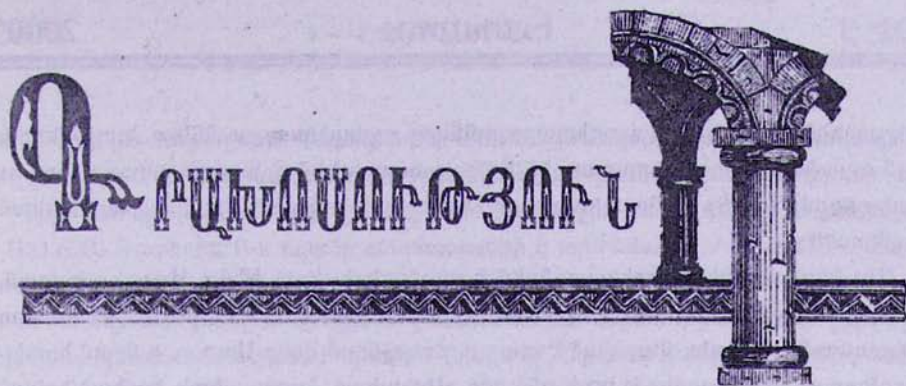




ԳԱՐԵԳԻՆ Ա ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՆՈՐ ՔԱՐՈՉԳԻՐՔԸ

*«Մարող շրթունքին շնորհաստեղծ մուսուսմե-
րուն փրկութիւնն է գիրքը՝ մարդէն ետք, մարդու
կեանքը երկրի վրայ առկայացնող եւ մերշնչական
աղբիւրի վերածող»:*

ԳԱՐԵԳԻՆ Ա

Գարեգին Ա երջանկափիշատակ Վեհափառ Հայրապետի «մարած շրթունքի շնորհաստեղծ մվաճումները» հավատավոր հայ ընթերցողին մերկայացվեցին «Հայրենիքը պատկերն է հայության» նոր քարոզգրքով:

Երանաշնորհ Վեհափառի կյանքը երկրի վրա առկայացավ Մայր Հայրենիքին ու Եկեղեցուն մատուցված բազում-բազում մվիրագործություններով ու «մերշնչական աղբյուրի վերածված» մեծաթիվ գրքերով, հրապարակումներով, օրհնության գրքերով, ելույթներով ու քարոզներով:

«Հայրենիքը պատկերն է հայության» սովորածավալ ժողովածուն, որ լույս է տեսել Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Կաթողիկոսի բարձր կարգադրությամբ և հովանավորությամբ, արժանի մվեր է երանաշնորհ Գարեգին Ա Վեհափառի մահվան տարելիցի կապակցությամբ:

Գարեգին Ա Վեհափառ Հայրապետի մահից հետո նրա գրական ժառանգության մարողջականացումը անհրաժեշտ և հրատապ խնդիր դարձավ, որը կարևորվեց ոչ միայն Վեհափառի փիշատակը հավերժացնելու, այլև ընդհանրապես հոգեվոր-եկեղեցական գրականության, քրիստոնեության պատմության, ինչպես նաև հայոց լեզվի զարգացման համար:

Հայ ընթերցողին մինչև օրս առանձին գրքերով մերկայացված էին Վեհափառ Հայրապետի Կիլիկյան գահակալության շրջանին վերաբերող նյութերը: Էջմիածնական շրջանը ցավալիորեն թեև կարճ, սակայն արդյունավետ ու բեղուն եղավ, և

այդ տարիներին հնչած քարոզխոսությունները, դասախոսությունները, ելույթները և այլն ուսանելի և հոգեհարազատ են և մեզ տոգորում են քրիստոնեական սիրով ու հավատքով: Դրանց հանրագումարային հրատարակությունը հարկավ արդիական և անհրաժեշտ էր:

Այս կարևորագույն աշխատանքին է ձեռնամուխ եղել Մայր Աթոռի միաբան, երանաշնորհ Հայրապետի գավազանակիր, հոգեշնորհ Տեր Արտակ վարդապետ Տիգրանյանը: Ինչպես վկայված է գրքում, Հոգեշնորհ Հայր Սուրբը, ի մշան երախտագիտության, ծրագրել է լույս ընծայել վեհափառ Հայրապետի էջմիածնական գահակալության շրջանին վերաբերող մի եռապատում:



Հոգևոր եռապատումի առաջին գիրքը՝ «Հայրենիքը պատկերն է հայության», իր մեջ ամփոփում է Մայր Տաճարի և Հայաստանյայց եկեղեցու Հայաստանի և սփյուռքի թեմերի եկեղեցիների թեմերից հնչած քարոզները: Այդ ժողովածուն երախտի ծնունդ է, որին պիտի հաջորդի ևս երկու հատոր: Մեկում կամփոփվի էջմիածնական շրջանի մնացյալ բանավոր խոսքը՝ շաբաթօրյա քարոզխոսություններ Մայր Տաճարում, դասախոսություններ, ուղիորդական տեսարաններ ելույթներ և այլն, մյուսում՝ ողջ հայրապետական գործունեությանը վերաբերող գրավոր գործերը՝ սկսյալ անդրանիկ հայրապետական կոնդակից մինչև տարբեր կոնդակներ և օրհնության գրեր, հոգևոր-կրոնական մտածումներ, ազգային-եկեղեցական մշակակալից իրադարձությունների աղթած խոսքեր: Այդպիսով կամբողջանա Մեծի

Տաճն Կիլիկիո Կաթողիկոս Գարեգին Բ-ի և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Ա-ի ընդհանրական հայրապետական շրջանի հոգևոր-գրական ժառանգությունը:

Գրքի առաջաբանում, որը կրում է «Կյանքի վերջին հանգրվանը» խորագիրը, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ-ն բարձր գնահատանքի է արժանացնում Վեհափառ Հայրապետի կաթողիկոսական տարիների մվիրագործությունը և շատ կարևորում մե՛ն ժողովածուի լույսընծայումը: Իր գնահատանքն ու օրհնությունը հղելով գիրքը հրատարակության պատրաստողներին (կազմող՝ Արտակ վարդապետ Տիգրանյան, խմբագիրներ՝ Մարիամ Վարդանյան, Վարդան Դևրիկյան)՝ Վեհափառ Հայրապետը գրում է. «Հավատում եմք, որ գիրքը ընթերցողներին համակելու է Էջմիածնապաշտության ու հայրենապաշտության ոգով՝ քարոզխոսության ուսանելի այս հատորը դարձնելով մահ սեղանի կարևոր գրքերից մեկը մերօրյա հոգևորական մոր սերնդի, որի պատրաստմանը Մայր Աթոռում մույնպես իմացական իր ողջ կյանքը անմնացորդ մվիրեց ուսուցիչ, քարոզիչ և հրատարակիչ, Մեծի Տաճն Կիլիկիո Գարեգին Բ և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Առաջինը...»:

Առաջաբանին հաջորդում է «Կազմողներից» վերտառությամբ գրությունը, ուր որոշակի տեղեկություն է հաղորդվում գրքում ամփոփված նյութերի, դրանց ընդհանուր բովանդակության և ուղղվածության մասին:

Ընդհանուր շարադրանքը բաժանված է ենթաբաժինների:

Գրքի առաջին բաժնում գետնելված են կաթողիկոսական ընտրությանը և գահակալության հանդիսությանը վերաբերող ելույթները: Դրանց հաջորդում են Մայր Տաճարում և Հայաստանի այլ եկեղեցիներում հնչած քարոզխոսությունները:

Գիրքն ավարտվում է «Դուք մնաք զօրաւոր» խորագիրը կրող բաժնով, որում ամփոփված է Վեհափառ Հայրապետի վերջին երկու քարոզը, որոնք կարդացվել են Մայր Աթոռում Վեհափառի՝ արտասահմանյան բուժումներից վերադառնալու առիթով և Նորավանքի բացման հանդիսության կապակցությամբ:

Վեհափառի մարող շրթունքի և դողդողացող ձեռքի վերջին ճիգը քաջալերանք ու սիրո քարոզություն է, որով մահ հորդորում է իր միաբան զավակներին սիրել Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածինը, շեն պահել մրա կրոնական ու ազգային ծառայությունը:

Գրքասեր, հրատարակիչ, եկեղեցասեր ու ազգասեր Վեհափառի պատգամը կիրականանա Մայր Աթոռի բարեգարդմանը մվիրված աշխատանքներով, քրիստոնեական հավատքի զորեղացումով, 1700-ամյա Քրիստոնեական Հայաստանը նորանոր ձեռքբերումներով շենացնելով, ինչպես և քրիստոնեական ոգով արարված գրքերի աշխարհ գալով: