ՏԵԱՌՆԸՆԴԱՌԱՋԻ ՏՈՆԸ ԳՈՒԳԱՐԱՑ ԹԵՄՈՒՄ

Տոնը նշանավորվեց նաև առաջնորդանիստ Ս. Գրիգոր Նարեկացի եկեղեցու մկրտության ավազանի օծմամբ

Տեառնընդառաջի ծիսական արարողությունները Գուգարաց թեմում ևս սկսվեցին փետրվարի 13-ի երեկոյան. Վանաձորի Ս. Գրիգոր Նարեկացի և Ս. Աստվածածին եկեղեցիներում երեկոյան ժամերգությունից հետո կատարվեց նախատոնակ: Նախատոնակին հավատացյալները մասնակցեցին վառվող մոմերով ու ճրագներով, որ կարծես լույսի տոնախմբություն էր հիշեցնում՝ խորհրդանշելով Սիմեոն ծերունու՝ Հիսուսին տրված «Լույս» անունը: Ապա ժողովուրդը հոգևորականների թափորի ուղեկցությամբ շարժվեց եկեղեցու բակ, որտեղ վառվեց Տեառնընդառաջի խարույկը: Տեառնընդառաջի խարույկը հիշատակումն է Երուսաղեմի բնակիչների՝ քառասնօրյա Հիսուսին ջահերով ու ճրագներով ընդառաջ դուրս գալուն: Վանաձորցիները ևս, ի հիշատակումն այդ գեղեցիկ ավանդության, վառվող մոմերով մասնակցեցին Ս. Գրիգոր Նարեկացի և Ս. Աստվածածին եկեղեցիների բակերում կազմակերպված ժողովրդական տոնախմբությանը: Ս. Աստվածածին եկեղեցում նորապսակներին սպասվում էր հաճելի անակնկալ. եկեղեցու խաչքավոր Արմեն Մխոյանի կողմից հունվարից մինչ Տեառնընդառաջ ընկած ժամանակահատվածում Ս. Աստվածածին եկեղեցում պսակված 32 նորապսակ զույգերին տրվեցին հուշանվերներ:

Օրը նշանավորվեց նաև Ս. Գրիգոր Նարեկացի առաջնորդանիստ Մայր եկեղեցու ավանդատան մկրտության ավազանի օծմամբ: Գուգարաց թեմի առաջնորդ Տ. Սեպուհ եպս. Չուլջյանի ձեռամբ օծվեց եկեղեցու խաչքավոր, ՎՊՄԻ ռեկտոր Գուրգեն Խաչատրյանի մեկենասությամբ կառուցված մկրտության ավազանը: Այն նախապես լվացվեց խաչքավորի կողմից Վանա լճից բերված ջրով, ապա օծվեց սրբալույս Մյուռոնով: Օծման սրբազան արարողությունից հետո նորաօծ ավազանում կատարվեց անդրանիկ մկրտությունը. խաչքավոր Գ. Խաչատրյանի կնքահայրությամբ մկրտվեցին մանկավարժական ինստիտուտի 26 ուսանողներ, որոնց կնքահոր կողմից նվիրվեցին խաչիկներ և մկրտության վկայականներ:

Փետրվարի 14-ին Վանաձորի Ս. Գրիգոր Նարեկացի և Ս. Աստվածածին եկեղեցիներում առավոտյան ժամերգությունից հետո կատարվեց Անդաստանի կարգ. եկեղեցու չորս կողմերում կարդացվեցին չորս Ավետարաններից հատվածներ օրհնությամբ աշխարհի չորս կողմերի: Ապա մատուցվեց Սուրբ Պատարագ, որի ավարտին կատարվեց նորապսակների մասնավոր օրհնության կարգ:

ԴԻՎԱՆ ԳՈՒԳԱՐԱՑ ԹԵՄԻ