



ՄԱՅՐ ԱԹՈՒՌՄ ԵՎ ԹԵՄԵՐՈՒՄ

ԼՈՒՅՍ ՀԱՅՐԱՊԵՏ

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Հայրապետի օրհնությամբ և բարձր նախագահությամբ ղեկավարների 16-ին Կոնգրեսի ունեցավ երջանկահիշարակ Վազգեն Ա Շինարար Հայոց Հայրապետի մահվան 10-րդ Կոնգրեսին նվիրված հուշ-երեկո, ինչն ամփոփումն ու բարձրակներն էր այն բոլոր հանդիսությունների, որոնք կազմակերպվել էին Մայր Հայաստանում և Սփյուռքում ի հիշարակ հոգելույս Հայրապետի:

Արամ Խաչատրյանի անվան ֆիլիարմոնիկ մեծ համերգասրահը լեկ-լեցուն էր հանդիսականներով, ովքեր եկել էին իրենց սիրո բուրվառով ակնածանքի խունկը ծխելու Լույս Հայրապետի անմահ հիշարակին: Արվեստաշունչ հարկից ներս թևածում էր Վազգեն Ա Հայրապետի բարեշունչ ոգին: Հանդիսասրահում Կոնգրեսի Վեհափառ Վազգեն Հայրապետի բարձրադիր ու ծաղկազարդ պարկերն այնպիսի զգացում էր առաջ բերում, որ Հայոց Հայրապետի կենդանի ներկայությունն ենք վայելում Վեհի վեհաշուք կեցվածքը, խաղաղ ու բարի հայացքը, իմաստաժող աչքերն ու երանավեր ժպիտը...

Նախքան հիշարակի հանդիսությունը, համերգասրահի նախասրահում ամեն ոք վերջսրին բարեպաշտությունն ուներ ականջալուր լինելու լուսահոգի Վազգեն Վեհափառի քաղցր ծային ու սրբազին բարեմաղթանքին. «Թող Աստված օրհնի՝ մեր Սուրբ Եկեղեցին, թող Աստված օրհնի՝ համայն հայ հավատացյալ ժողովուրդը, թող Աստված օրհնի՝ մեր Մայր Հայրենիքը և մեր Հայրենի Պետությունը հավիտենական Հայաստանի»...

Հուշ-երեկոյին մասնակցում էին բազմաթիվ եկեղեցականներ, պետական ավագանու ներկայացուցիչներ, կրթության ու գիտության գործիչներ, հավատացյալներ և այլք:

Հանդիսությունն սկսվեց Տերունական աղոթքով, որից հետո «Էջ Միածինն ի Հօր» օրհներգի հնչյունների ներքո հանդիսասրահ բերվեց Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի Սրբապառ Կոնդակը՝ նվիրված Վազգեն Ա Հայրապետի մահվան 10-րդ Կոնգրեսին: Հայրապետական Սրբապառ Կոնդակն ընթերցեց Արարադյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ Գերաշնորհ Տ. Նավասարդ եպիսկոպոս Կոնյանը: Այնուհետև Հայաստանի պետական ակադեմիական երգչախմբի կադարմամբ հնչեց Հայրապետական մաղթանքը, որի քաղցրալուր ելևէջները կարծես թե Երկնքից իջնում էին հուշիկ-հուշիկ՝ ի վերա Ամենայն Հայոց Հայրապետության աստվածային նախախնամության հովանին հյուսելով:

Այնուհետև ՄԱԿ-ի խորհրդական Սեյրան Ավագյանն ընթերցեց ՄԱԿ-ի խորհրդական Ռոբերտ Բոչարյանի հետևյալ ուղերձը երջանակահիշարակ Վազգեն Ա Նայրապետի մահվան 10-րդ տարելիցի առիթով.

«Նարգելի հայրենակիցներ,

Համաժողովրդական սեր և ականաձայն վայելող Վազգեն Առաքինի հովվապետության 39 տարիները համընկան մեր ժողովրդի և Եկեղեցու համար բարդ և պարասխաճատու ժամանակներին: Նա իր ծավալած վերականգնողական, շինարարական, գիտակրթական և մշակութային մեծ գործունեությամբ այսօր դասվում է մեր պարմության վեհագույն կաթողիկոսների շարքին:

Հայությանն ուղղված Նրա խմաստուն ու հեռաբես խորհուրդները, հորդորները մեր ժողովրդին օգնել են կողմնորոշվել և ուղղորդել են պետականության բացակայության և բարդ քաղաքական իրավիճակներում:

Վազգեն Առաքին Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Իրենով մարմնավորեց մեր նորագույն պարմության մի ամբողջ դարաշրջան: Նրան էր բախտ վիճակվել օրհնել Հայաստանի անկախության հռչակումը: Խորհրդանշական է, որ Հայաստանի Հանրապետության նախագահը երդվում է «Վեհամոր» Ավետարանի վրա, որը Մարենադարանին է նվիրել Ինքը՝ Վազգեն Առաքինը:

Տասը տարվա հեռավորությունից ավելի հստակ է երևակվում Հայոց Նայրապետի մեծությունը:

Լուսահոգի Նայրապետի կյանքի ու ծառայագործության, ինչպես նաև Երևանի Մաշտոցյան Մարենադարանի հանդեպ տածած Նրա Նայրապետական հոգածությունը ներկայացնող խոսքով հանդես եկավ Մարենադարանի տնօրեն, ակադեմիկոս Սեն Արևշապյանը:

Այնուհետև հանդիսականները դիտեցին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի «Շողակաթ» հեռուստաընկերության կողմից պատրաստված «Վազգեն Ա Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս» վավերագրական ֆիլմը, որը հանդիսականների ներաշխարհում վերստին լուսազծեց Հայոց Նայրապետի կերպարը, հիրավի հուզեց ու կարոտի արցունքների ակունք բացեց...

Հուշ երեկոյի մասնակիցները հրնթացս հանդիսության, ընդմիջմանը, համերգասրահի նախասրահում հնարավորություն ունեցան Կենտրոնի «Լույս Նայրապետ» խորագրով արխիվային լուսանկարների ու նյութերի ցուցադրությունը, որը կազմակերպվել էր Մայր Աթոռի Արխիվի կողմից՝ գործակցությամբ Հայաստանի Ազգային Արխիվի: Ցուցադրված լուսանկարները ներկայացնում էին հոգեւոյս Նայրապետի կենսաց ժամանակագրությունը՝ մանկությունից մինչև Նայրապետություն: Ցուցադրվում էին նաև արխիվային այնպիսի վավերագրեր, որոնք իրենց բովանդակությամբ վկայում էին Հայոց Մեծ Նայրապետի խորագիտության, իմաստության, շրջահայացության, մրահոգության ու ապրած բերկրանքի մասին:

Երկնաբնակ Վազգեն Ա Շինարար Վեհափառ Նայրապետի հուշ-երեկոն ավարտվեց Հայաստանի ֆիլիսոփայության և Հայաստանի պետական ակադեմիական երգչախմբի համատեղ համերգով: Ժողովրդական արտիստ, դիրիժոր-խմբավար Հովհաննես Չեքիջյանի հմուտ ղեկավարությամբ հնչեցին հայ և եվրոպացի կոմպոզիտորների սրել-ծագործությունները:

Ավարտվում էր հուշ-երեկոն, սակայն համերգասրահից հեռացող հանդիսականների ներառյալ խարհում էր ստվերվում Լույս Հայրապետով ու Վեհի Լույս հիշատակով բացված արշալույսը:

Լույս, խունկ, մշտամրմունջ աղոթք, խոնարհում և բյուր օրհնություն մեր սիրելի և անկալի Հայոց Շինարար Հայրապետի սուրբ հիշատակին. ամեն:

Եղիցի, եղիցի և եղիցի:

ԱՍՈՂԻԿ ՔԱՂԱՆԱ ԿԱՐԱԳԵՏՅԱՆ