

ԿԱՐԻՆԵ ՈՍԿԱՆՅԱՆ
պարմական գիրք. թեկնածու

ԵԿԵՂԵՑՈՒ ԴԵՐԸ ՆԱՅՈՑ ԲԱՆԱԿՈՒՄ
(Թ.- ԺԱ. դարեր)

Եկեղեցին կարևորագույն դերակատարություն ուներ միջնադարյան Նայասարանի քաղաքական, քրեական և հոգևոր կյանքում: Ձեռք բերելով նյութական հարստություն և դառնալով ավարապիրական կարգերի հովանավորն ու պաշտպանը, Եկեղեցին ինքն էր թելադրում ավարապիրական հարաբերությունները կարգավորող սկզբունքները: Իր ձեռքում կենտրոնացնելով հասարակության հոգևոր կյանքի ղեկավարությունը՝ եկեղեցին պետության գաղափարական հենարանն ու աջակիցն էր, իսկ կենտրոնական իշխանության թուլացման կամ բացակայության ժամանակ գլխավորում էր հասարակության համախմբման գործը: Եկեղեցու և զինվորականության փոխազդեցությունը բավականին սերտ էր և բխում էր եկեղեցի-պետություն փոխհարաբերություններից: Քանի որ եկեղեցին եւ՝ բանակը միջնադարյան պետության կառուցվածքային տարրերից էին, ապա նրանց առնչությունները և համագործակցությունը նպաստում էին պետական իշխանության ամրապնդմանը: Եկեղեցին, որպես հոգևոր իշխանության մարմնավորող՝ բանակի և զինվորականության հովանավորն էր: Եկեղեցու հեղինակությունը և ազդեցությունը հասարակության տարբեր դասերի վրա պայմանավորված էր, զինվորապետ, նրա օրենսդրական և դատավարական գործունեությամբ¹: Քանի որ իրեն էր վերապահված արդարադատության որոշ մասի իրականացումը, ապա Եկեղեցին իրավական և բարոյական նորմերով սահմանում և կանոնակարգում էր հասարակության տարբեր խավերի, հատկապես հոգևորականության իրավունքները և պարականությունները: Վերջիններս ամրագրվում էին եկեղեցական ժողովների ժամանակ ընդունված կանոններում: Եկեղեցին հետևողականորեն ձգտում էր հոգևորականներին հեռու պահել զինվորական սովորույթներից և բարքերից: Մասնավորապես, քահանաներին արգելվում էր զինվորական հանդերձներ հագնել. «Եւ մի՛ զձեռն զինուորաց հանդերձի ունել և ի կարգի պաշտաւնէից կայ, այլ ընդ զինուորս կայցեն, այլ զձեռն եկեղեցականաց ունել խորյ կարգին վայել է ըստ քահանայական արինի»²:

Վաղ միջնադարում տարածված էր նաև հոգևորականների՝ զինվորական ծառայության անցնելու երևույթը. «Ոմանք յուխտէ Եկեղեցոյ զկարգ և զպաշտաւն թողին և հեծելութիւն ստացան»³: Եկեղեցին նման հոգևորականներին զրկում էր պաշտոնից ու կոչումից և նրանց փոխարեն նշանակում «արժանավոր անձանց», ովքեր սրբությամբ և զգուշությամբ էին կատարում եկեղեցական կարգը⁴:

1 Տե՛ս Խ. Թորոսյան, Ընդդատությունը միջնադարյան Նայասարանում. «Բանբեր մարենադարանի», 8, Երևան, 1967, էջ 83:

2 «Կանոնագիրք Նայոց», հ. Ա, Աշխարասիրությամբ Վ. Նակոբյանի, Երևան, 1964, էջ 483:

3 Անդ, էջ 205:

4 Տե՛ս անդ:

Բագրատունյաց թագավորության ժամանակաշրջանում ևս դրանից հեկտոն ևս շարունակվում է գինվորական կենցաղի փարածված լինելը եկեղեցական միջավայրում: Ժամանակի հոգևոր գործիչների երկերում նմանափայ երևույթները անվերապահորեն դափառվում էին: Նոգևորականների վրա դրված արգելքներից թերևս ամենագլխավորը գենը կրելու արգելքն էր: Այն հիմնավորվում էր հետևյալ փաստարկով. «գի գէն գինուորութեան մերոյ ոչ է մարմնատուր, այլ հոգևոր և աստուածային, որովք պարերագմիմք ոչ ընդ մարմնոյ ևս արեան, այլ ընդ իշխանութիւնս ևս ընդ պետութիւնս, ընդ այսս չարութեան, որ ի ներքոյ երկնից»⁵: Զենք կրելը թույլատրելի էր համարվում միայն «ևն բայց թէ ի ճանապարհի, եթէ ի հերիտարս և թէ երիւարաւ՝ առնուլ գէնս յաղագս երկիւղի ինչ եղելոյ կարծեաց...»: Այս դեպքում պարտադիր էր գենքը կրել պարկեշտությամբ և ոչ թե՛ «ըստ գինուորութեան կարգի կապարճիւք և կամ կազմեալ սուսերաւ»⁶:

Եկեղեցին նաև արգելում էր հոգևորականներին սպանություն գործել, թեկուզ դա կատարվեր ինքնապաշտպանության նպատակով: Այս պարագայում քահանային գրկում էին կոչումից⁷:

Ներսիսաբար, հոգևորականության գինված մասնակցությունը հայրենիքի պաշտպանությանը ռազմի դաշտում հակասում էր քրիստոնեական գաղափարներին: Նոգևորականների պարտքն էր ժողովրդի մեջ ամրապնդել հավատը, բարձրացնել եկեղեցու հեղինակությունը, ուստի հոգևորականների վարքագիծը չպետք է հակասեր իրենց կողմից բարոգվող գաղափարներին: Իհարկե, սա չի նշանակում, որ հայ հոգևորականներն իրենց մասնակցությունը չէին բերում հայրենիքի համար մղվող պայքարին: Նոգևորականների մասնակցությունը դրված էր այլ հարթության վրա, նրանց ներկայությունը գործի մարտական ոգին բարձրացնելու փեսանկյունից ուներ անգնահատելի նշանակություն:

Բոլոր ժամանակներում ճակատամարտերի և պարերագմների ելքի վրա մեծ էր վճռորոշ ազդեցություն է ունեցել գործի բարոյական վիճակը, որը համարվում է բանակի գաղտնի գենքը⁸: Եթե գինվորը ֆիզիկապես և բարոյապես ճնշված է, ապա դա բացասական ազդեցություն է թողնում նրա վարքագծի վրա մարտի դաշտում⁹: Այդ պարտադրով խիստ կարևորվում է գինվորների ներքին գաղափարական հենարանի առկայությունը, որը խմսարավորում է գինվորի պայքարը, բարձրացնում է նրա գիտակցական մակարդակը և մղում է նրան անձնագոծության¹⁰:

Նայոց բանակում նույնպես կարևորվում էր գինվորների հոգեբանական պարաստվածությունը: Այս առումով կարևոր տեղ էր հատկացվում կրոնին: Քանի որ միջ-

5 Ներսես Շնորհալի, Թուրթ ընդհանրական, Աշխատասիրությամբ Է. Բաղդասարյանի, Երևան, 1995, էջ 138:

6 Անդ:

7 Տե՛ս «Կանոնագիրք Նայոց», հ. Ա, էջ 303, հ. Բ, Աշխատասիրությամբ Վ. Նակոբյանի, Երևան, 1971, էջ 134:

8 Н. Коупленд, *Психология и солдат*, Москва, 1960, էջ 21:

9 Г. Луков, *Психология*, Москва, 1960, էջ 42:

10 Տե՛ս անդ, էջ 56:

նադարյան Նայաստանում գերիշխող էր քրիստոնեական ուսմունքը և հասարակության բոլոր խավերն էլ առաջնորդվում էին նրա գաղափարներով, ապա զինվորների հոգեբանական կայունությունը ապահովելու, նրանց բաջալերելու գործում մեծ տեղ էր փոխում Եկեղեցուն: Վերջինիս վրա էր դրված այն միջոցառումների իրականացումը, որոնք գործի մեջ կբարձրացնեին մարտական ոգին, ինքնավստահությունը, հավաքը հաղթանակի, իրենց պայքարի արդարացիության նկատմամբ: Քրիստոնեական բարոյական արժեքները համալրում էին հայ զինվորականության գաղափարական զինանոցը: Եկեղեցին քրիստոնեական գաղափարախոսության դրույթների հիման վրա ձևակերպում էր այն սկզբունքները, որոնցով պետք է առաջնորդվեր զինվորականությունը: Այս սկզբունքներից կարևորվում էր հոգևոր դաստիարակությունը, որը զինվորական կենցաղի անբաժան մասն էր կազմում: Եկեղեցին առաջնակարգ նշանակություն էր փոխում զինվորականների կողմից եկեղեցական ծեսերի և արարողությունների ճշգրիտ կատարմանը և հիմնավորում էր դրանց անհրաժեշտությունը:

Զինվորականներին ուղղված կոչում նշվում էր, որ «Նաև քան զայլ հասարակաց ժողովրդականսդ՝ ձեզ առաւել պարտ է երկնչել յԱստուծոյ և զպարտիրանս նորա պահել, զի յամենայն ժամ ընդդէմ սրոյ թշնամեաց ունիք պարերազմել: ... Վասնորոյ, առաւել քան մարմնական զինուք, հաւարոյ զինովն վառեցարուք...»¹¹: Նավարքի զենքերից գլխավորը աստվածապաշտությունն էր. այն ենթադրում էր, որ զինվորականները պետք է հարգանքով վերաբերվեին հոգևորականներին և չխախտեին աստծո պարտիրանները. «և մի յաղագս զինուորութանդ արհամարհեալ զպարտիրանս Աստուծոյ, լինիցիք անհնազանդք առաջնորդաց, որք խրապեն զձեզ պահել զպարտիրանս Աստուծոյ»¹²:

Նայոց գործի հետ հոգևորականները մշտապես մասնակցում էին պարերազմներին և արշավանքներին: Հոգևորականների պարտականությունն էր կարարել եկեղեցական արարողությունները: Ղևոնդը կարևոր էր մանրամասն փրկելություններ է հաղորդում հայոց բանակի օրվա կանոնակարգի մասին. աղոթքները սովորաբար սկսվում էին երեկոյան, առավոտյան ժամերգություն էր կատարվում, պարարագ էր մատուցվում, որից հետո զինվորները հաղորդություն էին ստանում, այնուհետև նախաճաշում: Միայն դրանից հետո գործը դասավորվում էր և պարաստվում ճակատամարտի. «Եւ ինքեանք զգիշերն ողջոյն ի հսկումն աղօթից կանխեալ՝ հայցէին ի բոլորեցունց փեռառնէն զմեծագոր աջոյն օգնականութիւն և ուղղութեամբ դարել ի մէջ նոցա և թշնամեացն: Եւ իսկոյն ընդ ծագել առաւօտին իբրեւ յանգէր պաշտօնն առաւօտին՝ մարտուցանէր և հոգևոր պարարագն, և արժանատրք հաղորդէին մարմնոյ և արեան փեռառն, իբրեւ յեփին թռչակ զայն համարեալ անձանց: Եւ առնուին սուղ ինչ կերակուր յաղագս զօրութեան մարմնոյ: Եւ նոյնժամայն յարուցեալ յարդարեցին գունդ առ գունդ և ճակար առ ճակար, և խմբեցաւ պարերազմն...»¹³: Մինչև մարտի սկսվելը քահանաները շրջում էին զինվորների շարքերում, աղոթքներ և բարոյներ կարդում, օրհնում զինվորներին և

11 Ներսէս Շնորհալի, էջ 155:

12 Անդ:

13 Ղևոնդ, Պարամութիւն, Սանկր Պետերբուրգ, 1887, էջ 24-25:

նրանց զենքերը: Ճակարամարտից առաջ զինվորականները հաղորդություն էին ստանում և խոստովանում իրենց մեղքերը. «Եւ հասանէր Վասակ ի վանք մի. հաղորդեցան ինքն և ամենայն զօրքն և խոստովանեցան զմեղս իրեանց բարի խոստովանութեամբ, որ ի Քրիստոս Յիսուս»¹⁴: Նույն երեսույթը փետնում ենք Սասունի իշխանության բանակում, որտեղ զինվորները միշտ նախապես հաղորդվում էին. «Ասէ Թոռնիկն. «Են իմ հագար ձիաւորք, որ հանապազ հաղորդին ի մարմնոյ և յարենէ Որդոյն Աստուծոյ, և զայս այսպէս գիտեմ՝ զի Փիլատոսն և ամենայն զօրք իւր թափուր և ունայն են ի հաւարոցն Քրիստոսի և կան լցեալ ամենայն չարաչար յանցանօք»¹⁵: Եկեղեցական արարողությունների կատարման առումով ուշագրավ է Արքայն լճի ճակարամարտի վերաբերյալ Թովմա Արծրունու վկայությունը. «ընթերցան բահանայքն գտորք Աւերարանն ի րեղիս րեղիս ի բանակին, և կարարեալ զաղօթսն և զոհացեալ՝ երտն գլխոս Աստուծոյ և հարուցին զամենն»¹⁶: Վասպուրականի թագավոր Գագիկ Արծրունին նախ Ավերարան է կարդում, աղոթում և միայն հետո պատրաստվում է ճակարամարտի. «Եւ մինչդեռ արեգակն յերբորդ ժամուն արփիաթելէր զկամարն երկնի, և դեռ ընթերցուէր Աւերարանն սուրբ՝ զայ ոմն ի սուրհանդակաց և ասէ. «Ընդէ՛ր ձիգ և յաւե՛ժ աղօթէ րէր իմ արքայ, և ահա ճակար այլազգեացն մերձեցաւ ի բանակ սրբութեան րեառն»։ Եւ արքայ այնուհետեւ կային սրբի և հեզահամբոյր քաջութեամբ ոչ զաչս և ոչ զբարբառ առ ազդողն ամբառնայ, այլ կարարեալ զսովորական աղօթսն, իմացեալ զիմաստունոյն թէ, «Տեառն է պարերագմ», և թէ «Տէր ամբարարանից հակառակ կայ, և րայ զշնորհսն խոնարհացն»¹⁷: Աբաս թագավորը ճակարամարտից առաջ Աստուծոյն է դիմում օգնության խնդրանքով. «Եւ ինքն զափամբ գերոյն ելեալ՝ ուժգնապէս ձայնիւ զԱստուծոյն օգնական կարդայր և զանուն իւր ասէր. յորմէ ահաբէկ եղեալ հիսիսական ազգին՝ ի փախուստ դառնային»¹⁸: Թագավորի հավաքը և հոգեւոր ուժը նպաստում է հաղթանակին:

Ծումբի ճակարամարտից առաջ հայ և վրացի զինվորները աղոթում են և Աստուծոյն խնդրում զորավիգ լինել իրենց. «այլ միայն աղօթիւք պաղարանս առ Աստուծոյն վերառաքէին: Նոյնն և ամենայն քրիստոնէից աղերսական աղօթք արարաստօք սփռեալ լինէին առաջի Աստուծոյ՝ յօգնականութիւն անձանց և զօրացն կարդալով զանունն ահաւոր»¹⁹: Սասունի իշխան Թոռնիկը օգնության խնդրանքով դիմում է Գլակի վանքին. «Գլակայ՝ Վանք, սո՛րբ Կարապետ, հասի՛ր մեզ յօգնութիւն և արա՛՛ զօրս զայս երեսիլի ի վերայ հաւարացելոցս»²⁰:

Նրամանարարներն իրենց զինվորներին քաջալերում էին Աստուծոյն անունով. «րեւելալ զայն անպարսկի ախոյեանն քաջն Լիպարիւր՝ զօրացոյց զգունդն իւր և ասէ. «Մի՛

14 **Մարթէոս Ռոմայեցի**, Ժամանակագրութիւն, Վաղարշապատ, 1898, էջ 12:

15 Անդ, էջ 207:

16 **Թովմա Արծրունի և Անանուն**, Պատմութիւն րանն Արծրունեաց, Բնագիրը հրատարակության պատրաստեց, աշխարհաբար թարգմ. և ծանոթագր. Վ. Վարդանյան, Երեւան, 1985, էջ 228:

17 Անդ, էջ 466:

18 **Սրեփանոս Տարոնեցի Ասողիկ**, Պատմութիւն րիեղերական, Տրատ. Սր. Մալխասեանց, Մանկր Պնդերբորգ, 1885, էջ 172:

19 Անդ, էջ 271:

20 **Մարթէոս Ռոմայեցի**, էջ 130-131:

երկնչիք, այլ միայն գորացի՞ք անուամբն -Քրիստոսի և կնքեցէ՛ք զձեզ նշանաւ խաչին, և մեր է յաղթութիւնն»։ Եւ ինքն իջեալ յերիվարէն ծունր դնէր և կնքէր զինքն նշանաւ Սուրբ Խաչին և յանձն առնէր -Քրիստոսի. և կապէր ի պարանոցն զմասնն որ ի փրկական Խաչէն.»²¹։

Աղվանքի Վաչագան թագավորի բանակում կար հարուկ քրիստոնեական ծեսերի և արարողությունների համար նախապեսված կառք և վրան, որը բանակի հետ շրջեցնում էին. «Եւ յորժամ չու լինէր բանակին, յառաջ Սրբոցն դեսպակ ելանէր առաջի՝ սպիւրակագեաց կրաւով ծածկեալ և ոսկի խաչ ի վերայ դեսպակին՝ թագաւորական թագով, գունակ գունակ կերպասուցն փողփողելով, սպիւրակ ձիովք, կարմրագեացն ընդելուզեալ կերպասուք. և զպուրս թագաւորական ձիոցն կազմեալ թագաւ և բազմութիւն պաշտօնեիցն առաջի և զկնի դեսպակին՝ խաչ ի ձեռս, սաղմոսանուագ երգովք միաբան փառաւորէին զԵրրորդութեան միաբուն գորութիւնն»²²։

Երբ ճակարամարտը սկսվում էր, հոգևորականները առանձնանում էին և շարունակում էին իրենց աղոթքները։ Ճակարամարտի ամբողջ ընթացքում և հարկապես սկզբում, քահանաները ջերմեռանդորեն աղոթում էին՝ հայցելով Աստծո ողորմածությունը. «Եւ աղօթականք արկանէին առաջի Տեառն զպաղապանսն, և պաշտօնեայքն բարձրացուցանէին զօրհնութիւնսն, և քահանայքն բարձեալ ի վեր զԱնկարանն սուրբ և նշանակ իրեանց կանգնեալ զնշան Խաչին, և պաշտօնեայքն կարարէին զփրկութեան կանոնն»²³։ Երբ 827 թ. արաբները պաշարում են Ամարասի բերդը, բնակչությունը և հոգևորականությունը -Քրիստոսի գործությանը ապավինելով խաչեր և սրբերի նշխարներ են դուրս բերում թշնամու դեմ. «Յայնժամ ապալինեալ բերդեցեացն ի գործութիւն -Քրիստոսի՝ զխաչս և զՍրբոց նշխարս ընդդէմ բերեալ ի հարուածս սասարիկս հարկանէին զպարսկական գունդն։ Եւ զերծեալ յայնմանէ -Քրիստոս փառաւորէին, զոհանալով զնմանէ»²⁴։

-Քրիստոնեական կրոնին և Աստծուն ապավինելը բարձրացնում էր զորքի մարտա-

21 Մտեփանոս Օրբելեան, Պատմութիւն նահանգին Սյսական, Թիֆլիս, 1910, էջ 375։

22 Մովսէս Կաղանկարուացի, Պատմութիւն Աղուանից աշխարհի, Քննական բնագիրը և ներածությունը Վ. Առաքելյանի, Երևան, 1983, էջ 36-37։ Բազրապունյաց թագավորության անկումից և հայոց բանակի ցրումից հետո կապը անցյալի ավա նոդությունների հետ կտրվում է, և իրենց գոյությունը պահպանած հայկական զորքի մնացորդները կորցնում են հայոց բանակին բնորոշ նախկին կազմակերպվածությունը, մոռացության են մարմնավում հայ զինվորականության ռազմական սովորությունները։ ԺԲ դարի վերջին և ԺԳ դարի սկզբին Զաքարե ամիրսպասալարը մի շարք քայլեր է ձեռնարկում հայոց բանակի ավանդությունները վերականգնելու ուղղությամբ։ Նախկապես ուշագրավ է զորքի հետ պարարագի համար շարժական սեղան ունենալու գաղափարը, քանի որ վրացական զորքերն ունեին իրենց հետ քահանաներ և պարարագ էին մատուցում. «Եւ ինքն ոչ ունէր եկեղեցի ի ճանապարհի, զի չէր սովորութիւն հայոց ի բազում ժամանակաց, յորմէ հետք բարձան իշխանքն հայոց մեծամեծք ի պարսից և յիսմայելացոց բռնութենէն» (Կիրակոս Գանձակեցի, Պատմութիւն Հայոց, Աշխատասիրութեամբ Կ. Մելիք-Օհանջանյանի, Երևան, 1961, էջ 166-167)։ Զաքարե ամիրսպասալարը դիմում է Կիլիկյան Նախարանի թագավոր Լեոն Բ-ին (1187-1219) և Հայոց Կաթողիկոս Նովհաննես Զ-ին (1203-1221), որպեսզի իրեն եւ թույլ փրկի պարարագ մատուցելու և քահանաներ շրջեցնելու զորքի մեջ։ Զաքարեի կարարած այս քայլը հայ զինվորականության ավանդությունները վերականգնելու, հայ զինվորի բարոյական արժեքամակարգը ամրապնդելու նպատակ էր հետապնդում։

23 Թովմա Արծրունի և Անանուհ, էջ 232։

24 Մովսէս Կաղանկարուացի, էջ 328։

կան ոգին: Երբ սելջուկ-թյուրքերը Տուրքիյի գլխավորությամբ պաշարում են Մանագլեր-պը, քաղաքի վերակացու իշխանը Ասյրծուն օգնության է կանչում, և հավաքով քաջալերում զինվորներին ու բնակչությանը. «Ասյրծունով պարծեսցուք յաւիթեան, և անուան նորա խոստովան եղիցուք, զի նա փացէ գօրութիւն և հասարակութիւն ժողովրդեան իւրոյ, որ է օրհնեալ յաւիթեան»²⁵: Քաղաքի ամբողջ բնակչությունը միահամուռ ուժերով դիմադրում է մեկ ամիս շարունակ, և սելջուկներին չի հաջողվում գրավել Մանագլերպը:

Երբեմն, գործին առավել ևս ոգեշնչելու նպատակով, քահանաները խաչերով, ավերարաններով գորաշարքերի առջևից շարժվում էին դեպի թշնամու բանակը²⁶:

Եկեղեցական ծիսակատարությունների մեջ էր մտնում նաև երգերի կատարումը մարտի դաշտում. «Եւ պաշտօնեայքն կարարէին գարեբունական կանոնն, և երաժշտականքն երգս առեալ զյաղթութեանն Փարաունի՝ գոչէին. «Տէր խորարկէ զպարերագմունս, Տէր է անուն նորա»: Եւ այլք զցաղածին օրհնութիւն հնոցին երգէին, ի վերոսր կոչել գօրավիզն զերշտակ Ասյրծոյ»²⁷:

Բացառված չէր նաև հոգևորականների անմիջական մասնակցությունը պարերազմներին՝ չնայած գոյություն ունեցող արգելքներին: Նաճախ նրանք զենք էին վերցնում թշնամու դեմ և զինվորներին հավասար կռվում մարտադաշտում: Օրինակ, Արյան լճի ճակատամարտին իրենց մասնակցությունն են բերում քահանաները. «Ձեռնամուխ եղեն ի գործ պարերազմին և քահանայքն, որ կային ի բազմութեան գաղթականին»²⁸: Այս պարագային նրանց մասնակցությունը Եկեղեցին հիմնավորում էր նրանով, որ պարերազմը հոգևոր էր. «զի հոգևոր էր պարերազմն և ոչ մարմնաւոր, և ի վերայ սուրբ եկեղեցեաց և ժողովրդեան Ասյրծոյ պարերազմէին»²⁹:

Նաղթանակից հետո զինվորականները փառաբանում էին Ասյրծուն. «Եւ ի մրանել նոցա ի սահմանս Տարօնոյ, իջին գօրք ի լեռնէն Սիմն կոչեցեալ, գոր մարդկան սովորութիւնք Սանասունք ասեն ըստ անուան նախնոյն իւրեանց, և ի դիմի հարեալ, յաղթեցին և կոտորեցին զամենեւեան. և զառ և զգերի թափեալ, դարձան ուրախութեամբ փառաւորելով զԱսյրծոյ»³⁰: Գող Վասիլը թյուրքերի դեմ ճակատամարտում հաղթանակ փանելուց հետո գոհություն է հայտնում Ասյրծուն. «Եւ դարձաւ իշխանն Նայոց Վասիլն և ամենայն ազապագունոյն Նայոց մեծաւ յաղթութեամբ և բազում ուրախութեամբ եկեալ ի քաղաքն իւր Քեսուն՝ և Կունեալ գոհութիւն Ասյրծոյ, որ յամօթ արար զթշնամիսն Խաչին Քրիստոսի»³¹:

Քրիստոնեական գաղափարախոսության մեծ ազդեցության մասին է վկայում միջնադարում փարածում գրած այն համոզմունքը, թե հաղթանակները Ասյրծո բարեհաճ

25 **Արիստակես Լասարիվերպցի**, Պատմություն, Աշխատասիրությամբ Կ. Յուզբաշյանի, Երևան, 1963, էջ 90:

26 Տե՛ս **Ղևոնդ**, էջ 150:

27 **Թովմա Արծրունի և Անանուն**, էջ 232:

28 Անդ:

29 Անդ:

30 **Արիստակես Լասարիվերպցի**, էջ 118:

31 **Մարթէոս Ոռեհայեցի**, էջ 306:

վերաբերմունքի շնորհիվ են լինում: Աստվածային օգնությամբ հաղթանակ Կոստանտինը հասնում էր Կոստանտինոպոլիս, որտեղ Լևոն Զ. կայսեր (886-912) օրոք ձևավորվել էր քրիստոսասեր գինվորականության գաղափարը, որով մահմեդականների ջիհադին հակադրվում էր քրիստոնեական սրբազան պատերազմի հայեցակարգը: Այս պետության էությունն այն էր, որ հաղթանակը ռազմական վարակությանն էր աստվածային բարեհաճության արդյունք է: Ընդ որում, առավել կարևորվում էր երկրորդ գործոնը, այն է՝ ճակատամարտի հաջող ելքը վճռվում է ոչ այնքան ռազմական գիտելիքներով, որքան Աստծո բարեհաճությամբ: Մարտադաշտում արդյունքը կախված էր ոչ թե մարդկային ցանկություններից, այլ նախախնամությունից: Աստվածային բարեհաճությունը ավելի նշանակալի էր, քան ամրացված փրկանքի առավելությունը: Իհարկե, հստակ մշակված ռազմական ծրագիրը հաղթանակի երաշխիք էր, բայց միայն աստվածային նախախնամության ուժը կարող էր ապահովել դրա բարեհաջող իրագործումը³²:

Նույն երևույթը փեսում ենք միջնադարյան հայ իրականության մեջ: Պատմիչները հայոց բանակի հաղթանակների մեջ պարտադիր կերպով նշում են Խաչի օգնությամբ դրանց հասնելը: Վարդանակերպի ճակատամարտում հայերի հաղթանակը Ղևոնդը վերագրում է Աստծո օգնությանը. «Անդ հասնալ յօգնականութիւն մեծագորն Աստուծոյ գնդին Նայոց»³³: Նայոց բանակի հաղթանակների մեջ աստվածային օգնության նշանակությունը մեծանում էր նաև այն պարագայում, որ հայկական գինված ուժերը, սովորաբար, գիջում էին հակառակորդին իրենց թվաքանակով: 774 թ. Մուշեղ Մամիկոնյանի քրթած հաղթանակի մեջ (200 գինվորով՝ 4000 արաբների դեմ) պարմիչը կարևորում է Կիրոս օգնությունը. «Օգնութիւն ի փրկանէ վաղվադակի հասանէր ի թիկունս գնդին Մուշեղայ. եւ բազում հարուածս հարեալ սարակէին ի գորացն Իսմայելի, եւ գմնացեալսն ի փախուսար դարձուցեալ՝ հեղաճումս լինէին մինչև յաւանն Արուս»³⁴:

Արձնիի ճակատամարտում (775 թ.) եւս Ղևոնդը շեշտում է գինվորականների՝ Աստծո օգնությանը դիմելը. «Եւ գայս քաջալերութիւն փրկանէ ի բարձունսն կարկառեալ գաջս՝ օգնութիւն ի բարձրելոյն հայցէին ասելով. «Աստուած, յօգնութիւն մեզ հայեաց եւ յընկերել մեզ փութա: Ամաչեացեն գամօք մեծ որք խնդրեն գանձինս մեր, եւ մեր գանուն քո, Տէր կարդասցուք ի նեղութեանս մերում եւ գանուն քո, Տէր, փառաւորեսցուք ի նեղութեանս յոր պաշարեալս ենք. զի ահա շրջապարեալ պահեն գմեզ չարք՝ որոց ոչ գոյ թիւ, եւ ժամանեցին մեզ երկունք մահու»³⁵: Թովմա Արծրունին եւս շեշտում է Աստծո բարեհաճ վերաբերմունքի կարևորությունը հաղթանակի հասնելու գործում. «Յայնժամ առնն քաջի Թադէի գաջս յերկինս համբարձեալ, յօգնականութիւն կարդալով զՏէրն Բրիսպոս, եւ ըստ գրեցելումն, թէ «պարտաստ գրանի Աստուած խնդրողաց իւրոց», վաղվադակի ի թիկունս հասանէ գորութիւնն Աստուծոյ գնդին Նայոց, թէպէտ եւ յոյժ էին նուագունք. եւ սուր ի վերայ եղեալ կոտորեցին եւ լցին զբերան դաշտին յանկեղոց

32 «Два византийских военных трактата конца века», էջ. 37-40:

33 Ղևոնդ, էջ 25:

34 Անդ, էջ 140:

35 Անդ, էջ 149-150:

դիակացն յոյժ խորացեալ առ միմեանս, և զբազումս ձերբակալս արարեալ ածեն առաջի իշխանին մեծաւ յաղթութեամբ»³⁶։ Թովմա Արծրունու համոզմամբ՝ «ոչ միայն բաջքն Նայոց նահապակեցան ի մեծ պատերազմին, այլ և անմարմին զօրք երկնաւորք մարտակից եղեն գնդին Նայոց»³⁷։

Նոգեւորականների ներկայությունը, քարոզները և առավել ևս մասնակցությունը պատերազմներին ուներ բարոյափոխական մեծ նշանակություն³⁸։ Մարտի ընթացքում զորքին բարոյական վեհ գաղափարներ՝ հայրենասիրություն, քաջություն, անձնագոհություն, ներշնչելը առաջ էր բերում հոգեբանական կայուն վիճակ, որ հաղթանակի երաշխիքներից մեկն էր³⁹։

Նայ գինվորականության և եկեղեցու կապը արտահայտվում էր նաև հոգեւոր իշխանության խորհրդանշանների առկայությամբ։ Քրիստոնեական նշանը՝ Խաչը համարվում էր զորքի հովանավոր ուժը և մշտապես առկա էր պատերազմների ժամանակ։ Խաչի նշանը զորքի հետ փարվում էր հատկապես մահմեդականների դեմ պատերազմելիս։

Միջնադարում հատկապես մեծ էր հավաքը գերբնական ուժերի, գուշակությունների նկատմամբ, ինչը բանակի բարոյափոխական վիճակի վրա անմիջական ազդեցություն էր ունենում։ Այսպես, 774-775 թթ. հակաարաբական ապստամբության ժամանակ ժողովրդի մեջ փարածում է գտնում մի վանականի փեսիլքի պատմությունը, ըստ որի Աստու աջակցությունը ժողովրդի հետ է, և Նայաստանը պետք է ազատագրվի արաբների փերապետությունից։ Այս գաղափարը ոգևորում է գինվորականներին և հավաք է ներշնչում իրենց պայքարի արդարացիության և հաղթական ավարտի նկատմամբ⁴⁰։ Վարանգի պահին հոգեւոր սնունդը, պայքարի իմաստավորումը մեծ ուժ էր փալա գինվորականներին։

ԺԱ. դարում մենք տեսնում ենք հակառակ երևույթը, երբ հասարակության մեջ փարածում գրած, ապագայի վերաբերյալ մտայլ երանգավորում ունեցող գուշակությունները բանակի գաղափարախոսության համար կործանարար հետեւանքներ են ունենում։ Ազաթնի և Նովհաննես Կոզեռն վարդապետի փեսիլքները հոռետեսական էին, դրանք կանխագուշակում էին հայկական պետության կորուստը և օտար փերապետությունների լծի տակ հայրնվելը⁴¹։ Նայ գինվորականության շրջանում ձևավորվում էր բարոյափոխական մի վիճակ, երբ պայքարելն անիմաստ էր թվում, իսկ գինվորականությունը ի գործու չէր պաշտպանելու երկիրը, քանի որ ամեն ինչ ի վերուստ էր նախասահմանված։ Նասարակության մեջ ևս հայոց բանակում անկումային փրամադրությունները

36 Թովմա Արծրունի և Անանուն, էջ 436։

37 Անդ, էջ 232։

38 Տե՛ս Կ. Ոսկանյան, Նայոց բանակի և Եկեղեցու փոխհարաբերությունների պատմությունից (5-13-րդ դարեր)։ «Նայկական բանակ», 2007, թ.1, էջ 48։

39 Я. Подольяк, *Практические вопросы военной психологии*, Москва, 1987, էջ 112։

40 Ղևոնդ, էջ 141։

41 Տե՛ս Ա. Նովհաննիսյան, Դավազներ հայ ազատագրական մարտի պատմության, հ. I, Երևան, 1957, էջ 47-48։

ուժեղանում են ԻԱ. դարի 20-ական թվականներից, երբ նաև սկիզբ է առնում հայ զինվորականության և բնակչության զանգվածային գաղթը դեպի Բյուզանդիա: Միաժամանակ կայսրությունը Նայասարան էր փրկավորում օտարներից, օրինակ՝ բուլղարներից կազմված զորաջոկապներ⁴²:

Նայասարանի մոայլ գոյներով ներկայացվող ապագայի կողքին Բյուզանդական կայսրությունն էր իր գայթակղիչ առաջարկներով: Բյուզանդիայի նվաճողական քաղաքականությունը բազմակողմանի էր այն իմաստով, որ մի կողմից քարոզչական աշխատանքն է, որ բարոյապես հուսալքում էր հայ զինվորականներին և իշխաններին, մյուս կողմից դիվանագիտական ճնշումները և ռազմական ուժը: Բյուզանդիայից եկող վարանգի մյուս կողմն այն էր, որ հայ հասարակության մեջ Բյուզանդիան չէր ընկալվում իբրև թշնամի երկիր, չնայած Բյուզանդիայի կենտրոնական իշխանության դեմ ուղղված ապստամբություններին հայ զինվորականությունը և իշխանները գործուն մասնակցություն էին ցուցաբերում⁴³: Պարմիչների վերաբերմունքը Բյուզանդիայի, բյուզանդական կայսրերի նկատմամբ դրական է մինչև սելջուկ-թյուրքերի արշավանքները⁴⁴, երբ արդեն ակնհայտ էին Բյուզանդիայի կործանարար քաղաքականության հետևանքները:

Բյուզանդական բանակի դեմ ռազմական հաղթանակներ տանելով հանդերձ՝ չհաջողվեց պահպանել պետությունը: Նայ զինվորականությունը հարկադրված եղավ ծառայության անցնել հարևան երկրների բանակներում:

42 Տե՛ս **Р. Бартияня**, *О болгарском войске в Васпуракане и последних годах царства Ариунидов*, **Ա. Նովիանիսյան**, Դրվագներ հայ ազատագրական մարտի պատմության, հ. I, էջ 191-199:

43 Տե՛ս **Ն. Բարթիկյան**, Նայասարանի նվաճումը Բյուզանդական կայսրության կողմից, «Նայ-բյուզանդական հեղազոտություններ», հ. I, Երևան, 2002, էջ 242-244:

44 Տե՛ս **Ա. Նովիանիսյան**, նշվ. աշխ., էջ 44: