

ԼՈՒՐԵՐ ՎԻՐԱՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻՑ

ՏԵԱՌՆՆՂԱՌԱՋԻ ԵՎ ՍՐԲՈՑ ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ ՏՈՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՎԻՐԱՀԱՅՈՑ ԹԵՄՈՒՄ

Տեառնընդառաջի տոնակատարությունը Վիրահայոց թեմի եկեղեցիներում սկսվեց փետրվարի 13-ի նախատոնակով: Երեկոյան ժամերգությունից հետո Թբիլիսիի Սուրբ Գևորգ առաջնորդանիստ, Բաթումի Սուրբ Փրկիչ և Սամցխե-Ջավախքի Ախալքալաքի Սուրբ Խաչ, Ախալցխայի Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ, Նինոծմինդայի Սուրբ Սարգիս եկեղեցիների բակերում վառվեց ավանդական խարույկն ու իր շուրջը բոլորեց բազմաթիվ հայ հավատավորների:

Առաջնորդարանի մշակութային բաժնի կողմից կազմակերպված տոնական միջոցառմանը մասնակցեց Թբիլիսիի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցուն կից «Կռունկ» համայնքը (ղեկավար՝ Էլինա Բաբայան), որն իր հայրենաշունչ երգ ու պարով առավել խանդավառեց ու խորհրդավորեց Տեառնընդառաջի մայրամուտվող երեկոն: Ավանդական գունա-դիմար մինչև ուշ երեկո հնչեց Ջավախք լեռնաշխարհի հայոց եկեղեցիների շուրջ՝ վերածվելով ժողովրդական մեծ տոնախմբության ու պսակվելով երիտասարդների ուրախ շուրջպարով: Հաջորդ օրը խոտնեռամ հավատացյալների անդադրուն հոսքը լցրեց վիրահայոց բոլոր տաճարները, ուր մատուցվեց տոնական Ս. Պատարագ և կատարվեց նորապսակների օրհնության արարողություն: Միջոցառումներին իրենց ներկայությունը բերեցին տեղական ղեկավար մարմինների ներկայացուցիչները և բազմաթիվ հավատացյալներ:

Տոնական միջոցառումների աննախադեպությամբ առանձնացավ նաև Սրբոց Վարդանանցը:

Փետրվարի 15-ի առավոտյան թեմի գործող եկեղեցիներում մատուցվեց Ս. Պատարագ՝ նվիրված Սրբոց Վարդանանց տոնին, որից հետո կատարվեց հոգեհանգստյան պաշտոն՝ «Վասն համօրեն ննջեցելոց ազգիս հայոց»: Հավարտ Ս. Պատարագի կատարվեց Հայրապետական մաղթանք՝ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի անվանակոչության տոնի առիթով: Թեմի առաջնորդանիստ Սուրբ Գևորգ եկեղեցում արարողությունն անցավ առաջնորդ Տ. Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանի հանդիսապետությամբ:

Սրբոց Վարդանանց տոնը նշանակալից դարձավ հատկապես թբիլիսահայության համար: Նախապես Վրաստանի հայկական համագործակցության կենտրոնի (նախագահ՝ Կարեն Էլչյան) նախաձեռնությամբ մայրաքաղաքի հայոց ութ դպրոցներում հայտարարվեց շարադրությունների մրցույթ՝ «Վարդան Մամիկոնյանը և Ավարայրի ճակատամարտի պատմական նշանակությունը» թեմայով: Փետրվարի 15-ին Թբիլիսիի «Իմեդի» մշակույթի կենտրոնում կայացավ հաղթողների մրցանակաբաշխությունն ու տոնին նվիրված համերգը, որ կազմակերպել էր առաջնորդարանի մշակույթի բաժնի ղեկավարի օգնական Լուսինե Հովհաննիսյանը: Տոնական

հանդիսությունը բացվեց Վազգեն Սրբազանի օրհնության խոսքով: Այնուհետև Թբիլիսիի թիվ 104 դպրոցի «Փոքրիկ հայեր» համույթի կատարմամբ հնչեց «Ամեն հայի սրտից բխած» Հայրապետական մաղթանքը, որի ժամանակ լեփ-լեցուն դահլիճը ծափողչուններով ու հոտնկայա անվանակոչության տոնի առիթով իր որդիական սերն արտահայտեց առ Ամենայն Հայոց Հայրապետը:

Ուրախությամբ պիտի փաստենք, որ Վիրահայոց Եկեղեցին այսօր հավաքողն է դառնում այն բերքառատ հունձքի, որի բարի հունդերը այս վերջին տարիների ընթացքում փորձում էր սերմանել վիրահայ երիտասարդների մեջ: Այսօր, Եկեղեցու շուրջ համախմբված, նրանք իրենք են նախաձեռնողը դառնում եկեղեցական օրացույցի տոները առավել խանդավառելու, այն ժողովրդական տոնախմբության ու ազգային դարձնելու վեհ գործի: Ճիշտ այդպես, փետրվարի 3-ին Վրաստանի հայերի «Նոր Մերունդ» (համախագահ՝ Միքայել Ավագյան) կազմակերպության ջանքերով և առաջնորդ Հոր օրհնությամբ, Թբիլիսիի պետական կոնսերվատորիայի փոքր դահլիճում կազմակերպվել էր արցախցի երգիչ Մարիբեկ Մարգսյանի մենահամերգը՝ նվիրված Սուրբ Մարգսի տոնին, որը ջերմությամբ ընդունվեց թե՛ հայ և թե՛ վրաց արվեստասերների կողմից:

ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ ՄԵՐՈՒԺԱՆ ՇԱՀՈՒՄՅԱՆԻ ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ

Փետրվարի 22-ին Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու Վիրահայոց թեմի Առաջնորդարանին կից Մշակույթի հարցերով հանձնախմբի նախաձեռնությամբ և ՀՀ դեսպանատան աջակցությամբ, Վրաստանի մշակութային փոխհարաբերությունների կենտրոն «Կովկասյան տանը» բացվեց անվանի մանրանկարիչ Մերուժան Շահումյանի «Ավետարանական մանրանկարներ» խորագիրը կրող անհատական ցուցահանդեսը:

Մերուժան Շահումյանը ծնվել է 1951 թվականին Թբիլիսիում: 1980 թվականին ավարտել է Թբիլիսիի Գեղարվեստից ակադեմիան: 1982 թվականից նրա կտավները ցուցադրվել են տարբեր գեղարվեստական ցուցահանդեսներում: Արվեստի իր ասպարեզում, թերևս միակը վիրահայ իրականության մեջ, նրա գործերը առաջին անգամ էին ցուցադրվում ծննդավայրում, թեև արդեն անհատական ցուցահանդեսներով հանդես էր եկել Մոնրեալ և Տորոնտո քաղաքներում, իսկ 2006-ին՝ Ջավախքում: Մերուժան Շահումյանի հեղինակությամբ առանձին աշխատանքներ ամփոփված են ԱՄՆ-ի, Կանադայի, Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, Հայաստանի և Վրաստանի տարբեր անհատական հավաքածուներում:

«Կովկասյան տանը» բացված ցուցահանդեսին ներկայացված էին նախշած քարեր և ափսեներ, մանրանկարներ՝ ստվարաթղթին, այդ թվում՝ «Խորհրդավոր ընթրիք», «Սուրբ Մաշտոց», «Սուրբ Ծնունդ», «Փախուստ դեպի Եգիպտոս», «Սուրբ Գևորգ», «Ավետում», «Արցախի պահապան Մայր Աստվածածին», «Նարեկացի», «Շուշանիկ», «Սուրբ բժշկություն», «Դժոխքի ավերում» և շուրջ 50 այլ աշխատանք-