ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆ «ՈԳԵՂԵՆ ՈՒԺ» ԿԵՆՏՐՈՆՈՒՄ

2002 թ. դեկտեմբերի 26-ին, Պետրոս և Պողոս առաքյալների տոնին, Երևանում Ազգ. տամարտի «ՈԳԵՂԵՆ ՈՒԺ» սոցիալ-մշակութային կենտրոնը սիրով կրկին հյուրընկալել էր հասարակայնության ներկայացուցիչներին, այս անգամ հանդիպման Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու Կոտայքի թեմի առաջնորդ Գերաշնորհ Տ. Առաքել եպս. Քարամյանի և նույն թեմի քահանայից դասի հետ՝ նվիրված թեմի հոգևոր-մշակութային 6-ամյա գործունեությանը: Այդ առթիվ կազմակերպվել էր նաև Տ. Հովնան քահանա Մաթևոսյանի ստեղծագործությունների անդրանիկ ցուցադրությունը:

Ներկաները սիրով ու հետաքրքրությամբ ծանոթացան Ազգ.տամարտի «Ոգեղեն ուժ» կենտրոնի բազմապիսի և արժեքավոր ցուցանմուշներին ու աշխատանքային 9-ամյա պատմության էջերին:

Ազգ.տամարտի «Ոգեղեն ուժ» սոցիալ-մշակութային ինքնուրույն կենտրոնը գործում է հիվանդանոցում՝ աջակցելով առաջին հերթին «Մտրես» և բուժվերականգնողական կենտրոնների վիրավոր ազգ.տամարտիկներին, հաշմանդամներին: Մեր նպատակներն են՝ Աստծո ամենազոր սիրո, հոգևոր ներգործության և հայոց ոգեղեն ուժի միջոցով մարդկանց օգնել՝ ստանալու հոգևոր լիցքեր, նպաստել առողջական խնդիրներ ունեցողների բուժման ընհանուր վերականգնմանը, անդամահատված վերջույթներով ծանր հաշմանդամներին, կենտրոն այցելողներին ամենօրյա աշխատանքով հաղորդակից դարձնել հայ մշակույթին, հայոց հաղթական ոգուն՝ կազմակերպելով ամենատարբեր բնույթի միջոցառումներ, հանդիպումներ հոգևորականների, մտավորականների, հասարակական, պետական գործիչների և զինվորականների հետ:

Բարու ազգ.տամարտն ընդդեմ չարի հարատև է, որի պատմական դասերի օրինակով մարդասիրական-հայրենասիրական դաստիարակչական կարևոր աշխատանքներ է կատարում Ազգ.տամարտի «Ոգեղեն ուժ»-ը: Բազմապիսի վավերագրերի կողքին դահլիճը զարդարում են նաև հայտնի արվեստագետների գեղանկարներն ու քանդակները: 1700-ամյա Քրիստոնյա Հայաստանը պատկերող ցուցանմուշների կողքին դահլիճում լուսանկարները պատմում են նաև Կոտայքի թեմի հոգևոր-մշակութային 6-ամյա գործունեության մասին: Ցուցադրվում են նաև Կոտայքի մարզի պատմական ուխտավայրերն ու սրբավայրերը: Դահլիճի բարձր պատերին երիտասարդ, դժբախտաբար՝ հաշմանդամ, շնորհաշատ Արիգա Արշակյանի պատրաստած «Աստված սեր է» և «Փառք Քեզ, Տեր» մեծադիր գեղազարդ պաստառներն իրենց վրա են հրավիրում բոլորի ուշադրությունը:

Տ. Հովնան քահանա Մաթևոսյանը ներկայացրեց իր 50 գունանկարներն ու գծանկարները, որոնց թեմաներն են՝ Տիրոջ սերը, հայրենի բնաշխարհը, եկեղեցիները, խաչքարերը, մեկ խոսքով՝ հոգևոր աշխարհը: Տ. Հովնան քահանան նաև երգեր է հորինում և կատարում դրանք: Ծանոթացել ենք նրա երկու ձայներիզներին, նրանցից առաջինում («Հրեշտակների պարը») տեղ են գտել «Գարնան երազ», «Կանչ», «Հիշողություն», «Մտորում», «Մեքսիկական բալլադ», «Սիրո հեքիաթ», «Հանդիպում», «Թռիչք», «Եղբորս հիշատակին», «Խոս-

տովանություն», «Դեպի երկինք» գործերը: Իսկ «Հեղինակային» խորագրված ձայներիզում՝ «Վազք», «Խենթը», «Մորմոք», «Ծնունդ», «Գաղթ», «Մի արտասվիր», «Մարդը հայելու առաջ», «Մտածող աչքեր», «Տիեզերքի կապը», «Երազանք», «Վերջալույս», «Հեռուները» ստեղծագործություններն են:

Առաքել Սրբազանն իր սրտաբուխ խոսքում պատմեց Կոտայքի թեմի հոգևոր-մշակութային գործունեության մասին: Թեմի տարածքում գործող ութ եկեղեցիների հոգևոր հովիվները, բացի եկեղեցիներում տեղի ունեցող ծիսական արարողություններից, կատարում են նաև հովվական այցելություններ տարբեր կրթական հաստատություններ, կազմակերպություններ, հիվանդանոցներ, ծերանոց և կալանավայրեր: Իսկ այն համայնքներում, որտեղ չկան գործող եկեղեցիներ, թեմակալ առաջնորդը և մյուս հոգևոր Հայրերը մշակույթի տներում հաճախակի կազմակերպում են հանդիպումներ ժողովրդի հետ: Թեմում կատարվում են նաև մեծ ծավալի եկեղեցաշինական աշխատանքներ:

Այնուհետև Սրբազան Հայրը պատասխանեց ներկաների կողմից տրված հարցերին: Խոսք ասաց նաև Հովնան քահանա Մաթևոսյանը, ինչպես նաև Առինջի Ս. Հովհաննես եկեղեցու հոգևոր հովիվ Տ. Հարություն քահանա Ավագյանը:

Ազատամարտի «Ոգեղեն ուժ» կենտրոնի ջեռուցվող դահլիճում շատ ցուրտ էր: Սակայն Սրբազանի և արժանապատիվ հոգևոր հայրերի հոգու ջերմությունը տաքացրել էր ներկաներին՝ ուրախության հուզիչ պահեր պարգևելով: Կյուրեղ քահանա Տալյանն իր խոսքը նվիրեց օրվա հոգևոր խորհրդին՝ Պողոս և Պետրոս առաքյալների տոնին: Տ. Կյուրեղ քահանայի հետ հանդիսությանը մասնակցեցին և իրենց կատարումներով ողջունեցին Ջրվեժի Ս. Կաթողիկե եկեղեցու մանկանց և երիտասարդաց երգչախմբի անդամները: Ի դեպ, մայիսի 28-ից հունիսի 3-ն անցկացված Լեհաստանի Հայնովկա քաղաքի ամենամյա եկեղեցական երաժշտության միջազգային 21-րդ փառատոնում Ջրվեժի Ս. Կաթողիկե եկեղեցու աղջիկների «Սաղմոս» երգչախմբին շնորհվել է առաջին մրցանակ:

Բնատուր գեղեցիկ ձայնով հրազդանցի Սաթենիկ Նահապետյանը «Հավուն, հավուն»-ի իր նուրբ կատարմամբ նույնպես ուրախացրեց բոլորին:

Հանդիսությունն ավարտվեց ներկա հոգևորականների աղոթքով և «Պահպանիչ»-ով:

Տարիներ շարունակ բազմաթիվ հյուրեր ընդունած Ազատամարտի «Ոգեղեն ուժ» սոցիալ-մշակութային կենտրոնում այդ սքանչելի օրը խորին երախտագիտության ու վեհ Սիրո բարձր զգացումներն էին թևածում, քանզի «Սիրուց է Սերը ճանաչվում, Սերը՝ Սիրով միաբանվում»:

ՄԵԴԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
Ազատամարտի «Ոգեղեն ուժ»
սոցիալ-մշակութային կենտրոնի հիմնադիր-տնօրեն