ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ Ս. ԷՋՄԻԱԾՆՈՒՄ ՄՅՈՒՌՈՆՕՐՀՆՈՒԹՅԱՆ ԱՌԻԹՈՎ

Սեպտեմբերի 25-ին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի օրհնությամբ Հին Վեհարանի շենքի ներքո "Հայաստան՝ երկիր դրախտավայր" խորագրով տեղի ունեցավ ուխտավոր լուսանկարիչ Տաթևիկ Մելքոնյանի լուսանկարների անհատական ցուցահանդեսի բացման արարողությունը: Ցուցահանդեսում ներառված են Հայաստանի Հանրապետության, Արցախի և Արևմտյան Հայաստանի եկեղեցիներն ու սրբավայրերը պատկերող շուրջ 100 լուսանկարներ:

Միջոցառումը սկսվեց միասնական "Հայր մեր"-ով, որից հետո բացման խոսքով հանդես եկավ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի թանգարանների և արխիվի տնօրեն Տ. Ասողիկ քահանա Կարապետյանը: Տեր Հայրը ներկաներին փոխանցեց Նորին Սրբության օրհնությունն ու բարեմաղթանքը, շնորհավորեց լուսանկարիչ Տաթևիկ Մելքոնյանին առաջին անհատական ցուցահանդեսի բացման առիթով և անդրադարձավ եկեղեցիների և մեր սրբությունների ճանաչողության և պահպանման նշանակությանը յուրաքանչյուր հայորդու կյանքում: Տեր Ասողիկը շեշտեց, որ Տաթևիկ Մելքոնյանը որպես ուխտավոր այցելել է եկեղեցական բազում սրբավայրեր և իր հոգու աչքերով տեսածի արդյունքն ենք վայելում այս բազում լուսանկարների միջոցով:

Այնուհետև ներկաներին դիմեց Մայր Աթոռի մշակութային բաժնի տնօրեն, պատմական գիտությունների դոկտոր Կարեն Մաթևոսյանը, ով հորդորեց ներկաներին անպայման այցելել մեր սրբավայրերը և հաղորդ դառնալ մեր նախնիների թողած հարուստ մշակութային ժառանգությանը: Նույն հորդորը ներկաներին ուղղեց նաև Մայր Աթոռի "Խրիմյան" թանգարանի պատասխանատու, արվեստաբան Շահեն Խաչատրյանը: Վերջում իր երախտագիտության և շնորհակալական խոսքն ասաց ցուցահանդեսի հեղինակը:

Գեղարվեստական կատարումներով հանդես եկավ "Լույս" վոկալ կվինտետը:

ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ Ս. ԷՋՄԻԱԾՆԻ
ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳ