով դասախոսություն է կարդում ճեմարանականների համար (հոկտեմբերի 7-ին): Սույն թվականին ճեմարանում դասախոսում են նաև Շ. Մեհոնքյանը՝ «Աստվածաբանության և գիտության հաշվեցումը» (հոկտեմբերի 17-ին), ճեմարանի փեսուչ Շնորհք վրդ. Գասպարյանը՝ «Մարդկային արժեքը» (հոկտեմբերի 30-ին), Հռոմի Լեոնյան հայ վարժարանի փեսուչ Տ. Ներսես վրդ. Մեթյանը՝ «Հոգևորականի պարտավորության մեջ գիտության բաժանումը» (հոկտեմբերի 31-ին) և «Ազգասիրության իսկական իմաստը» (նոյեմբերի 4-ին), ճեմարանի դասախոս և աշխարհագրագետ Կամսար Ավետիսյանը՝ «Աշխարհի յոթ հրաշալիքները» (նոյեմբերի 29-ին) թեմաներով:

«Բազում են կանչվածները, բայց սակավ են ընտրյալները» (Մատթ. Ի. 16). փորձվանդ այս խոսքի համաձայն՝ 1969 թ. դեկտեմբերի 25-ին Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնում Վազգեն Նայրապետի օրհնությամբ և ներկայությամբ տեղի է ունենում սարկավազական ձեռնադրություն: Ներպատեմական ծանր իրավիճակի, Եկեղեցու և հոգևորա-

⁸ Տե՛ս Եղիշե ավ. քին. Մարգարյան, նշվ. աշխ., էջ 157:

կանության նկատմամբ ծավալվող հարձանքների և բռնաճնշումների պայմաններում, երբ նկատելի էր ուսանողության սակավությունը, նվիրյալ և եկեղեցասեր մեկ անձի ձեռնադրությունն անգամ մեծ պոնախմբություն էր Նայ Եկեղեցու համար: Ձեռնադրվողը ճեմարանի Գ. լսարանի սան Կարպիս Գալստյանն էր: Պաշտպանվող Մայր Աթոռի ավանդությունը՝ Պարարագի երգեցողությունը կարարում էր ճեմարանի երգչախումբը՝ ղեկավարությամբ Բարեշնորհ Արարատ սրկ. Գալստյանի⁹:

Տարեվերջը ճեմարանի համար գիտելյաց հունձքի շրջան էր: Դեկտեմբերի 27-ին, Ամենայն Տայոց Տայրապետի նախագահությամբ, ճեմարանի հանդիսությունների դահլիճում դասախոսների, միաբանների, ուսանողների ներկայությամբ 1968-1969 ուսումնական տարվա երեք շրջանավարտ սարկավագ բանավոր պաշտպանում են իրենց ավարտական աշխատանքները. Բարեշնորհ Տովհաննես սրկ. Գրվրգյանի ավարտաճանի նյութն էր «Մաղմոսաց գիրքը, որա հեղինակը, լեզուն և գրության ժամանակը», Արարատ սրկ. Գալստյանինը՝ «Գետրգ Դ. Կաթողիկոսը և հայ եկեղեցական երաժշտությունը», Նակոբ սրկ. Նալբանդյանինը՝ «Միջին հայերենի բառագանձը»: ճեմարանի տեսուչը՝ լի ուրախությամբ, իր սիրտն ու հոգին է բացում ներկաների առաջ և փառք տալիս Երկնավորին, որ ճեմարանը վերագարթների ճանապարհ է բռնել, քանի որ երեք շրջանավարտ սարկավագ ավարտաճաների միջոցով հանդիսականներին փոխանցեցին իրենց մտավոր և հոգևոր արժեքները: Այս առիթով իր գոհունակությունն է հայտնում Տայոց Տայրապետը՝ շրջանավարտ սարկավագներին հանձնելով դիպլոմները¹⁰:

1969 թ. դեկտեմբերի 31-ը առանձնահատուկ էր Մայր Աթոռի համար: Վազգեն Վեհափառի գլխավորությամբ Մայր Աթոռի ողջ միաբանությունը, ուսանողությունը և դասախոսական անձնակազմը համախմբվել էին սեղանի շուրջ՝ պոնախմբելու գալիք 1970 թվականը: Ավանդության համաձայն՝ այս հանդիսության պատասխանավորությունն ստանձնում է ճեմարանի տեսչությունը՝ դասախոսների և ուսանողների հետ միասին: Տանդիսության գեղարվեստական մասի պատասխանատուները ճեմարանականներն էին: ճեմարանի երգչախումբը ղեկավարում էր Խորեն Մելիսանեջյանը: Շնորհալի սաներն իրենց ելույթներով՝ թե՛ երգով, թե՛ ասմունքով և թե՛ ծիծաղաշարժ ատույթներով գեղեցկացնում էին ամանորյա գիշերը: Ի դեմս Մայրավանքի միաբանության, դասախոսության և ուսանողության՝ Ազգիս Վեհափառ Տայրապետին իր շնորհավորական խոսքն է հղում ճեմարանի տեսուչը¹¹:

Նոր տարին, ինչպես միշտ, ճեմարանի կյանքում սկսվում է քննաշրջանով: Բարեհաջող ամփոփելով ճեմարանի 1969-1970 ուսարվա Ա. կիսամյակը՝ տեսչությունն արձանագրում է նկատելի հաջողություններ և ձեռքբերումներ. եղել էին նաև որոշ թերացումներ: Ազգային և հոգևոր արժեքներն ուսանողի կյանքում մշտարթուն պահելու նպատակով ուսումնական այդ տարվա Բ. կիսամյակում ճեմարանի տեսչությունը, ջոռանալով երանաշնորհ Տայրապետի հրամանը, կազմակերպում է դասախոսություններ:

9 Տե՛ս «Էջմիածին», 1970, Ա., էջ 33-34:

10 Անդ, էջ 37:

11 Անդ, էջ 32:

Ճեմարանի հայոց լեզվի և գրականության դասախոս Արամայիս Սահակյանը բանաստեղծի՝ Գ. Էմինի ներկայությամբ խոսում է նրա կյանքի ու գրական գործունեության մասին: Ի հավելումն ամենի՝ ուսանողները արտասանում են հարվածներ բանաստեղծի ստեղծագործություններից (հունվար 24-ին):

Նայ ժողովրդի դարավոր պարմության անկյունաքարերից մեկը Վարդանանց՝ «վասն հաւաքոյ և վասն հայրենեաց» մղած հերոսական պատերազմն էր: Ս. Վարդանանց Կոնստանդնուպոլսի (փերիսթի 5-ին), նաև ի պատիվ Վեհափառ Նայրապետի անվանակոչության, Մայր Աթոռի կրթական հաստատությունում նշվում է գրական-գեղարվեստական յուրահատուկ հանդեսներով: Մայր Տաճարում մատուցվող Ս. Պարապետի կոմիտասյան երգեցողությունը կատարում է ճեմարանի երգչախումբը: Պարապետից հետո ճեմարանի հանդիսությունների դաշիճում տեղի է ունենում հերարքերի միջոցառում՝ նվիրված Ս. Վարդանանց երգչականության:

Նայոց Նայրապետը մեծ հավաստի էր երկյուղածությամբ էր մոտենում ծիսական արարողություններին: Մեծ Պահքի շրջանում Մայր Տաճարում կատարվելիք ժամերգություններին և Ս. Պարապետին մշտապես ներկա էին գտնվում ճեմարանականները:

Մարտի 21-ին ճեմարանի հանդիսատեսում դասախոսություն է կարդում Ս. Անթույանը՝ «Նայ մշակույթի համաշխարհային արժեքը» նյութի շուրջ: Իսկ ապրիլի 5-ին «Ժամանա դ'Արևի կյանքն ու գործունեությունը» թեմայով դասախոսում է ճեմարանի ավագ դասախոս Գրիգոր Գյուլյանը: Այսպես եկեղեցականի՝ ճեմարանականի բարի նկարագրին ու վարքը երբեք չի անտեսվել ոչ Նայրապետի, ոչ տեսչական և դասախոսական անձնակազմի կողմից: Այս առիթով ճեմարանի տեսչության խնդրանքով «Գործնական թելադրություններ նկարագրի կազմության համար» խորագրով դասախոսություն է կարդում վերապատվելի Սարգիս Կոնստյանը (ապրիլի 14-ին): Իսկ աշխարհագրագետ, դոցենտ և ճեմարանի հայրենագիտության դասախոս Կամսար Ավետիսյանը ուսանողության համար դասախոսում է «Վենետիկի և Միլանի հուշարձանները» նյութի շուրջ (մայիսի 2-ին):

Ինչպես հողագործն է քաղում իր հունձքը, նույնպես և ճեմարանի տեսչն ամսվերջյան հանդիսության ժամանակ, իբրև «մշակ առանց ամօթոյ», ներկայացնում է ուսումնական տարվա աշխատանքը: Նոյեմբի 6-ին, նախագահությամբ Մայր Տաճարի լուսարարապետ Գերշմուքի Տ. Նայկազուն արք. Արամիանյանի, տեղի է ունենում Նոգեմբ ճեմարանի ամսվերջյան հանդիսավոր արարողությունը: Տեսուչ Նայր Շնորհքն իր խոսքում երախտագիտությամբ հիշում է իր՝ Ամերիկայից Ս. Էջմիածին ժամանելը և պարասխանարվության բարձր գիտակցումով ճեմարանի տեսչի պաշտոնն ստանձնելը՝ ասելով. «Այս հաստատությունում է, որ հեռավոր ԱՄՆ-ից միևնույն Ս. Էջմիածին ահա քայլ առնեք ու կմնանք փարած այս սուրբ գործին միացնել բոլոր այն երախտատու մշակների աշխատանքներին, որոնք այս հաստատության լուսեղեն կամարից անցել են»¹²: Ճեմարանի ավարտական Գ. լսարանի սան Բարեշնորհ Վարդան սրկ. Տեղեքյա-

12 Տե՛ս «Էջմիածին», 1970, Զ.-Է., էջ 55:

նր, ի դեմս ուսանողության, այսպես է բնութագրում իր փեսչին. «Երախտագիտության և շնորհակալության խոսք ունենք մեր շափ սիրելի փեսուհի Ս. Շնորհք վրդ. Գասպարյանին, որ նույնքան մեզ սիրեց ու մեզ աջակից ու ապավեն եղավ փորձությանց և դժվարությանց պահերին, եղավ մեր սրբագին երեց եղբայրը՝ հավասարապես բաժանելով մեր ուրախություններն ու դժվարությունները»¹³: Տեսուչը գոհունակությամբ նշում է նաև, որ Նայոց Նայրապետի փեսայականը, որոշ չափով ի կարար է անվանում, քանի որ ճեմարանի շրջանավարտ սաները՝ լցված հոգևոր և բարոյական արժեքներով, գալիս էին Քրիստոսի կենդանի վկաները դառնալու: Նայր սուրբի համար ամենակարևորը ուսանողի հոգևոր դաստիարակությունն ու բարոյական նկարագիրն էր:

Բացի այն, որ սաները մշտապես մասնակցում էին ժամերգություններին և Ս. Պարագներին, անգամ ճաշարանում, բացի մարմնավոր հացից, սնվում էին Աստուծո խոսքով՝ ընթերցելով Աստվածաշունչ մատյանը, հայրերի խրատներից և այլն: Տեսչական անձնակազմի աչքից երբեք չեն վրիպել սաների գանգատությունները, որոնք ի հարկի կան ներվել են, կան պարզի ենթարկվել՝ ուսանողների մեջ ինքնագիտակցության և պարասխանավորության զգացումն արթուն պահելու համար: Ազգի, մշակույթի և Եկեղեցու նկարմամբ սեր ու հարգանք ներշնչող Ս. Շնորհք վրդ. Գասպարյանի նախաձեռնությամբ կազմակերպվել են խմբակային պարույրներ դեպի Ծիծեռնակաբերդ՝ Եղեռնի հուշարձան, Էրեբունի, Մարենադարան, պարկերասրահ, արդյունաբերական թանգարան, Նովիաննես Թումանյանի փուն-թանգարան, Մարտիրոս Սարյանի պարկերասրահ և ուխտագնացություններ դեպի Սաղմոսավանք, Մուղնու Ս. Գևորգ, Գեղարդ, Արզնի, Մեանի վանքեր, Նաղարծին, Նովիաննավանք և Գոշավանք¹⁴: Տեսուչը հրճվանքով բարձրաձայնում է. «Ս. Նաղորդություն ստանալու պարագային ջանացած ենք գիտակից համոզմունքով առաջնորդել փոքր Աստուծո Ս. Մեղանին՝ բացառելով Ս. Նաղորդության անհրաժեշտությունը հոգևոր կյանքի աճման համար, և հոգեկան ուրախությամբ նշմարած ենք հոգևոր զգացումների ինքնաբերական ծաղկումը նրանցից շափերի մեջ»¹⁵:

Ճեմարանի փեսայությունը հոգում էր նաև սաների ֆիզիկական առողջության մասին՝ հաճախակի կազմակերպելով ֆուտբոլի, բասկետբոլի և թենիսի մրցումներ:

1970-1971 ուսարարին ճեմարանն սկսեց սեպտեմբերի 7-ին: Այդ փարի Նոգետո ճեմարանում կարարվեց 15 նոր ուսանողի ընդունելություն: Ուսանողության ընդհանուր թիվը 46-ն էր: Տեսուչն իր խոսքում ուսանողներին կոչ է անում՝ լինել համեստ, խելացի, խոնարհ, աշխատել ջանասիրաբար, ամբարել գիտելիք, պարարասրվել ծառայության սուրբ գործին, որին անհամբեր սպասում են մեր Եկեղեցին, ժողովուրդը¹⁶:

Սեպտեմբերի 19-ը փուն էր թե՛ ճեմարանի և թե՛ Մայր Աթոռի համար: Վեհափառ Նայրապետի բարձր նախագահությամբ ճեմարանավարտ երեք միաբան սարկավագ բանավոր պաշտպանեցին իրենց ավարտական աշխատանքները: Նայրապետը գոհունակությամբ շնորհավորում է սարկավագներին ավարտական աշխատանքների պաշտ-

¹³ Անդ:

¹⁴ Անդ, էջ 56-57:

¹⁵ Անդ, էջ 56:

¹⁶ Տե՛ս անդ, Թ., 57-58:

պանության առիթով և պարգևատրում՝ այսուհետ ևս լինել ինչպես հավարի ու ծառայության, այնպես և ուսման ու կրթության մշակներ, նվիրվածությամբ և խոնարհությամբ ծառայել մեր Եկեղեցուն և Նայրենիքին¹⁷:

1970 թ. ճեմարանի համար հոբելյանական էր, քանի որ լրանում էր հոգևոր-կրթական այս հաստատության վերաբացման 25-ամյակը: Նոբելյանի առիթով Վեհափառ Նայրապետի նախագահությամբ ճեմարանի Կեսուճ՝ Նոգեշնորի Տ. Շնորհք վարդապետ Գասպարյանը պարարագ է մատուցում Մայր Տաճարում: Պարարագից հետո Վազգեն Ա. Նայրապետի հանդիսապետությամբ Գևորգ կաթողիկոսների շիրմաքարերի մոտ կատարվում է Նոգեհանգստյան արարողություն: Այնուհետև երեկոյան, հանդիսության դահլիճում, մեծ շուքով փոխում են ճեմարանի վերաբացման հոբելյանը: Ճեմարանի ուսանողության անունից երախտագիտության և որդիական խոնարհության խոսք է ասում Գ. լսարանի սան Արարչես Մուշեղյանը՝ շնորհակալություն հայտնելով Վեհափառ Նայրապետին, փեսական, դասախոսական անձնակազմին և հավելում. «Ուսանողության սրտագին այս խոսքը վերջացնելուց առաջ, ուզում եմ կրկնել մեր ուխտը հանդիսավոր կերպով, մի՛ անգամ ևս. ո՛րևիտ, որ հավերժական Արարտի դիմաց, Ս. Էջմիածնի գմբեթների փակ է հնչել: Ո՛րևիտ, որ նախնյաց գերեզմաններից է արձագանքել, որ երկնքով ու երկրով է հաստատվել և վերջապես Աստուծո առջև է կատարվել: Կրկին ու կրկին ուխտում ենք հավատարիմ մնալ Ս. Էջմիածնին, մեր Ս. Նայրերի նշխարներին, ոգուն և պարգևատրելին ու խոստանում ենք նրանց առաքելությանն ու սրբությանը ապակալություն չխառնել»¹⁸: Օրվա բանախոս և ճեմարանի ավագ դասախոս Արժանապարիվ Տ. Նովհաննես քին, Մարտիկյանը ուրախությամբ է ընդգծում, որ Ս. Էջմիածնի հոգևոր դպրանոցը գոյություն է ունեցել դեռևս Ե. դարից: Անհողդող կառչելով իր հայրենի արմարներին՝ Արժանապարիվ Տեր Նայրը հորդորում է ուսանողներին. «Պիպի ցույց փաթ այնպիսի ուղղություն, որպեսզի մեր Եկեղեցին իր կրոնական և ազգային դիմագծից չհեռվի»¹⁹: Տեր Նայրը ցավով, բայց հպարտությամբ և ապագայի նկատմամբ մեծ հավատով ասում է. «25 փարին կարճ մի շրջան չէ սերունդ հասցնելու համար... Այս շրջանում ճեմարան է ընդունվել շուրջ 400 սան, որոնցից շուրջ 50-ն է ավարտել այն... այժմ ունենք 4 եպիսկոպոս, 10 վարդապետ, 8 քահանա հայր և 15 սարկավագ»²⁰, ապա մեջ է բերում Վազգեն Վեհափառի 1957 թ. հունիսի 25-ին ամավերջյան հանդեսի ժամանակ ասված խոսքից. «...Դուք պետք է գիտություն ամբարներ անհագ ծառառով և սիրով, հարկապես երեք ուղղությամբ պետք է զինուէք. ա) սրբազան գիրելիքներով, բ) հայերենով և գ) հայ ժողովրդի պարմութեամբ: Դուք ոչ միայն պետք է ստովիք այն բոլորը, այլ փրկապետք անոնց, հայոց պարմութիւնը ճեմարանցիի համար պետք է ըլլայ երկրորդ Անարարան: Տարիներ յետոյ, երբ դուք քարոզէք մեր ժողովրդին, ձեր մեկ ձեռքին պետք է ունենաք Յիսուսի Անարարանը, իսկ միւս ձեռքին՝ հայոց պարմութեան գիրքը»²¹: Եւ

17 Տե՛ս անդ., էջ 59-60:

18 Անդ., 1970, ԺԱ., էջ 43-44:

19 Անդ., էջ 47:

20 Անդ., էջ 48:

21 «Էջմիածին», 1957, Զ., էջ 26:

խոսքն ավարտում է այսպես. «Այս բոլորէն վերջ, Մենք կպահանջենք նաեւ ձեզմէ ճշմարիտ ժողովրդասիրութիւն եւ անկաշառ ու աննահանջ հայրենասիրութիւն»²²:

Այդ ուսումնական փարում եւս կազմակերպվում են դասախոսություններ: Շուրջ կես փարի Մայր հայրենիքում գրովաղ վաստակավոր մտավորական Ն. Ճ. Սիրունին մի շարք դասախոսություններ է կարդում ճեմարանականների համար: Նոկտեմբերի 30-ին ճեմարանում դասախոսություն է կարդում բժիշկ Ստեփան Տեր-Ստեփանյանը՝ «Մարդու անապոմիան» նյութի վերաբերյալ: Պերրոս Դուրյանի դիմաքանդակի վերականգման իր աշխատանքների մասին բանախոսում է բժշկական գիտությունների դոկտոր-պրոֆեսոր Ա. Ճաղարյանը: Բանախոսությունից հետո Պերրոս Դուրյանի սրտեղծագործական կյանքի եւ վաստակի մասին զեկույց է ներկայացնում բանասիրական գիտությունների թեկնածու Ալբերտ Շարուրյանը (նոյեմբերի 10-ին): Իսկ նոյեմբերի 28-ին ճեմարանի ուսանողությունը փութի՝ Տ. Շնորհք վրդ. Գասպարյանի գլխավորությամբ այցելում է Սարգսրապատի հուշահամալիր: Սաները ծանոթանում են Սարգսրապատի հերոսամարտի պարմությանը եւ հուշարձանների կառուցողական արվեստին²³: Նոկտեմբերի 14-ին հայրենիք էր ժամանել ամերիկահայ անվանի գրող Լեոն-Ջավեն Սյուրմեյանը: Վերջինս Շնորհք վրդ. Գասպարյանի խնդրանքով դասախոսում է «Նայ գրողի դերի եւ առաքելության մասին»՝ հայ մշակույթի զարգացման եւ հայապահպանման նվիրական աշխատանքներում» նյութի շուրջ²⁴:

Նոգեշնորհ Նայր սուրբի փեսական գործունեությունը 1970-ի դեկտեմբերի 17-ին ավարտվում է: Նայոց Նայրապատի փնտրիությամբ Նայր Շնորհքը մեկնում է Ադիս-Աբեբա՝ մասնակցելու Ամանորի եւ Ս. Ծննդյան փոներին: Նակառակ քաղաքական, փոփոխական, րնկերային ծանր իրավիճակին՝ Նայր Շնորհքին ոչ ամբողջությամբ, բայց մեծ բերկրանքով եւ հոգեւոր նախանձախնդրությամբ հաջողվում է ճեմարանում եղած մեկ եւ կես փարիների ընթացքում պարտաստել աստվածասեր, եկեղեցասեր եւ հայրենասեր հոգեւորականների, որոնք, իրապես, դարձան «մշակ առանց ամօթոյ»:

22 Անդ, էջ 27:

23 Տե՛ս անդ, Ժ., էջ 37-39:

24 Տե՛ս անդ, ԺԲ., էջ 31: