

ԼՈՒՐԵՐ ԳՈՒԳԱՐԱՅ ԹԵՄԻՑ

ՎԱՆԱԶՈՐԻ Ս. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ ԵԿԵՂԵՑՈՒՄ ՄԱՏՈՒՑՎԵՑ ՀՈԳԵՀԱՆԳՍՏՅԱՆ Ս. ՊԱՏԱՐԱԳ ԴԵԿՏԵՄԲԵՐՅԱՆ ԵՐԿՐԱՇԱՐԺԻ 18-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԻՆ

Դեկտեմբերի 7-ին, Սպիտակի ավերիչ երկրաշարժի 18-րդ տարելիցի կապակցությամբ, բազմամարդ էր Վանաձորի Ս. Աստվածածին եկեղեցու բակը: Հավաքվել էին մարգային, քաղաքային իշխանությունների պաշտոնատար այրեր, մշակույթի և արվեստի գործիչներ, մեծ թվով ուսանողներ և ընդհանրապես բոլոր նրանք, ովքեր իրենց հոգու պարտքն էին համարել այդ օրը նվիրել երկրաշարժի զոհերի հիշատակին:

Վանաձորցիները եկել էին իրենց հարգանքի տուրքը մատուցելու և աղոթակիցը լինելու ահավոր երկրաշարժի անմեղ զոհերի հիշատակին նվիրված Ս. Պատարագին և հոգեհանգստյան արարողությանը:

Հավարտ Ս. Պատարագի Նահատակաց պուրակում տեղադրված երկրաշարժի անմեղ զոհերի հիշատակը հավերժացնող խաչքարի մոտ, Գուգարաց թեմի առաջնորդ Ս. Մեպուհ եպս. Չուլջյանի հանդիսապետությամբ, կատարվեց հոգեհանգստյան արարողություն, որին ներկա էին մարգային և քաղաքային իշխանությունների ներկայացուցիչներ: Հոգեհանգստյան կարգից հետո մեկ րոպե լռությամբ հարգվեց երկրաշարժի զոհերի հիշատակը: Այնուհետև, ըստ կարգուպատշաճի, խաչքարի մոտ զետեղվեցին ծաղիկներ և ծաղկեպսակներ: Հիշատակման համանման արարողություններ կատարվեցին նաև Սպիտակ և Ստեփանավան քաղաքներում:

ՄԱԿԱՐ ԵԿՄԱԼՅԱՆԻ 150-ԱՄՅԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆ ՎԱՆԱԶՈՐԻ Ս. ԳՐԻԳՈՐ ՆԱՐԵԿԱՑԻ ԵԿԵՂԵՑՈՒՄ

Գուգարաց թեմի առաջնորդ Ս. Մեպուհ եպս. Չուլջյանի օրհնությամբ և Վանաձորի Ս. Աստվածածին եկեղեցու արական և Քրիստոնեական Դաստիարակության Կենտրոնի մանկական երգչախմբերի զեղարվեստական ղեկավար Սերժիկ Հարությունյանի նախաձեռնությամբ դեկտեմբերի 12-ին Վանաձորի Ս. Գրիգոր Նարեկացի եկեղեցու ներքնահարկ սրահում կայացավ համերգ-հանդիսություն՝ նվիրված մեծանուն երգահան Մակար Եկմայանի ծննդյան 150-ամյակին:

Մակար Եկմայանն առաջիններից էր, ով դրեց դասական հայ ժողովրդական-հայրենասիրական երգերի պահպանման, վեր հանման և աշխարհին ծանոթացնելու անգնահատելի գործի հիմքերը: Բազմաձայն Պատարագի մշակումը պատկանում է

Եկմայանին: Նա հեղինակն է նաև երգչախմբային և մեներգային մեծաթիվ մշակումների՝ «Հով արեք», «Կեցցե Զեյթուն», «Կիլիկիա», «Ով Հայոց աշխարհ», «Պլպուլն Ավարայրի» ու ժողովրդական դարձած բազում այլ ստեղծագործությունների:

Այս գեղեցիկ ու հոգեպարար ստեղծագործություններն էին վանաձորցի երաժշտասեր հասարակությանը բերել Մայր եկեղեցու սրահ, ուր նրանց ներկայացվեց երգահանի բազմոլորտ ստեղծագործություններից ընտրված մի գեղեցիկ փունջ՝ Վանաձորի Ս. Աստվածածին եկեղեցու արական երգչախմբի, Քրիստոնեական Դաստիարակության Կենտրոնի մանկական երգչախմբի (գեղ. ղեկ.՝ Ս. Հարությունյան), Ս. Սարգիս եկեղեցու երգչախմբի (գեղ. ղեկ.՝ Ա. Ճուղուրյան), Բոգդան Հովհաննիսյանի, Մհեր Մելիքյանի, դաշնակահար Կարինե Երիցյանի և ՎՊՄԻ ուսանողների կատարմամբ: Երաժշտական կատարումներին զուգընթաց հանդիսականները ծանոթացան նաև Մակար Եկմայանի կյանքին ու գործունեությանը, որը ներկայացվեց ՎՊՄԻ-ի դասախոս, երաժշտության տեսաբան Հայկուհի Հակոբյանի կողմից:

Հանդիսականներին օրհնության իր խոսքը ուղղեց թեմակալ առաջնորդ Ս. Մեպուհ եպս. Չուլջյանը՝ կոչ անելով պահպանել մեր ազգային մշակույթը, չտրվել օտարածին ու օտարամուտ վարք ու բարքին: «Մակար Եկմայանն այն բացառիկ հայ երգահաններից է, ովքեր հայ ժողովրդական ու հայրենասիրական, հոգևոր երգերի մշակումներով աշխարհին են ներկայացրել հայոց արվեստն ու մշակույթը: Նրա բազմաձայն Պատարագը, որ ամեն կիրակի կատարվում է Հայոց եկեղեցիներում, սնում է հավատավոր հայորդու հոգին, դարերի լիցքը հաղորդում մեր ժողովրդին: Միրով պատրաստ ենք աջակցելու մշակույթի բոլոր գործիչներին, ովքեր ցանկություն ունեն հոգևոր և ազգային երգն ու երաժշտությունը ներկայացնելու հայ հանդիսականին, և տրամադրվում Ս. Գրիգոր Նարեկացի սրահը, որ նախատեսված է այսպիսի հանդիսությունների համար», - այսպես ավարտեց իր խոսքը Սրբազան Հայրը:

Համերգ-հանդիսությանը ներկա էին մարզային ու քաղաքային իշխանությունների ներկայացուցիչներ, արվեստագետներ:

ԼՈՌՈՒ ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄՆԵՐԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ ԳՈՒԳԱՐԱՑ ԹԵՄԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ ՀԵՏ

Նորաստեղծ Լոռու Ուսանողների Միության անդամներն իրենց առաջին հանդիպումը նախատեսել էին Գուգարաց թեմի առաջնորդ Ս. Մեպուհ եպս. Չուլջյանի հետ՝ ստանալու համար Սրբազան Հոր օրհնությունը և իրենց առաջիկա ծրագրերը, խնդիրներն ու մտահոգությունները կիսելու թեմակալ առաջնորդի հետ:

Օրհնության և ողջույնի խոսքով դիմելով ուսանողներին՝ Սրբազան Հայրն իր պատրաստակամությունը հայտնեց օգնական ու սատար լինել երիտասարդներին իրենց առաջիկա ծրագրերի իրականացման ճանապարհին, որոնք ուղղված կլինեն Հայրենին կառուցելու նվիրական գործին: